



PROGRAMMA di Italiano

Classe II B AFM

Docente Daniela Atropia

Per il recupero di settembre rivedere gli argomenti segnati dall'asterisco (*)

Contenuti

Il testo poetico.

Parte preparatoria (tutta la Poesia)*

Caratteristiche del testo poetico

- Unità 1. Il testo poetico (che cos'è una poesia, le origini orali della Poesia, chi parla in Poesia)
- Unità 2. Il ritmo, il suono, le forme (il verso, il ritmo, la metrica, al confine fra due versi: l'enjambement, il suono dei versi: la rima e le altre figure foniche, i versi della tradizione italiana, la centralità dell'endecasillabo, la strofa, le forme metriche, il verso libero)
- Unità 3. La lingua e le figure retoriche (le figure retoriche, le figure di parola, le figure di significato, le figure di pensiero)
- Unità 7. L'analisi di un testo poetico

Analisi e commento delle seguenti liriche:*

Giosuè Carducci:

- *Pianto Antico*
- *S. Martino*

Giacomo Leopardi:

- *L'Infinito*

Giovanni Pascoli:

- *L'Assiuolo*

Giuseppe Ungaretti:

- *Sono una creatura*
- *Soldati*

Eugenio Montale:

- *Merigiare pallido e assorto*

Umberto Saba:

- *Città Vecchia*

-Scrittura creativa con produzione di poesie sul tema del viaggio corredate di scatti fotografici

I Promessi sposi

- Vita, opere e poetica di Manzoni*
- I personaggi del romanzo e le loro caratteristiche*
- Caratteristiche dell'opera (ambientazione, il concetto di Divina Provvidenza, la "questione della lingua"...)*

Capitoli

- VIII
- IX
- X
- XIX
- XX
- XXI
- XXXIII
- XXXIV
- XXXVIII

Tipologie testuali *

- Testo argomentativo,*
- Testo espositivo,
- Testo interpretativo (analisi e interpretazione di un' opera integrale, analisi del testo poetico)

Narrativa

Opere integrali:

- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*,
- Karen Mc Manus, *Uno di noi sta mentendo*,
- Analisi del romanzo letto durante le vacanze estive: Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*,

Grammatica

1. Ripasso del verbo (modi, tempi, persone, transitività e intransitività, forma, aspetto, relazioni fra i tempi verbali)

Analisi Logica

1. Il soggetto
2. Il predicato
3. I complementi predicativi
4. Complementi indiretti (i maggiori)

Analisi del Periodo (sintesi)

- Ripasso delle congiunzioni
- Coordinazione e subordinazione
- Esercizi sulle principali subordinate

1. oggettive
2. soggettive
3. interrogative indirette
4. dichiarative
5. relative
6. temporali
7. causali
8. finali
9. concessive
10. ipotetiche

Preparazione ai test INVALSI attraverso tipologie di esercizi simili e simulazioni.

Durante l' anno scolastico l' insegnante ha dedicato tempo a lezioni tese al miglioramento delle competenze orto-morfo-sintattiche e di progettazione del testo.

La classe ha realizzato un “booktrailer“ sul testo di Karen Mc Manus, *Uno di noi sta mentendo*, nell’ambito del progetto *Face2Face in a book*. Sono stati inoltre svolti approfondimenti sull’epica classica in preparazione allo spettacolo teatrale “Iliade”.

Brescia, 07/06/2019

L’insegnante

Daniela Atropia

Gli studenti

.....
.....
.....
.....
.....