



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia	
Anno scolastico 2018/2019	
Docente Baiguera Barbara	Classe 5G Indirizzo AFM
Disciplina INGLESE Ore di lezione settimanali 3	
Risultati di apprendimento da raggiungere Livello B2 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK of REFERENCE for LANGUAGES	
Competenze specifiche da raggiungere nel TRIENNIO: COMPETENZE DI CITTADINANZA – nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • collaborare e partecipare • comunicare nella lingua straniera • progettare • agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	
Abilità <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione tra pari o con l'insegnante. 2. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, film, telefilm, documentari e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. 3. Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e i punti di vista. 4. Produrre in forma scritta e orale testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. 5. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. 6. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. 	Conoscenze <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. 2. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. 3. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso. 4. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. 5. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. 6. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.



Contenuti	Metodi
<p>TRIMESTRE</p> <p>SECTION 1: BUSINESS, FINANCE AND MARKETING</p> <p>UNIT 1 – International Trade (REVISION)</p> <ul style="list-style-type: none">• Business in its economic background• Economic systems• Mature and emerging markets• The regulation of international trade• Trading blocks• E-commerce <p>UNIT 2 – Business Organisation</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione• Business organisation• How businesses grow• Multinationals• Business in the current economic climate• The internal organisation of a business <p>UNIT 3 – Banking and Finance</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione• Banking services• Online banking• The Stock Exchange• Financial crises <p>UNIT 5 – The Marketing Mix</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione alle 4P• Product• Price• Place• Promotion• Social media advertising <p>READING THE PRESS:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Business starts at school in this golden age for young founders”• “Video Game Development” <p>CASE STUDY:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sole trader or partnership?• Multinationals• Choosing the right bank <p>CULTURA E CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none">• FILM “The Social Network” (2010) per la Unit 2• FILM “The Big Short” (2015) per la Unit 3• FILM “Thank you for Smoking” (2005) per la Unit 5• TELEFILM della serie “Black Mirror” sul potere dei mass media• CANZONE “Father and Son” di Cat Stevens sulla libertà individuale• CLASS DISCUSSION sul cyberbullismo	<p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>



- CLASS DISCUSSION and ESSAY WRITING per l'international Day for the Elimination of Violence against Women
- REPORT: My Work Experience
- ESSAY: Aspettative per l'anno scolastico e per l'esame di stato
- LETTURA "English-speaking countries"
- LETTURA "English around the world"
- LETTURA "British and American English"

FOCUS ON GRAMMAR:

- Singular and plural nouns
- Past Simple VS Present Perfect
- Describing future events
- Expressing likelihood and probability
- Advice, obligation and necessity, prohibition

PENTAMESTRE

SECTION 1 – BUSINESS, FINANCE AND MARKETING

UNIT 8 – Business ethics and green economy

- Introduzione
- The triple bottom line
- Corporate social responsibility
- Sustainable business
- Fair trade
- Microfinance
- Ethical banking and investment

SECTION 2 – BUSINESS COMMUNICATION

UNIT 1 – Job applications

- Introduzione
- Job vacancies
- Job interviews
- Covering letters
- Curriculum vitae

UNIT 2 – The basics of business communication

- Introduzione
- Emails and letters
- Netiquette
- Speaking Business

UNIT 3 – Documents in business

- Introduzione
- The invoice
- Export documents and terms
- Transport
- Payment terms

UNIT 4 – The international business transaction

- Introduzione
- Enquiries and positive replies
- Enquiries and negative replies
- Orders and positive replies
- Orders and negative replies
- Complaints and replies
- Reminders and replies



CASE STUDY:

- Relaunching a product
- Fair trade problems
- Choosing a web marketing expert
- Preparing documents for export
- Placing an order
- Complaint about an order

FOCUS ON VOCABULARY AND PHRASEOLOGY:

- Technological words and expressions
- Enquiries and replies
- Orders and replies
- Complaints and replies
- Reminders and replies

CULTURA E CITTADINANZA:

- FILM-DOCUMENTARIO "Dukale's dream" (2015) per la Unit 8
- TELEFILM della serie "Black Mirror" su una società distopica
- CANZONE "Russians" di Sting sulla guerra fredda
- CLASS DISCUSSION and ESSAY WRITING sul diritto di sciopero in occasione del 1st May
- LETTURA "History of the UK and of the USA"
- LETTURA "The making of the UK"
- LETTURA "The Industrial Revolution"

FOCUS ON GRAMMAR:

- Conditionals
- Passives
- Verbs with infinitive or -ing
- Indirect questions and statements
- Prepositions in business

FOCUS ON FUNCTIONS:

- Giving a presentation
- Socialising
- Describing trends
- Agreeing and disagreeing
- Asking for and giving opinions
- Interruptions and clarifications
- Dealing with a problem
- Discussing informally
- (Basic conversation functions)

CONCLUSIONE DEL PROGRAMMA:

- EXAM PRACTICE per ogni Unità affrontata nell'anno scolastico
- COMPETENCE CHECK per ogni Unità



affrontata nell'anno scolastico	
Tempi I contenuti verranno articolati secondo una scansione ben precisa tra trimestre e pentamestre (si veda la voce CONTENUTI)	Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Si prevedono una verifica scritta, una verifica orale, una verifica scritta di recupero per il trimestre. Si prevedono due verifiche scritte, due verifiche orali, una verifica scritta di recupero per il pentamestre. Griglie e parametri di valutazione sono riportate nell'Al/fo 1
Strumenti Libro di testo: "Business Expert" della Pearson Longman Sussidi audiovisivi: software per film, telefilm, canzoni, materiale autentico, interviste; laboratorio linguistico. Altro materiale: copie fornite dall'insegnante, siti Internet, dizionario bilingue. Creazione di cartelloni con i punti essenziali (KEY POINTS) di ciascuna unità affrontata.	
Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi L'intervento di recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:	
<ul style="list-style-type: none">• in itinere, con tutta la classe, in occasione della restituzione delle prove scritte;• in itinere, con parte della classe e con attività differenziate;• con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)• le prove di recupero saranno prevalentemente scritte• oggetto degli interventi e delle prove di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Barbara Baiguera	

Data di presentazione: 30 novembre 2018



ALLEGATO 1

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

- **Prove oggettive: sufficienza a 70 %**

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

- **lettera/produzione scritta:**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

- **Saggio o articolo**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti



PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short



WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio 8. conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita 9. testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali 10. errori lievi e poco rilevanti 11. non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very good attempt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. confident and ambitious use of language 13. wide range of structures and vocabulary within the task set 14. well organized and coherent, through use of simple linking devices 15. errors are minor, due to ambition, and non-impeding 16. requires no effort by the reader
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> • discreto uso del linguaggio • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata • testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo • alcuni errori, generalmente non gravi • richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • fairly ambitious use of language • more than adequate range of structures and vocabulary within the task set • evidence of organisation and some linking of sentences • some errors, generally non-impeding • requires only a little effort by the reader
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio semplice • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata • testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi • molti errori, generalmente non gravi • testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is unambitious • adequate range of structures and vocabulary • some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained • a number of errors may be present, but are mostly non-impeding • require some effort by the reader
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio semplice e non sempre corretto • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata • scarso uso di connettivi • numerosi e gravi errori • testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is unambitious and flawed • not always adequate range of structures and vocabulary • poor linking of sentences • a number of errors are present and sometimes impeding • require some effort by the reader
4	<p>Mediocre</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. linguaggio elementare, limitato e ripetitivo 8. conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata 9. testo poco coerente con errori di punteggiatura 10. numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo 11. richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Poor attempt</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. language is simplistic, limited, repetitive 13. inadequate range of structures and vocabulary 14. some incoherence, erratic punctuation 15. numerous errors, which often impede communication 16. requires considerable effort by the reader
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio essenziale • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti • testo incoerente, senza punteggiatura • errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile • richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • severely restricted command of language • no evidence of range of structures and vocabulary • seriously incoherent, absence of punctuation • very poor control, difficult to understand • requires excessive effort by the reader
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



	fuori contesto	understand, or totally irrelevant to task
--	----------------	---