

Anno scolastico 2018/2019

Programma di ITALIANO svolto nella classe II F

Prof.ssa Restivo Luisa

TESTO ADOTTATO

Perego, Ghislanzoni, Un libro sogna - Poesia, Zanichelli, Poesia e teatro  
Notarbartolo, Grafigna, Grammatica nuova

1	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"><li>• La frase semplice e complessa. La frase come struttura comunicativa</li><li>• predicati verbali e nominali</li><li>• le valenze del verbo</li><li>• il verbo e le strutture argomentali</li><li>• elementi essenziali e circostanziali</li><li>• argomenti con reggenza transitiva e intransitiva</li><li>• polisemia dei verbi</li><li>• pronomi relativi</li><li>• il periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti, implicite, esplicite</li><li>• frasi principali e subordinate</li><li>• la coordinazione copulativa, disgiuntiva e avversativa</li><li>• la subordinazione: soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, causali, finali,      ipotetiche, concessive, modali, temporali</li><li>• subordinate implicite e loro valenze: il gerundio (causale, modale, ipotetica, temporale)</li></ul>
2	La narrazione: il romanzo di formazione: analisi di testi integrali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il buio oltre la siepe</li><li>• Se questo e' un uomo</li><li>• Novecento</li></ul>
3	La narrazione filmica: analisi e commento	Scoprendo Forrester Ho visto volare una bicicletta

		<p>La mafia uccide solo d'estate</p> <p>Good bye Lenin</p>
4	<p>Il testo non letterario: informativo, informativo -valutativo</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo informativo: informazioni dirette e inferenze</li> <li>• I connettivi del testo informativo</li> <li>• La sintesi del testo informativo</li> <li>• Il testo informativo - valutativo; il testo recensione, articolo del quotidiano</li> </ul> <p>Produzione scritta di sintesi di articoli informativi; scrittura documentata sulla base di piu' articoli;</p> <p>.</p>
5	<p>Didattica della scrittura: testo informativo letterario (commento all'opera) e non letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi struttura in base alla griglia data</li> <li>• costruzione griglia e mappa concettuale</li> <li>• scelta dei connettivi</li> <li>• fase di stesura</li> <li>• fase di revisione</li> </ul>
6	<p>Testo non letterario: argomentativo</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi</li> <li>• argomentazioni</li> <li>• antitesi</li> <li>• confutazione antitesi</li> </ul> <p>• produzione scritta sulla base di articoli, opinioni espresse, dati raccolti (scrittura documentata)</p>

8	<p>Il testo poetico: analisi elementi essenziali</p> <p>Didattica della scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• denotazione e connotazione</li> <li>• selezione combinazione del lessico; aree semantiche</li> <li>• io lirico</li> <li>• messaggio universale</li> <li>• metrica: il verso, sillabe, accenti, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi</li> <li>• rime, ritmi , suoni: elementi formali e semantica</li> <li>• figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione, anafora, sineddoche, sinestesia, chiasmo, climax; le figure retoriche fonetiche: onomatopea, allitterazione; l'enjambement</li> </ul> <p>Stesura della analisi di un testo poetico: significato denotativo, connotativo, commento e analisi stilistica</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lettura integrale dei romanzi:

- Il buio oltre la siepe
- Novecento

Se questo è un uomo

Tutti gli articoli di giornale trattati in classe

Testi poetici

Montale, Felicità raggiunta  
 Ulisse  
 Ungaretti, I fiumi  
 Baudelaire, L'albatro  
 Cardarelli, Gabbiani  
 Hikmet, La bambina di Hiroshima  
 Zymborska, Amore a prima vista

- Progetti:

Io leggo perché...

Il sentiero della libertà-Marcia internazionale Freedom Trail - edizione XIX

	<p>La docente</p> <p>Visto e sottoscritto dai rappresentanti degli studenti</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------

Brescia, 8giugno 2019	
-----------------------	--