

**Istituto Tecnico Commerciale “ABBA-BALLINI”**  
**A.S. 2018-2019**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Docente:** Mariagrazia Pea  
**Classe::** 2G AFM

**Riflessione linguistica: la sintassi**

Ripresa delle nove parti del discorso, in particolare il verbo (attivo, passivo e riflessivo). Analisi grammaticale, logica e del periodo. La punteggiatura.

**Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo**

Lettura di un testo, saperlo riassumere in forma scritta ed orale, individuando le caratteristiche strutturali fondamentali: il testo narrativo (genere, sequenze, fabula, intreccio, personaggi principali e secondari, spazio, tempo, analepsi o flash-back, prolessi o flash-forward, ellissi, tre tipi di narratore o punti di vista e 3 tipi di focalizzazione).

I sei elementi della comunicazione.

Lettura, analisi e riassunto scritto ed orale dei seguenti testi:

“Il milionario modello” O. Wilde

“Un’opera d’arte” A. Cecov

“La trasformazione di Gregorio in insetto” F.Kafka

“Il gatto e il cardellino” A. Camilleri

“L’ennesima ultima sigaretta” I.Svevo

Il testo poetico: definizione e sue caratteristiche e i due piani di lettura: denotativo e connotativo. Metrica (ritmo ( aferesi, sineresi, dialefe, sinalefe, dieresi), versi(definizione e tipi), strofe (diversi tipi, la più semplice ), rime (definizione, come si indicano e 6 tipi ), forme metriche (sonetto), enjambement) e Retorica (definizioni delle seguenti figure: allitterazione, consonanza, assonanza, allitterazione, anafora, antifrasi, antitesi, asindeto, polisindeto, perifrasi, climax, anticlimax, ellissi, inversione, ironia, ipotassi, paratassi, iperbole, iperbato, ironia, litote, metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, onomatopea, ossimoro, epifora, perifrasi, paranomasia, sinestesia). Parafrasi, analisi metrica e retorica delle seguenti poesie:

“Tanto gentile e tanto onesta pare” A. Dante

“Solo e pensoso” Francesco Petrarca

“L’infinito” G. Leopardi

“L’albatro” C. Baudelaire

“Il lampo”, “Il tuono”, “X Agosto” G.Pascoli

“La pioggia nel pineto” G. D’Annunzio

**Produzione testi**

Indicazioni sullo svolgimento e produzione di riassunti e testi argomentativi.

Docente

I rappresentanti di classe