



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTO LETTERE
ITALIANO QUINTO ANNO

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2018 – 2019					
Dipartimento Lettere		Classe Quinto anno		Disciplina Italiano	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo				
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.</p>					
<p>Competenze</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p>					
<p>Abilità</p> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. • Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. 			<p>Conoscenze</p> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. • Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. • Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. • Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. 		



<ul style="list-style-type: none">• Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.• Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.• Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.• Produrre testi scritti continui e non continui.• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.• Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.• Comunicare oralmente in modo corretto e consapevole. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.• Sintetizzare e esporre gli argomenti letterari studiati.• Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati".• Software "dedicati" per la comunicazione professionale. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none">• Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.• Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.
<p>Contenuti Romanzo realistico: lettura ed analisi di brani di opere di Stendhal e Balzac; Positivismo, Naturalismo: lettura ed analisi di testi di Zola, Flaubert; Verismo: lettura di testi di Verga; Decadentismo: lettura ed analisi di testi di Baudelaire, Verlaine, Pascoli, D'annunzio, Wilde; produzione narrativa: lettura ed analisi di opere di Pirandello e Svevo; la poesia del '900: lettura ed analisi di testi di Ungaretti, Montale, Saba.</p>	<p>Metodi Si privilegerà la lezione frontale per lo studio dei movimenti letterari e per i fenomeni culturali di medio e lungo periodo; per lo studio degli autori e di un'opera si tenderà a partire da un testo significativo. Le mappe concettuali, le sintesi, le parole-chiave saranno sistematicamente esposte alla lavagna, o su un supporto mediatico, in un contesto organico. Gli studenti saranno chiamati in causa per proporre interventi chiari e pertinenti sui testi oggetto di analisi, privilegiando ove possibile il problem solving. Gli studenti saranno altresì sollecitati ad attività di approfondimento anche in gruppo, da esporre in</p>



	<p>classe. Si avrà cura di stabilire significative relazioni diacroniche con autori contemporanei che hanno ripreso, aggiornandoli, aspetti e tematiche della tradizione letteraria oggetto di studio.</p>
<p>Tempi Settembre-Dicembre: Romanzo realistico, Naturalismo, Verismo, Decadentismo</p> <p>Gennaio-Maggio: Decadentismo italiano, Estetismo, Produzione narrativa di Pirandello e di Svevo, opere di Montale, Ungaretti, Saba.</p> <p>Giugno: ripasso del programma</p>	<p>Verifiche e valutazioni Interrogazioni orali brevi e/o articolate. Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; saggi brevi. Questionari e test a risposta chiusa/aperta. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento. Durante le interrogazioni sarà data particolare cura: all'analisi dei testi; alla capacità di saper organizzare i contenuti; alla proprietà lessicale; allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.</p> <p>Per la valutazione del testo scritto vedi griglia allegata.</p>
<p>Strumenti Si appronterà una unità di apprendimento con la disciplina Inglese sul tema della produzione letteraria nel periodo del Primo conflitto mondiale. Oltre ai contenuti del programma curriculare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi e/o novelle, articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p>Tempi I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati e individualizzati. Gennaio: pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da Novembre ad Aprile: SOS studenti e sportello HELP Produzioni scritte: riassunti, parafrasi, prove scritte: chiare e sufficientemente corrette. Competenze: esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.</p> <p>Metodi 1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi 2. Analisi dei testi-chiave e significati 3. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici</p>	

Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico
Annamaria Brodini	

Data di presentazione: 28 novembre 2018



Griglia di valutazione della prova scritta di italiano (TRIENNIO)		
Indicatori e relativi livelli	Punteggio corrispondente	Punteggio assegnato
1. Conoscenze culturali relative all'argomento e al quadro generale di riferimento <ul style="list-style-type: none"> • gravemente insufficiente • insufficiente • sufficiente • discreto/ buono • ottimo 	punti 1 punti 1,5 punti 2 punti 2,5 punti 3	
2. Comprensione e analisi del testo (tip. A); analisi testo argomentativo (tip. B); capacità argomentativa (tip. C) <ul style="list-style-type: none"> • gravemente insufficiente • insufficiente • sufficiente • discreto/ buono • ottimo 	punti 1 punti 1,5 punti 2 punti 2,5 punti 3	
3. Competenza espositiva: correttezza ortografica e morfo-sintattica;; organicità e coerenza nello sviluppo del testo <ul style="list-style-type: none"> • gravemente insufficiente • insufficiente • sufficiente • discreto/ buono • ottimo 	punti 1 punti 2 punti 3 punti 3,5 punti 4	
4. Proprietà lessicale e coerenza del registro rispetto alla tipologia testuale <ul style="list-style-type: none"> • gravemente insufficiente • insufficiente • sufficiente • discreto/ buono • ottimo 	punti 0 punti 0,5 punti 1 punti 1,5 punti 2	
5. Apporti critici, interpretazioni e riflessioni personali <ul style="list-style-type: none"> • gravemente insufficiente • insufficiente • sufficiente • discreto/ buono • ottimo 	punti 1 punti 1,5 punti 2 punti 2,5 punti 3	
TOTALE PUNTEGGIO		

Conversione ventesimi a decimi: 6 (3); 7 (3,5); 8 (4); 9 (4,5); 10 (5); 11 (5,5); 12 (6); 13 (6,5); 14 (7); 15 (7,5); 16 (8); 17 (8,5); 18 (9); 19 (9,5); 20 (10)

VOTO FINALE...../10