



PROGRAMMA SVOLTO: ITALIANO

CLASSE 1^E AFM

anno scolastico 2018 - 2019

Docente: Annamaria Brodini

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità n°. 1 - Il testo.

- Nozione di testo.
- Come si struttura un testo.
- Come si organizza un testo.
- Concetto di coerenza.
- Concetto di coesione.
- Differenze tra testo narrativo e corrispondente testo espositivo
- Tecniche di scrittura: il riassunto

Unità n°. 2 - La riflessione sulla lingua.

- La comunicazione
- Fonologia
- Ortografia.
- Punteggiatura.
- Morfologia (analisi grammaticale, verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio, articolo, pronome, preposizione, congiunzione)
- Sintassi (analisi logica: il soggetto, predicato verbale, predicato nominale, i complementi diretti, il complemento oggetto, complemento di termine, complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto, attributo e apposizione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, complemento di specificazione, di causa, di fine, complementi di modo, di mezzo, di compagnia o unione, d'agente e di causa efficiente, complemento di argomento, denominazione, accenno ad altri complementi individuati nel contesto.

Unità n°. 3 - Il testo narrativo non letterario.

- Introduzione generale al testo narrativo non letterario.
- I diversi tipi di testo narrativo non letterario (testo espressivo - emotivo, testo informativo).
- Le caratteristiche linguistiche: gli indicatori temporali, i tempi verbali, i connettivi logici.
- Le informazioni esplicite ed implicite.
- Tecniche di scrittura: la lettera, la relazione, la recensione.

Unità n°. 4 - Il testo narrativo letterario.

- La struttura del testo narrativo letterario.
- Fabula e intreccio.
- L'ordine degli eventi nella narrazione.
- La rappresentazione del tempo e dello spazio.
- Le sequenze.
- La costruzione del personaggio.
- Punto di vista dell'autore.
- Le scelte linguistiche.
- Analisi tematica
- La narrazione umoristica, l'avventura, la fantascienza, il giallo e l'horror.
- Lettura guidata in classe di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.

Unità n° 5 - La descrizione.

- Introduzione generale del testo descrittivo.
- Come si costruisce una descrizione : gli scopi, il destinatario.
- Descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.
- Ordine logico e ordine spaziale.
- Descrivere un oggetto, una persona, un ambiente, uno stato d'animo
- Lettura di brani antologici

Unità n° 6 - Il cinema.

- Il linguaggio cinematografico.
- La struttura narrativa del film.

Testi, (brani dell'antologia, articoli, schede e romanzi) letti e film in classe.

Brescia, 8 giugno 2019

Gli studenti

Il docente
Annamaria Brodini