



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd15000l@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it: bstd15000l@istruzione.it

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

| | |
|---|--|
| I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia | |
| Anno scolastico 2018/19..... | |
| Docente Claudio Mordenti | Italiano Classe IV D A.F.M..... |
| <p>Situazione della classe Dai test d'ingresso è emersa una situazione soddisfacente. Permangono però in alcuni studenti difficoltà nell'analisi dei testi soprattutto poetici, e nella rielaborazione dei contenuti. L'esposizione orale e scritta risultano modeste dal punto di vista lessicale e molto superficiali. Per quanto attiene al comportamento è una classe che partecipa in modo vivace al dialogo educativo. L'impegno e la costanza nello studio non sono sempre adeguati</p> <p>.....</p> | |
| Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta | |
| <p>Competenze Educare alla lettura dei testi letterari quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta Formare capacità di giudizio critico Stabilire relazioni fra diversi linguaggi espressivi Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia, prosa, teatro Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> | |
| <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. possiede le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari 2. sa organizzare i contenuti in un discorso coerente 3. si avvale, generalmente, del linguaggio specifico della disciplina 4. sa produrre testi aderenti alle consegne, corretti sia dal punto di vista morfo-sintattico che lessicale e consequenziali nell'argomentazione | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo, dal Medioevo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi b. Acquisizione di un linguaggio |

| | |
|---|--|
| <p>5. sa stabilire relazioni fra il testo, l'opera dell'autore ed il contesto storico di riferimento</p> | <p>settoriale, la "meta lingua" letteraria, nella competenza sia passiva che attiva</p> |
| <p>Contenuti La visione dell'uomo e del mondo nelstra Rinascimento, nel Barocco, nell'Arcadia, indivi nell'Illuminismo, nell'Età napoleonica, nel situa Preromanticismo e nel Romanticismo, attraverso gli autori più significativi, privilegiando la lettura diretta dei testi e l'analisi testuale. Autori: Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo. Leopardi, Manzoni</p> | <p>Metodi Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattarle alle sing situazioni della classe Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p> |
| <p>Tempi</p> | <p>Verifiche e valutazioni I Trimestre prove scritte: due prove orali: due II Pentamestre: prove scritte:tre, orali: due</p> |
| <p>Strumenti</p> | <p>Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattarle alle singole situazioni Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p> |
| <p>Eventuali recuperi: soprattutto per l'esposizione orale e scritta in orario pomeridiano</p> | |

Stru
situa

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Firmato dal docente Claudio Mordenti | Visto dal Dirigente Scolastico |
| | |

Data di presentazione: _____