



PROGRAMMA di ARTE E TERRITORIO

Classe IIIAT - 2018/19

Docente PANELLI RAFFAELLA

BENI CULTURALI

Da un episodio di cronaca relativo a un'infrastruttura a una riflessione sui beni culturali e le principali cause di degrado.

Definizione di bene culturale e di bene paesaggistico

La classificazione del patrimonio culturale

I principali strumenti di tutela e di valorizzazione

Esempi di beni culturali e paesaggistici nazionali e locali

ARTE GRECA

Periodizzazione dell'arte greca

Parametri estetici: equilibrio, simmetria, proporzione, armonia, ecc.

Concetto di mimesi, tra naturalismo e idealizzazione

L'architettura

Concetto di ordine architettonico

Caratteristiche degli ordini greci classici dorico, ionico e corinzio

L'articolazione tipologica dei templi classici

La ceramica

Tipologie e funzioni

Tecniche di lavorazione

Evoluzione della decorazione

La statuaria greca dalle origini alla fine del classicismo

Dalle prime manifestazioni plastiche della scultura greca al periodo classico

Confronto con gli schemi e i moduli della statuaria precedente

La statuaria in bronzo di età classica

Il periodo del primo classicismo: Policleteo e il Canone, Mirone, Fidia

Il periodo del secondo classicismo: Skopas, Prassitele, Lisippo

L'ellenismo

Limiti cronologici dell'ellenismo

Specificità stilistiche e culturali dell'ellenismo

Conoscenza del patrimonio artistico internazionale: approfondimenti -> l'Acropoli di Atene

ARTE ROMANA

Cronologia dell'arte romana

Architettura, città e territorio

Arte funzionale e tipologie architettoniche pubbliche e private

Materiali e tecniche costruttive

Stili pittorici pompeiani

La scultura tra realismo e idealizzazione

Il rapporto con la cultura figurativa greca

Brescia, 22.05.2019

L'insegnante

Gli studenti