



# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2018-2019					
Dipartimento LINGUE STRANIERE Doc : Eliana Marsillo		Classe : 1C AFM		Disciplina : <b>FRANCESE</b>	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo		X		
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A II(seconda lingua) /B I (Inglese) del Quadro Europeo					
<b>Competenze</b>  <b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare,</li><li>• Comunicare nella lingua straniera.</li></ul> <b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione) <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul> Livello AII(seconda lingua) / B I (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante			• Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali  • Lessico di base su argomenti di vita		
2. Utilizzare appropriate strategie di					

<p>comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</p> <p>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</p> <p>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</p> <p>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</p> <p>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue</li> <li>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li>Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura</li> <li>Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---

## **Contenuti e Tempi:**

1^ TRIMESTRE – U 1,2,3

### **Funzioni comunicative :**

- Se présenter/ Présenter quelqu'un
- Demander et préciser la nationalité
- Demander et dire l'âge
- Demander et dire sa date de naissance
- Demander et dire son adresse e-mail
- Demander et dire son numéro de téléphone
- Demander et donner un renseignement
- Demander et donner un objet
-

Remercier

•

Demander et indiquer un prix

•

Identifier un objet/ une personne

2<sup>e</sup> PENTAMESTRE U 4,5,6

**Funzioni comunicative:**

•

Demander l'heure

•

Se renseigner sur un horaire

•

S'informer sur la fréquence d'une action

•

Décrire sa routine

•

Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste

•

Exprimer la possession

Exprimer son accord/ son désaccord

•

Ecrire un mail

•

Parler de son caractère et de son aspect

•

Proposer de faire quelque chose

•

Accepter et refuser

•

Se renseigner sur quelqu'un et répondre

•

Parler du temps qu'il fait

•

Décrire une habitation

•

Etablir des comparaisons

•

Téléphoner

Demander et donner des conseils

•

Donner des ordres



## **Grammatica :**

- 

I pronomi soggetto

Verbi ausiliari, verbi di 1^ gruppo regolari e irregolari, verbi di secondo gruppo, verbi irregolari del terzo gruppo: faire, savoir, vouloir pouvoir, devoir, ouvrir, sortir, suivre, conduire, craindre, al presente, e all'imperativo, verbi pronominali

Frase interrogativa

- 

Frase negativa

- 

Gli aggettivi interrogativi

- 

Il plurale dei nomi e degli aggettivi

- 

Il femminile dei nomi e degli aggettivi

- 

Le preposizioni con i nomi geografici

- 

I pronomi personali di forma tonica

- 

Il pronome "On"

- 

I pronomi personali C.O.D./C.O.I./en/y

Gli aggettivi possessivi

- 

Gli aggettivi dimostrativi

- 

Gli avverbi di quantità

- 

Gli avverbi di frequenza

- 

I gallicismi

- 

I comparativi di qualità

- 

Gli aggettivi indefiniti

- 

Uso di "Il y a" e "ce -il + v etre

<p><b>Strumenti</b></p> <p><b>Libri di testo: Cocton, Daudia Etapes Version légère Zanichelli</b> Dizionario bilingue</p> <p><b>Sussidi audiovisivi:</b> Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software</p> <p>Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet</p>	
<p><b><i>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</i></b></p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <p>in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</p> <p>corsi di recupero, se attivati dalla scuola</p> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p><b>Altri aspetti:</b></p> <p><b>STUDENTI STRANIERI</b></p> <p>La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.</li> <li>• verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.</li> <li>• dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.</li> </ul> <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2</p>	
Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico

**Data di presentazione: 25/11/17**

**DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE**

**ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione**

**INDICATORI PROVA ORALE:**

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

**INDICATORI PROVE SCRITTE:****A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %****Griglia punteggi**

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

**B. lettera/produzione scritta:**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

**C. Saggio o articolo**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

**PROVA SCRITTA: LETTERA**

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated



5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

**WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo**

10/9	<p>Ottimo:</p> <p>11. padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</p> <p>12. conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</p> <p>13. testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</p> <p>14. errori lievi e poco rilevanti</p> <p>15. non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>	<p>Very good attempt:</p> <p>16. confident and ambitious use of language</p> <p>17. wide range of structures and vocabulary within the task set</p> <p>18. well organized and coherent, through use of simple linking devices</p> <p>19. errors are minor, due to ambition, and nonimpeding</p> <p>20. requires no effort by the reader</p>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio semplice</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>• testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>• molti errori, generalmente non gravi</li> <li>• testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is unambitious</li> <li>• adequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>• a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>• require some effort by the reader</li> </ul>
5	<p>Insufficiente</p> <p>linguaggio semplice e non sempre corretto</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</p> <p>scarso uso di connettivi</p> <p>numerosi e gravi errori</p> <p>testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>	<p>Inadequate</p> <p>language is unambitious and flawed not always adequate range of structures and vocabulary</p> <p>poor linking of sentences</p> <p>a number of errors are present and sometimes impeding</p> <p>require some effort by the reader</p>

4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>• testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>• numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>• richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is simplistic , limited, repetitive</li> <li>• inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some incoherence, erratic punctuation</li> <li>• numerous errors, which often impede communication</li> <li>• requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>