



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTO LETTERE ITALIANO PRIMO BIENNIO

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2018 - 2019					
Dipartimento Lettere		Classe primo biennio		Disciplina Italiano	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo				
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>					
<p><b>Competenze</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>					
<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione e produzione orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti.</li> <li>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali.</li> <li>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti.</li> <li>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa.</li> <li>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il</li> </ul>			<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla morfologia e alla sintassi della frase.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica.</li> <li>Elementi di base della funzioni della lingua.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico.</li> </ul>		



<p>proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe).</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi.</li><li>● Applicare strategie diverse di lettura.</li><li>● Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza.</li><li>● Leggere abitualmente per piacere, per interesse.</li><li>● Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, informativi e argomentativi.</li><li>● Comprenderne i significati primari e secondari.</li><li>● Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica.</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li><li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi).</li><li>● Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze.</li><li>● Descrivere con precisione avvenimenti cose e luoghi.</li><li>● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza.</li><li>● Organizzare il materiale scritto in schemi.</li><li>● Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Uso del dizionario.</li><li>● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li><li>● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, interpretativo valutativo e argomentativo.</li><li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi, poetici e argomentativi.</li><li>● Denotazione e connotazione.</li><li>● Figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche.</li><li>● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ( riassunto, testi espositivi, testi interpretativo-valutativi, commento. opera letteraria, analisi - commento testo poetico, testi argomentativi).</li><li>● Principali autori della poesia del Novecento.</li><li>● Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere.</li><li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li><li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li></ul>
<p>Contenuti</p> <p><b>Analisi del testo</b> : struttura del testo narrativo, intreccio, ordine e tempo della narrazione, sequenze; sistema dei personaggi, il punto di vista, il narratore, lo stile ; testo descrittivo soggettivo – oggettivo.</p> <p>La narrazione breve e il romanzo: lettura integrale, vicariale e individuale.</p> <p>Analisi e commento di opere letterarie; romanzo di formazione, romanzo del Novecento; romanzo storico, da <i>Calvino ai Promessi Sposi</i></p> <p>Il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità.</p> <p>Il testo informativo: riconoscimento struttura, stesura sulla base di un dossier tematico.</p>	<p>Metodi</p> <p>Braimstorming, problematizzazione, lezione frontale. attività di coppia, gruppo, utilizzo del metodo induttivo, problem solving.</p>



<p>Il testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato; Riflessione sulla lingua Morfologia Verbi: la gestione dei tempi e modi verbali. Pronomi: la gestione dei pronomi personali pronomi relativi Aggettivi: la gestione degli aggettivi qualificativi. Le parti invariabili del discorso: avverbi e congiunzioni. Semantica : metodi di arricchimento lessicale. La frase La frase come struttura comunicativa e sintattica (cenni) grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa.</p>	
<p>Tempi Nel corso del primo biennio, i contenuti tenute in considerazione la fisionomia e le competenze pregresse del gruppo classe, saranno in linea di massima affrontati secondo la seguente scansione: primo anno: narrativa, categorie narratologiche, il riassunto narrativo; morfologia; testo descrittivo; testo informativo; sintassi; secondo anno: testi informativi, interpretativo valutativi; analisi romanzi; testi argomentativi; testo poetico.</p>	<p>Verifiche e valutazioni I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale. La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni. Tipologie di verifiche formative e sommative 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento Durante le interrogazioni sarà data particolare cura: 1. all'analisi dei testi; 2. alla capacità di saper organizzare i contenuti; 3. alla proprietà lessicale; 4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento. Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata.</p>
<p>Strumenti Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici ( siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi TEMPI I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.</p>	



Da Novembre ad Aprile : SOS studenti e sportello HELP  
 SAPERI ESSENZIALI : COME DA INTRODUZIONE; METODI  
 1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.  
 2. Analisi di testi – chiave e significativi.  
 3. Monologo articolato su traccia / schema.  
 PREPARAZIONE AUTONOMA DA PARTE DEGLI STUDENTI DI ARGOMENTI MONOGRAFICI

Tale programmazione sarà integrata da ogni singolo docente per quanto concerne specifici approfondimenti e/o attività didattiche aggiuntive in itinere, in relazione ai bisogni o a stimoli del gruppo - classe e in relazione alla declinazione individuale che ogni singolo docente riterrà opportuno implementare.

Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico
Annamaria Brodini	

**Data di presentazione: 28 novembre 2018**

Indicatori	Descrittori		
<b>Pertinenza</b> Attinenza alle consegne e alla traccia <b>Coerenza e coesione testuale</b> schema logico	- Svolgimento non pertinente, scarsa coerenza nello sviluppo logico del discorso. - Svolgimento pertinente, ma poco organico. - Adeguata consequenzialità dei passaggi logici. - Svolgimento pertinente, struttura organica e coerente	0,5 1 1,5 2	
<b>Conoscenza dell'argomento</b> Ampiezza e originalità dei contenuti	Sviluppo dei contenuti limitato Sviluppo dei contenuti semplice ed essenziale Sviluppo dei contenuti articolato nelle informazioni e argomentazioni Sviluppo dei contenuti ampio, approfondito, ben argomentato e originale	0,5 1 2 3	
<b>Correttezza</b> morfosintattica, ortografia, punteggiatura	Diffusi e gravi errori di morfosintassi, punteggiatura. Alcuni errori di morfosintassi e/o punteggiatura. Qualche imprecisione morfosintattica o nella punteggiatura. Prova corretta.  Correttezza ortografica non ancora acquisita (> 5 errori) sufficientemente acquisita (2-5 errori) acquisita (max 1 errore)	0,5 1 1,5 2  0 0,5 1	
Adeguatezza del registro e proprietà lessicale	Lessico povero/generico e registro non adeguato Scelte lessicali e registro nel complesso appropriati Lessico efficace, registro appropriato	0,5 1 2	
<b>Punteggio totale</b>		10	



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363  
[www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it) - [info@abba-ballini.gov.it](mailto:info@abba-ballini.gov.it) - [bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it)

