



**PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe 2 C TUR

Docente Maurizio d'Adamo

**Contenuti**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE D.M. 9-2010</b>
ANTOLOGIA	<p>1. Strumenti per l'analisi del testo poetico: verso, rima, strofa, le principali figure di posizione, suono e di parola.</p> <p>2. Analisi di alcune liriche selezionate del Canzoniere e loro contestualizzazione</p>	<p>Saper analizzare un testo poetico, individuarne le peculiarità e interpretare le scelte di significato e significato.</p> <p>Saper analizzare un testo teatrale, individuarne le peculiarità e interpretare le scelte di significato e significato.</p> <p>Saper produrre un testo poetico in base a regole prosodiche prestabilite.</p>	<p>Competenze chiave di cittadinanza: ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia natura.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p>
LETTURE INTEGRALI	Tre romanzi letti integralmente tra quelli assegnati		
GRAMMATICA	Sintassi della frase semplice e complessa: analisi grammaticale e logica.	Saper riflettere sulle strutture della lingua italiana e comprenderne le sfumature di significato.	
PRODUZIONE SCRITTA	Tipologie testuali: testo narrativo testo argomentativo testo poetico	Saper utilizzare differenti tipologie testuali.	Produrre testi diversi in base alle differenti situazioni comunicative.

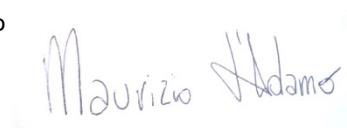
- Il periodo: le proposizioni indipendenti
- coordinate e subordinate
- testo poetico: metro misura figure retoriche, versi italiani, accenti, ritmo
- text: petrarca: voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- spiegazione tema argomentativo
- proposizioni subordinate, complete: soggettive e oggettive
- proposizioni relative, causale, finale, consecutive
- significante e significato
- le figure retoriche
- cooperative sulle figure retoriche: figure retoriche nell'arte
- la parafrasi
- scrivere un sonetto
- analisi liriche canzoniere
- preparazione invalsi
- la nascita delle lingue romanze
- le origini della letteratura francese e italiana

Brescia, 07/06/2019

L'insegnante

Prof. Maurizio d'Adamo

Gli studenti

A handwritten signature in blue ink that reads "Maurizio d'Adamo". The signature is written in a cursive style and is placed over a light blue rectangular background.

.....  
.....  
.....