



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd15000l@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it; bstd15000l@istruzione.it

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia	
Anno scolastico 2018/19.....	
Docente Claudio Mordenti.....	Italiano Classe VD AFM.....
<p>Situazione della classe La classe, a cui sono stati somministrati una serie di test finalizzati a verificare le competenze acquisite, presenta una fisionomia molto eterogenea. soprattutto per quanto attiene allo studio e all'esposizione e rielaborazione dei contenuti appresi. Solo un ristretto numero di studenti si impegna in modo assiduo e sistematico conseguendo anche risultati più che discreti. L'esposizione orale e scritta risultano ancora estremamente povere dal punto di vista lessicale e molto superficiali.</p> <p>Per quanto attiene al comportamento, è una classe che partecipa alle attività didattiche in modo non sempre attivo.....</p>	
Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta	
<p>Competenze</p> <p>Educare alla lettura dei testi letterari quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà</p> <p>Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta</p> <p>Formare capacità di giudizio critico</p> <p>Stabilire relazioni fra diversi linguaggi espressivi</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia, prosa, teatro</p> <p>Produrre testi di vario tipi in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	
<p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. possiede le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari 2. sa organizzare i contenuti in un discorso articolato e coerente 3. sa esprimersi in modo corretto avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina 4. sa produrre testi aderenti alle consegne, 	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana ed europea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i riferimento, collegamenti fra testi b. Potenziamento del linguaggio

<p>corretti sia dal punto di vista morfo-sintattico che lessicale e consequenziali nell'argomentazione</p> <p>5. sa stabilire relazioni fra il testo, l'opera dell'autore ed il contesto storico di riferimento</p> <p>6. è in grado di esprimere giudizi motivati</p>	<p>settoriale, la "meta lingua " letteraria, nella competenza sia passiva che attiva</p>
<p>Contenuti</p> <p>La visione dell'uomo e del mondo nella seconda metà dell'Ottocento e nel Novecento (Positivismo, Decadentismo, movimenti culturali del '900 dal Futurismo al Neorealismo), attraverso gli autori più significativi, privilegiando la lettura diretta dei testi e l'analisi testuale.</p> <p>Autori: Verga, Baudelaire, Verlaine, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba Montale.</p>	<p>Metodi</p> <p>Lezioni saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> e adattarle alle singole situazioni e/o alunno</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p>
<p>Tempi</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>I Trimestre prove scritte: due orali: due</p> <p>II Pentamestre: prove scritte: tre, orali: due</p>
<p>Strumenti</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Strumenti multimediali</p>	<p>Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattarle alle singole situazioni</p>
<p>Eventuali recuperi: soprattutto per affinare le competenze relative alla Prima prova d'esame in orario pomeridiano</p>	

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____