



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2018/2019		
Docente Maurizio d'Adamo	Classe 4C Indirizzo TURISTICO	Disciplina ITALIANO Ore di lezione settimanali 4
Risultati di apprendimento da raggiungere I risultati da raggiungere sono quelli previsti dal PECUP ex DPR 88/2010		
Competenze <ol style="list-style-type: none">1. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;2. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;3. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell' apprendimento permanente.		
Abilità <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all' Unità nazionale.• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Barocco all'Unità nazionale.• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l' identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.• Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.• Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.• Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi	



<p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.• Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.• Altre espressioni artistiche• Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio	<p>e documenti letterari.</p> <ul style="list-style-type: none">• Altre• Rapporto tra lingua e letteratura.• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.• Fonti dell'informazione e della documentazione.• Tecniche della comunicazione.• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.• Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.• Caratteri comunicativi di un testo multimediale.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• UNITÀ 1 - L'età del Barocco: caratteristiche dell'epoca, Alessandro Tassoni, Gianbattista Marino, Pedro Calderon de la Barca, William Shakespeare, Miguel de Cervantes.• UNITÀ 2 - La nascita della scienza: Galileo Galilei• UNITÀ 3 - Il '700 età della ragione: caratteristiche dell'epoca, illuminismo francese, illuminismo italiano, Cesare Beccaria, Pietro e Alessandro Verri, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini .	<p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale dialogata, cooperative learning, peer education, debate



<ul style="list-style-type: none">• UNITÀ 4 - La riforma del teatro: Carlo Goldoni, La Locandiera (lettura integrale), Vittorio Alfieri.• UNITÀ 5 - L' Ottocento: tra Neoclassicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi,	
<p>Tempi</p> <ul style="list-style-type: none">• UNITÀ 1 - settembre, ottobre• UNITÀ 2 - ottobre, novembre• UNITÀ 3 - novembre, dicembre• UNITÀ 4 - gennaio, febbraio• UNITÀ 5 - marzo-giugno	<p>Verifiche e valutazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Almeno due valutazioni scritte per periodo e due valutazioni orali, in forma di interrogazione, per periodo. Le attività cooperative saranno valutate sulla base della griglia di correzione fornita agli studenti.• Lettura integrale di almeno tre libri: 1. Carlo Rovelli, sette brevi lezioni di fisica; 2. Carlo Goldoni, La locandiera; 3. Da definire
<ul style="list-style-type: none">• Strumenti: libro di testo, lim, Dropbox, Kahoot, Popplet, strumenti di presentazione multimediale, setting della classe.	
<ul style="list-style-type: none">• Eventuali recuperi: Possibilità di recupero a seguito di ogni valutazione, obiettivi minimi: descrivere il contesto, comprendere e analizzare i testi letterari	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
---------------------	--------------------------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



--	--

Data di presentazione: _____ 24/10/2018 _____

Maurizio Adamo