



## **PROGRAMMA di ARTE E TERRITORIO**

Classe 3 C TUR

Docente Vianelli Pierpaolo

### **Contenuti**

#### **Modulo 1 – La lettura di un'opera d'arte**

- Che cos'è un'opera d'arte: definizione, caratteristiche, artisticità, valore comunicativo e di testimonianza.
- La lettura di un oggetto artistico: l'opera, l'artista ed il contesto; la lettura descrittiva, interpretativa e l'analisi formale.
- Elementi base del linguaggio visivo: linea, colore, luce, volume e spazio (percezione e rappresentazione).

#### **Modulo 2 – Preistoria e antiche civiltà**

- La Preistoria e la nascita dell'arte.

Quadro di sintesi dei periodi.

Il Paleolitico: la pittura rupestre e le veneri preistoriche.

Il Neolitico: le incisioni rupestri, i siti palafitticoli e l'architettura megalitica.

- La civiltà egizia.

Quadro di sintesi dell'antico Egitto.

Funzione dell'arte nell'antico Egitto e suo rapporto con il potere e la religione.

Tipologie architettoniche tra Antico e Nuovo Regno: architettura sepolcrale (Piramidi a Saqqara e Giza) e templare (Tempio di Amon a Karnak). Le arti figurative: pittura murale e scultura.

#### **Modulo 3 – Arte Greca**

- Periodizzazione dell'arte greca.

Parametri estetici: equilibrio, simmetria, proporzione, armonia. Concetto di mimesi, naturalismo e idealizzazione.

- L'architettura: concetto di ordine architettonico, le caratteristiche degli ordini classici (dorico, ionico e corinzio); l'articolazione tipologica dei templi, l'acropoli di Atene ed il Partenone.

- La ceramica: tipologie e funzioni, tecniche di lavorazione, evoluzione della decorazione.

- La statuaria greca dalle origini alla fine del Classicismo:

Prime manifestazioni plastiche della scultura (Kuroi e Korai a confronto con gli schemi e i moduli della statuaria precedente).

La statuaria in bronzo del periodo severo (la fusione a cera persa, Zeus di Capo Artemision, I bronzi di Riace e il Discobolo di Mirone).

L'età classica: Policleto e il Doriforo (canone, chiasmo, ponderazione); Fidia e le sculture frontali del Partenone.

Il tardo classicismo: Skopas (Menade danzante), Prassitele (Hermes con Dioniso bambino e Afrodite Cnidia), Lisippo (Apoxyomenos).

- Cenni di arte ellenistica: il "barocco" pergameno.

#### **Modulo 4 – Arte romana**

- La civiltà di Roma e l'arte: funzionalità e celebrazione del potere.

- I Materiali e le tecniche costruttive: arco, volta, cupola, malta e calcestruzzo, paramenti murari e mattoni.

- Opere di pubblica utilità: strade, ponti, acquedotti, fognature, mura e porte.
- Urbanistica romana: le città di nuova fondazione (lo schema ideale, i cardo e i decumani, il foro e la basilica)
- I luoghi degli dei: il *Capitolium* ed il Pantheon
- I luoghi del divertimento: l'anfiteatro Flavio

Brescia, \_\_\_\_\_

L'insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....

.....