



PROGRAMMA di Italiano
Classe 5 A SIA
Docente Angelo Maccarrone

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA*, Paravia, Voll. 3.1 – 3.2.

Contenuti

1. Il Naturalismo francese

- Contesto storico e culturale, caratteristiche formali e ideologiche del movimento.
- Zola e il *Ciclo dei Rougon-Macquart*
- **T3** *Emile Zola, L'alcol inonda Parigi (da L'Assommoir)*, pag. 60

2. Giovanni Verga e il Verismo italiano

- La vita, il pensiero, la poetica, le tecniche narrative e le differenze con Zola
- Vita dei campi
- *Cavalleria rusticana* (fotocopia fornita dall'insegnante)
- **T3** *Rosso Malpelo*, pag. 170
- Il ciclo dei vinti
- *I Malavoglia*: trama, personaggi, temi, tecniche narrative
- **T5** *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (dal cap. I), pag. 191
- **T6** *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (dal cap. IV), pag. 200
- **T7** *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (dal cap. XV), pag. 206
- Le Novelle rusticane
- **T8** *La roba*, pag. 211
- *Mastro-don Gesualdo*: trama, personaggi, temi, tecniche narrative
- **T10** *La tensione faustiana del self-made man (parte I, cap. IV)*, pag. 227
- **T11** *La morte di Mastro don Gesualdo*, pag. 234

3. Il Decadentismo

- Contesto storico e culturale, caratteristiche formali e ideologiche del movimento
- Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo
- Poesia simbolista e romanzo decadente
- Charles Baudelaire: vita, pensiero, poetica e opere.
- *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*) pag. 271
- **T1** *Corrispondenze*, pag. 286
- **T2** *L'albatro*, pag. 288
- **T3** *Spleen*, pag. 292

4. Gabriele D'Annunzio

- La vita, il pensiero, la poetica e le opere
- L'Estetismo e la sua crisi
- *Il Piacere*: trama, temi, personaggi.

- **T1** *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli*, pag. 351
- La fase della bontà e i romanzi del superuomo
- *Le vergini delle rocce*: trama in sintesi, il programma politico del superuomo.
- Il teatro
- Le Laudi
- *Alcyone*: struttura, trama, temi e soluzioni formali
- **T6** *La pioggia nel pineto*, pag. 384
- Il periodo "notturno"

5. Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- L'ideologia, i temi e la poetica
- *Myricae*
- **T3** *Lavandare*, pag. 438
- **T4** *X agosto*, pag. 440
- **T5** *L'assiuolo*, pag. 445
- **T6** *Temporale*, pag. 448
- **T7** *Novembre*, pag. 450
- **T8** *Il lampo*, pag. 453
- I *Canti di Castelvecchio* e i *Poemetti*
- **T10** *Italy*, pag. 464
- **T11** *Il gelsomino notturno*, pag. 472

6. Crepuscolarismo e Futurismo

- Le caratteristiche del movimento crepuscolare
- **T5** Marino Moretti, *A Cesena*, pag. 592
- I futuristi e Filippo Tommaso Marinetti
- Caratteristiche e ideologia del movimento
- Manifesto del Futurismo: concetti fondamentali
- Manifesto tecnico della letteratura futurista: concetti fondamentali

7. Luigi Pirandello

- La vita, la visione del mondo, la poetica
- Le novelle
- *La giara* (fotocopia fornita dall'insegnante)
- **T4** *Il treno ha fischiato*, pag. 732
- I romanzi
- **Il fu Mattia Pascal**: struttura, trama, personaggi e temi.
- **T5** *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- **T6** *Lo "strappo nel cielo di carta"*
- *Uno, nessuno e centomila*: trama e temi.
- Il teatro di Pirandello nelle sue varie fasi
- Il periodo grottesco: trama e temi di *Così è, se vi pare* e del *Giuoco delle parti*.
- **Lettura integrale dell'atto unico La patente** (testo fornito dall'insegnante)
- Il "teatro nel teatro"
- I *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama, personaggi, temi
- **T10** *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*), pag. 811
- *Enrico IV*: trama e temi.
- **T11** *C'è qualcuno che ride*, pag. 821

8. Italo Svevo

- La vita, la cultura, la visione del mondo

- I romanzi dell'inettitudine: *Una vita* e *Senilità*: trame, personaggi, temi, tecniche narrative
- **T1** *Le ali del gabbiano*, da *Una vita*, cap. VIII, pag. 623
- **T2** *Il ritratto dell'inetto*, da *Senilità*, cap. I, pag. 632
- La Coscienza di Zeno: struttura, personaggi, temi.
- **T5** *Il fumo*, pag. 653 (inoltre lettura integrale del capitolo a casa e analisi in classe)
- **T6** *La morte di padre*, pag. 658
- **T7** *La salute "malata" di Augusta*, pag. 667
- **T8** *Psico-analisi*, pag. 674
- **T9** *La profezia di un'apocalisse cosmica*, pag. 683

10. Giuseppe Ungaretti

- La vita, il pensiero e le opere
- *L'Allegria*
- **T1** *In memoria*, pag. 169
- **T2** *Il porto sepolto*, pag. 171
- **T3** *Veglia*, pag. 173
- **T5** *I fiumi*, pag. 177
- **T6** *San Martino del Carso*, pag. 181
- **T8** *Soldati*, pag. 184
- *Fratelli* (testo reperito autonomamente)

12. Narrativa. Nel corso dell'anno, al fine di approfondire gli argomenti di Letteratura e di Storia, nelle ore di Italiano sono stati analizzati e fatti oggetto di verifica in classe i seguenti libri letti a casa dagli alunni:

- **J.D. Salinger, *Il giovane Holden***
- **Beppe Fenoglio, *Una questione privata***

Brescia, _____

L'insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....

.....