

Docente: Prof.ssa Franca Passannante

- *Panorama storico - letterario del periodo postunitario*
- *Naturalismo francese: Emile Zola – da L'Assommoir "L'alcool inonda Parigi"*
- *Verismo*
- *Giovanni Verga: vita, opere e poetica*
 - *I Malavoglia (analisi dell'opera)*
 - *Da Mastro-don Gesualdo: "La tensione faustiana del self-made man", "La morte di Mastro-don Gesualdo"*
 - *Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"*
 - *Da Novelle rusticane: "La Roba"*
 - *Analisi del testo critico: verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione di Romano Luperini*
- *Decadentismo: lo scenario, società, cultura, idee, forme letterarie*
 - *Il romanzo decadente in Europa*
 - *Joris-Karl Huysmans – da Controcorrente "La realtà sostitutiva"(cenni)*
 - *Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray (lettura integrale dell'opera)*
- *Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica; l'Estetismo, il Panismo, il Superuomo*
 - *Da Il Piacere: "Un ritratto allo specchio", "Andrea Sperelli ed Elena Muti"*
 - *Da Il Piacere: Una fantasia " in bianco maggiore"*
 - *I romanzi del superuomo*
 - *Da Le vergini delle rocce: "Il programma politico del superuomo"*
 - *Da Alcyone: "La sera fiesolona"*
- *Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica, novità stilistiche e plurilinguismo*
 - *Da Il fanciullino " Una poetica decadente"*
 - *Da Myricae: "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Novembre"*
 - *Dai Canti dei Castelvechio: "Il gelsomino notturno"*

- *Il tema del "nido" di Giorgio Barberi Squarotti*
- *La crisi della ragione, la filosofia antipositivista, il nuovo concetto di tempo, la nascita della psicanalisi*
- *La stagione delle Avanguardie (con particolare riferimento al Futurismo)*
- *Analisi del "Manifesto del Futurismo" di F. T. Marinetti*
- *Analisi del "Manifesto tecnico della Letteratura futurista"*
- *Panorama storico-letterario del Novecento/ La letteratura della crisi*
- *Cenni al romanzo europeo del primo Novecento*
- *L'evoluzione del romanzo italiano del Novecento*
- *Italo Svevo: vita, opere, poetica del fondatore del romanzo d'avanguardia italiano*
 - *Da Una Vita: "Le ali del gabbiano"*
 - *Da Senilità: "Il ritratto dell'inetto", "Il male avveniva, non veniva commesso"*
 - *La coscienza di Zeno (lettura integrale dell'opera)*
 - *Svevo e la psicanalisi*
- *Luigi Pirandello: vita, opere, poetica*
 - *Relativismo, Umorismo, Crisi dell'Io, Maschere Nude, Crisi dei Valori, Teatro e Metateatro*
 - *Da L'Umorismo: "Un'arte che scompone il reale"*
 - *Da Novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato",*
 - *Da Il Fu Mattia Pascal: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"*
 - *Uno, nessuno, centomila (lettura integrale dell'opera)*
 - *Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita!"*
 - *Pirandello e il teatro (partecipazione alla rappresentazione teatrale di Lumière di Sicilia" – La Giara*
- *Tra le due guerre - La poesia italiana del Novecento*
- *Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica*
 - *Da L'allegria: "I fiumi" "Veglia", "Il porto sepolto", "San Martino del Carso"*

- *Umberto Saba: vita, opere e poetica dell'onestà*
 - *Dal Canzoniere: "Città vecchia", "Amai"*
- *Eugenio Montale: vita, opere, poetica*
 - *Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"*
 - *Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"*
 - *Le tematiche degli Ossi di seppia di Pier Vincenzo Mengaldo*
- *Dal dopoguerra ai giorni nostri*
 - *Lecture da Alberto Moravia, Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini*
- *Antologia della Divina Commedia: struttura del Paradiso ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII*
- *Le tipologie di scrittura: analisi testuale, saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale*

Approfondimenti

Durante l'anno la classe ha affrontato la lettura integrale delle seguenti opere:

- *Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray"*
- *Luigi Pirandello "Uno, nessuno, centomila"*
- *Italo Svevo "La coscienza di Zeno"*
- *Gabriel Garcia Marquez "Cent'anni di solitudine"*
- *Gianrico Carofiglio "Ragionevoli dubbi"*

La classe ha preso parte alle seguenti rappresentazioni teatrali e cinematografiche:

*"Lumière di Sicilia"- "La Giara" di Pirandello presso il Teatro Sant'Afra in Brescia
Spettacolo teatrale "Malanova" con la regia di Ture Magro e Flavia Gallo presso il Teatro S. Giovanni in Brescia*

Proiezione del docu-film "Immondezza" alla presenza del Ministro Costa presso l'Aula Magna dell'Istituto

Spettacolo teatrale " Da le ses a le do', da le do a le des" con la regia di Silvio Gandellini presso Azienda Feralpi di Lonato

La classe ha partecipato al Progetto di Istituto il "Quotidiano in classe"

Libri di testo in adozione

- *Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, L'Attualità della Letteratura, Ed Paravia, Vol 3.1/3.2*
- *Marta Sambugar-Gabriella Sala , Antologia della Divina Commedia/ Paradiso*

Brescia, 2 Maggio 2019

Studenti

Alice Fracassi

Daniele Trivella

Martina Frassine

Docente

Prof.ssa Franca Passannante