

Anno scolastico 2018/2019

Programma di ITALIANO svolto nella classe II D

Prof.ssa Restivo Luisa

TESTO ADOTTATO

Perego, Ghislanzoni, Un libro sogna - Zanichelli, Poesia e teatro
Notarbartolo, Grafigna, Grammatica nuova, Bulgarini

1	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">• La frase semplice e complessa. La frase come struttura comunicativa• predicati verbali e nominali• le valenze del verbo• il verbo e le strutture argomentali• elementi essenziali e circostanziali• argomenti con reggenza transitiva e intransitiva• polisemia dei verbi• pronomi relativi• il periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti, implicite, esplicite• frasi principali e subordinate• la coordinazione copulativa, disgiuntiva e avversativa• la subordinazione: soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, causali, finali, ipotetiche, concessive, modali, temporali• subordinate implicite e loro valenze: il gerundio (causale, modale, ipotetica, temporale)
2	La narrazione: il romanzo di formazione: analisi di testi integrali	<ul style="list-style-type: none">• Il buio oltre la siepe• Se questo e' un uomo• Novecento
3	La narrazione filmica: analisi e commento	Ho visto volare una bicicletta

		La mafia uccide solo d'estate
4	<p>Il testo non letterario: informativo, informativo -valutativo</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo informativo: informazioni dirette e inferenze • I connettivi del testo informativo • La sintesi del testo informativo • Il testo informativo - valutativo; il testo recensione, articolo del quotidiano <p>Produzione scritta di sintesi di articoli informativi; scrittura documentata sulla base di piu' articoli;</p> <p>.</p>
5	<p>Didattica della scrittura: testo informativo letterario (commento all'opera) e non letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analisi struttura in base alla griglia data • costruzione griglia e mappa concettuale • scelta dei connettivi • fase di stesura • fase di revisione
6	<p>Testo non letterario: argomentativo</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tesi • argomentazioni • antitesi • confutazione antitesi <p>• produzione scritta sulla base di articoli, opinioni espresse, dati raccolti (scrittura documentata)</p>

8	<p>Il testo poetico: analisi elementi essenziali</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • denotazione e connotazione • selezione combinazione del lessico; aree semantiche • io lirico • messaggio universale • metrica: il verso, sillabe, accenti, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi • rime, ritmi , suoni: elementi formali e semantica • figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione, anafora, sineddoche, sinestesia, chiasmo, climax; le figure retoriche fonetiche: onomatopea, allitterazione; l'enjambement <p>Stesura della analisi di un testo poetico: significato denotativo, connotativo, commento e analisi stilistica</p>
---	---	---

Lettura integrale dei romanzi:

- Il buio oltre la siepe
- Novecento

Se questo è un uomo

Tutti gli articoli di giornale trattati in classe

Testi poetici

Montale, Felicità raggiunta
 Ulisse
 Ungaretti, I fiumi
 Baudelaire, L'albatro
 Cardarelli, Gabbiani
 Hikmet, La bambina di Hiroshima
 Zymborska, Amore a prima vista

- Progetti:

Io leggo perché...

	<p>La docente</p> <p>Visto e sottoscritto dai rappresentanti degli studenti</p>
--	---

Brescia, 8giugno 2019	
-----------------------	--