



PROGRAMMA di Italiano
Classe 4 A SIA
Docente Angelo Maccarrone

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, Paravia, voll. 1 e 2.

Contenuti

Modulo 1

L'Età del Rinascimento

Cultura, società e letteratura nel Rinascimento
La trattatistica: Bembo, Castiglione, Della Casa
Il poema cavalleresco e Ludovico Ariosto
Il Manierismo.
Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata.

Modulo 2

Niccolò Machiavelli

La vita, il pensiero, le opere

- **T2** L'epistolario: *la lettera a Francesco Vettori*

Incontro con l'opera: *Il Principe*

Struttura, argomenti, temi, lingua e stile

- **T2** *L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche*
- **T3** *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*
- **T6** *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*

Modulo 3

L'Età del Barocco

Storia, società, cultura, idee

La lirica barocca

Giovan Battista Marino: vita, pensiero e opere

- **T1** *Onde dorate*, pag. 32

Galileo Galilei

La vita, il pensiero, le opere

- **T1** *Lettera a Benedetto Castelli*

Il Sidereus nuncius

Il Saggiatore

- **T2** *La favola dei suoni*

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- **T4a** *Contro l'ipse dixit*
- **T4b** *Disperazione di Simplicio*

Modulo 4

L'età della ragione

Le caratteristiche dell'Illuminismo

I principali esponenti (ripresa di quanto studiato in Storia)

L'Illuminismo lombardo: l'*Accademia dei pugni* e *Il caffè*

Cesare Beccaria: vita e pensiero.

Dei delitti e delle pene

- **T1** *Contro la tortura e la pena di morte*, pag. 331

L'Arcadia

Giuseppe Parini

La vita, il pensiero, le opere

Il *Giorno*: forma, argomento e temi

- **T4** *La "vergine cuccia"*, pag. 463

Carlo Goldoni

La vita, il pensiero, le opere

La riforma della commedia

- Incontro con l'opera: **La locandiera** (da pag. 378 a pag. 409)
- Lettura integrale della commedia **La famiglia dell'antiquario**.

Modulo 5

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo tedesco e inglese

Ugo Foscolo

La vita, la cultura, le idee e le opere

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Trama, personaggi, temi, lingua e stile

- **T1** *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
- **T2** Il colloquio con Parini: la delusione storica

Le Odi e i sonetti

- **T7** *In morte del fratello Giovanni*
- **T8** *A Zacinto*

Dei Sepolcri: forma, argomento e temi

Modulo 6

Il Romanticismo

Il contesto storico

Il Romanticismo nordico

I temi del Romanticismo

I diversi tipi di "eroe" romantico

Il Romanticismo in Italia

La polemica classici-romantici

I manifesti del Romanticismo: *La lettera semiseria di Grisostomo*.

Alessandro Manzoni

La vita e il pensiero.

Le opere minori: odi e tragedie

- Marzo 1821 (fotocopia fornita dall'insegnante)
- **T6** Coro dell'atto III dell'*Adelchi*

I promessi sposi: trama e temi principali

Modulo 7

Narrativa moderna e contemporanea

Letture integrali a casa e verifiche in classe delle seguenti opere:

- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Elie Wiesel, *La notte*, Giuntina
- Carlo Goldoni, *La famiglia dell'antiquario*

Modulo 8

Scuola di scrittura

L'analisi del testo poetico e in prosa

Le nuove tipologie dell'Esame di Stato

Indicazioni sulla relazione del percorso di alternanza scuola lavoro

Brescia, _____

L'insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....

.....