I.T.C. "Abba-Ballini" - Brescia

Anno scolastico: 2018-19

Docente: Prof.ssa Sara Meraviglia

Classe: 2 C Indirizzo: AFM

# **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **LINGUA INGLESE**

Dal libro di testo in adozione: Mark Bartram, Richard Walton, "Venture 1", Student's Book + Workbook, OXFORD.

**Unit 9**: A spooky story. Party time! Quirky British festivals.

**Unit 10**: School life. Embarrassing clothing disasters! A different kind of school.

Unit 11: Animal facts. Wild weather! Alien invaders.

**Unit 12**: Future intentions: what are you going to do after you leave school? Be careful!

**Unit 13**: Arrangements.Welcome to New Zealand.

Unit 14: Solo illessico"Jobs in the house". P. 326.

#### **Funzioni comunicative**

Descrivere un evento o una storia nel passato.

Mostrare interesse.

Parlare di una festa a cui sono andato.

Parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche.

Parlare di abilità nelle materie scolastiche (be goodat, etc.).

Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato.

Descrivere l'abbigliamento e parlare di quello che qualcuno indossava nel passato.

Fare paragoni.

Parlare del tempo atmosferico.

Parlare di un incidente.

Parlare di intenzioni future usando be going to.

Parlare di previsioni e intenzioni nel passato usando was/weregoing to e about to.

Parlare di accordi, intenzioni ed eventi futuri.

Prendere decisioni, fare offerte, promesse e richieste.

## Strutture grammaticali

Le espressioni di tempo passato. P. 217, punto D.

Il Pastsimple dei verbi regolari ed irregolari: tutte le forme. P. 222, punti A e C.

Verbi regolari: spelling. Pronuncia di –ed nel Pastsimple. P. 222, punto B.

Paradigmi dei verbi irregolari (si fa riferimento all'elenco assegnato. Vedere tabelle finali del libro "Get Inside Grammar").

Verbi e preposizioni nelle domande (es. Who did he go with? Where do you come from?). P. 223.

Parlare di abilità: be + (not) (very) adjective + at + noun/-ing (es. I'm hopeless at drawing). P. 228, punto B.

Past continuous, P. 228.

Past continuous vs Past simple. P. 228, punto D.

When, while, as. P. 228, punto E.

Subject and object questions. P. 229, punto F.

Comparative adjectives: comparativi di maggioranza, minoranza ed uguaglianza. P.234.

Comparativi di maggioranza regolari ed irregolari.

Negative comparisons. P. 234, punto B.

Superlative adjectives: superlativo relativo, superlativo di minoranza. P. 234 punto C e 235.

Superlativi regolari ed irregolari (es. the tallest, the most beautiful).

Be going to: future intentions. P.240.

After, before, when, while, as soon as. P.240.

Be going to: predictions. P. 240, punto C.

Was/were going to. P. 241, punto D.

Be about. P. 241, punto E.

Future forms: Present continuous, Present simple, be going to. P. 246, punto

Modal verbs: will, shall. P. 246, punto B.

# Aree lessicali relative al testo in adozione e alle lezioni svolte con l'assistente madrelingua americano Michael Santisi

Eventi passati.

Occasioni speciali.

Intrattenimento e spettacolo.

Vita scolastica (espressioni come cheat, getdetention, fail, suspend, revise for a test).

Abbigliamento. Styles of clothes (aggettivi come baggy, patterned, tight).

Animali.

Tempo atmosferico.

Malattie, lesioni ed incidenti.

Lavori in casa (es. lay the table, do the washing, sweep the floor etc.).

Stereotipi degli Italiani negli Stati Uniti e degli Americani in Italia.

American idioms.

American slang.

## **Approfondimenti**

- Letturadel libro: L. Frank Baum "The Wizard of Oz", Liberty, Step 1. Analisidel contenuto di tutta l'opera.
- Letturadel libro: Janet Cameron"Aliens in my backyard", Liberty, Level A2. Analisi del contesto socio-culturale di Seattle. Ricerche relative a Starbucks, Amazon, Microsoft, la musica grunge-rock (i Nirvana).

Sono state condotte interrogazioni orali sul contenuto dell'intera storia.

# Compiti Vacanze Estive 2019 (obbligatori per tutti)

In accordo con il Dipartimento di Inglese dell'ITC "Abba Ballini" l'insegnante assegna la lettura dell'audiolibro Doyle, Dickens, Burnett, Twain, "London Stories", casa editrice Liberty, Level B1.1.

Si richiede di scrivere un riassunto per racconto, affinchè sia facilitata l'esposizione orale dei contenuti. Non eseguire gli esercizi proposti dal volume.

Brescia, 29 maggio 2019	
	L'insegnante di Lingua Inglese Prof.ssa Sara Meraviglia
I rappresentanti di classe	