



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2018-2019		
Docente Claudia Vanzo	Classe 1^ A Indirizzo Turistico	Disciplina Italiano Ore di lezione settimanali 4
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.</p> <p>Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>		
<p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi. 		
<p>Abilità</p> <p>Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità , eseguire le consegne con precisione, prendere appunti. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti. • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. • Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo; • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi . • Principali connettivi logici • Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica • Denotazione e connotazione • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Uso del dizionario. • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testi espositivi, testi descrittivi, testi interpretativo-valutativi). • Fasi della produzione scritta: pianificazione, 	
<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. • Applicare strategie diverse di lettura. 		



<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza. • Leggere abitualmente per piacere, per interesse. • Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi; comprenderne i significati primari e secondari. 	stesura e revisione.
<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (riassunto in particolare). • Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze. • Descrivere con precisione avvenimenti, cose e luoghi, persone. • Produrre un testo espositivo coeso e coerente, avendo chiari scopi, struttura, caratteristiche. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Organizzare il materiale scritto in schemi • Realizzare file di presentazione come supporto all'esposizione di argomenti prefissati da esporre in modo chiaro e coerente alla classe. • Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico. 	
<p>Contenuti</p> <p>Analisi del testo : struttura del testo narrativo, fabula e intreccio, ordine e tempo della narrazione, tipologia di inizio e di finale di un testo narrativo; sequenze; sistema e ruoli dei personaggi, le caratteristiche dei personaggi e la loro presentazione; lo spazio della narrazione e la descrizione all'interno dei testi narrativi; il punto di vista e il narratore; lo stile; il messaggio e il tema di un testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo soggettivo – oggettivo; lo scopo e i destinatari di un testo descrittivo.</p> <p>La narrazione breve- novella e racconto. Lettura, comprensione e analisi di una scelta antologica di racconti tratti dal libro di testo.</p> <p>Il romanzo e i suoi generi. Conoscenza delle caratteristiche del romanzo in generale e dei generi realista, horror, giallo, storico, psicologico. Lettura, comprensione e analisi di una scelta antologica di brani tratti dal libro di testo. Lettura integrale di romanzi (alcuni di argomento storico, per collegarsi al programma di storia; altri scelti in relazione ai generi narrativi affrontati), lettura vicariale e individuale di racconti in classe e a casa.</p> <p>L'epica classica in forme moderne: lettura integrale</p>	<p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Attività di coppia/ gruppo; <i>peer education</i>. - Utilizzo del metodo induttivo; attività laboratoriali soprattutto nella produzione e revisione del testo scritto. - <i>Problem solving</i> - <i>Brainstorming</i> - Problematizzazione - Esercitazioni domestiche



<p>e analisi dei romanzi "Omero-Iliade" di A. Baricco e "Itaca per sempre" di L. Malerba.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Fonologia Sillabe; accenti e apostrofi; elisione e troncamento; ortografia; punteggiatura.</p> <p>Morfologia <u>Aggettivi</u>: la gestione degli aggettivi qualificativi (in relazione al testo descrittivo) e degli aggettivi determinativi. <u>Pronomi</u>: la gestione dei pronomi personali; la relazione con l'aggettivo determinativo. I pronomi relativi nella produzione scritta (cenni di sintassi). <u>Verbi</u>: la gestione dei tempi e modi verbali soprattutto in relazione alla gestione del tempo nel testo narrativo. <u>Le parti invariabili del discorso</u>: avverbi e congiunzioni. I connettivi testuali e semantici.</p> <p>Semantica: metodi di arricchimento lessicale</p> <p>La frase La frase come struttura comunicativa e sintattica (cenni)</p>	
<p>Tempi Settembre- Dicembre: <u>Narrativa</u>: categorie narratologiche, il racconto. <u>Grammatica</u>: fonologia; morfologia (aggettivi; pronomi); potenziamento lessicale. <u>Produzione scritta</u>: il riassunto del testo narrativo; il testo narrativo su imitazione; il testo descrittivo.</p> <p>Gennaio – Maggio: <u>Narrativa</u>: il romanzo e i suoi generi; epica classica in forme moderne. <u>Grammatica</u>: morfologia (verbo; parti invariabili del discorso; cenni di sintassi); potenziamento lessicale. <u>Produzione scritta</u>: testo narrativo esperienziale; testo informativo-espositivo.</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei contenuti, - coerenza nella costruzione del discorso, - consapevolezza dei contenuti della comunicazione, - chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, - autonomia dei processi cognitivi e operativi, - capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, - ricchezza e proprietà lessicale. <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta



	<p>4. Prove comuni di istituto (analisi testo informativo-espositivo)</p> <p>5. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento.</p> <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. all'analisi dei testi;2. alla capacità di saper organizzare i contenuti;3. alla proprietà lessicale;4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento
<p>Strumenti</p> <p>Fotocopie, LIM sia per favorire l'esecuzione di esercizi di grammatica e di analisi letteraria in formato digitale che per la proiezione di schede di sintesi e video.</p> <p>Materiali di studio (schede di analisi, tabelle di confronto) da condividere, costruiti attraverso il confronto e la collaborazione tra gli alunni con la guida dell'insegnante.</p> <p>Lettura integrale di romanzi; lettura, comprensione e analisi di articoli di giornale o tratti da riviste; recupero informazioni attendibili da siti internet.</p> <p>Si intende utilizzare anche l'area "Materiali didattici" del quaderno elettronico per la diffusione di materiale integrativo da parte dell'insegnante.</p> <p>E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.</p> <p>Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.</p> <p>Da Novembre ad Aprile : SOS studenti (in base al numero degli studenti insufficienti).</p> <p>SAPERI ESSENZIALI : COME DA INTRODUZIONE; METODI: COME DA INDICAZIONI</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Claudia Vanzo	

Data di presentazione: 17/11/2018