



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI" Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.gov.it:
bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2018-2019		
Docente Martinelli Alessandra	Classe 3 C Indirizzo Turismo	Disciplina Lingua Inglese Ore di lezione settimanali 3
Risultati di apprendimento da raggiungere Livello B2 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES		
Competenze da raggiungere nel TRIENNIO		
Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <i>collaborare e partecipare; comunicare nella lingua straniera.</i>		
Competenze disciplinari:		
<ul style="list-style-type: none">▣ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1▣ progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici▣ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete▣ utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche		
Abilità 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;	Conoscenze 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.	

<p>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>	<p>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>
---	---

SUDDIVISIONE IN MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO DI QUANTO SI TRATTERA' IN CLASSE

MODULO/UNITA' DI APPRENDIMENTO	GRAMMAR AND VOCABULARY	FUNCTIONS
<p>TRIMESTRE (sett.-ott.) UNIT 1 UNIT 2</p>	<p>Dal testo in adozione "Venture 2", ed. Oxford:</p> <p>-UNIT 1: Relationships – Favourite possessions Grammatica: present perfect with "already, just, still, yet", present perfect with "How long...?, for, since" Vocaboli: dating and relationships, possessions, geographical features, the environment Civiltà: marriage customs</p> <p>-UNIT 2: A geography trip – The environment Grammatica: modal verbs "will, may, might", modifying adverbs, zero conditional and first conditional, use of "if, when, unless" Vocaboli: geographical features, the environment Civiltà: two eco-projects, guerrilla gardening</p>	<p>-Talking about recent actions and events -Talking about unfinished actions and situations -Writing an email to a friend</p> <p>-Talking about future possibilities -Talking about situations and results -Writing a "for and against" essay</p>
<p>TRIMESTRE (nov.-dic.) UNIT 3 UNIT 4</p>	<p>-UNIT3: At the airport - Money Grammatica: compounds of "some, any, no every", too, (not) enough, "make" vs "do", "get" Vocaboli: airports, money and finances Civiltà: money-making ideas for teens</p> <p>-UNIT4: Job interviews – Freedom and rules Grammatica: Present perfect continuous with "for/since", use of "make, let, be allowed to" for</p>	<p>-At the airport -Talking about money</p> <p>-Talking about unfinished actions and states</p>

	<p>permission Vocaboli: professional skills, parental control Civiltà: summer camps in the U.S.A</p>	<p>-Talking about permission and obligation -Writing a job application letter</p>
<p>PENTAMESTRE (gen.-feb.-mar.) UNIT 5 UNIT 6</p>	<p>-UNIT5: Computers and technology – Design and innovation Grammatica: infinitive of purpose “to”+verb, expressing function “for”+ verb + ing, present simple passive, past simple passive Vocaboli: computers, the Internet and technology, design and innovation Civiltà: great British innovations</p> <p>-UNIT6: Describing places - Sightseeing Grammatica: non-defining relative clauses, relative pronouns “where, which, who, whose”, modal verbs “should, ought to, had better” Vocaboli: describing places, sightseeing Civiltà: unusual British landmarks</p>	<p>-Explaining the purpose of things -Talking about processes and facts -Describing your favourite Italian invention</p> <p>-Giving extra information about people and things -Asking for and giving advice -Creating a tourist information leaflet</p>
<p>PENTAMESTRE (apr.-mag.) UNIT 7 UNIT 8</p>	<p>-UNIT7: Household objects – Paranormal phenomena Grammatica: defining relative clauses, relative pronouns “where, which, who whose, that”, omitting the relative pronoun, modal verbs “must, may, might, could, can’t” for speculations and deductions Vocaboli: household objects, unexplained phenomena Civiltà: Stonehenge, the Loch Ness Monster</p> <p>-UNIT8: University life – American English Grammatica: “used to”, “be used to”, “get used to” Vocaboli: education (università), British and American English Civiltà: American universities</p>	<p>-Describing and giving information about people and things -Speculating about the past and making deductions -Writing a summary</p> <p>-Talking about states and habitual actions in the past -Talking about habits and familiar things -Writing about different university systems</p>

Metodi

Si privilegerà l’utilizzo del metodo comunicativo-funzionale.

Le regole grammaticali verranno inferite dal contesto in maniera induttiva, in modo che le riflessioni linguistiche non siano mai svolte in astratto, ma sempre con riferimento ad un testo o ad esempi tratti dalla vita quotidiana. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo delle capacità espressive e di interazione, sia orali che scritte. A tale scopo, verranno proposti esercizi di coppia, di gruppo o collettivi che stimolino la capacità degli studenti di utilizzare l’idioma per degli scopi comunicativi concreti e realistici. Si svolgeranno attività di completamento, di produzione guidata e libera, drammatizzazioni, esercizi di comprensione globale e dettagliata, esercizi di ascolto libero e guidato, esercizi lessicali, giochi di interazione, role-plays. Verranno anche mostrati brevi e semplici video sulla LIM e proposte attività ad essi relative. Gli studenti saranno pertanto messi in condizione

di rapportarsi con esempi linguistici reali o verosimili, in modo da utilizzare la lingua in maniera naturale e autonoma.

Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.

NUMERO VERIFICHE PER OGNI PERIODO:

Almeno due scritte ed una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.

La soglia di sufficienza è fissata orientativamente al 70%. Si rimanda agli allegati della programmazione di dipartimento per le griglie e i parametri di valutazione.

Strumenti

Libri di testo:

- "Venture 2" , Mark Bartram and Richard Walton, OXFORD
- "GET INSIDE LANGUAGE", Michael Vince, Grazia Cerulli, Mara Muzzarelli, Daniela Morini, MACMILLAN

Sussidi audiovisivi: Cd, dvd, materiale autentico, video, Lab linguistico, software allegato al libro di testo

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

Tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- In itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- Con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- Con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: 7 novembre 2018