



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



Programma di Italiano

A.s. 2018 – 2019

Classe 3 BTur

Docente: Ivana de Luca

La cultura medievale

La nascita di una nuova civiltà

L' epica e la letteratura cortese

L' epica

La letteratura cortese

Dalla Canzone di Orlando

La morte di Orlando

La poesia italiana del Duecento e Trecento

Le tendenze poetiche italiane del Duecento e Trecento

Lettura ed analisi delle poesie dei seguenti autori

Francesco D' Assisi, Cantico delle creature

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

Jacopo da Lentini, Io m' aggio posto in core a Dio servire

Cielo d' Alcamo, Rosa fresca aulentissima

Guido Guinizelli, Al cor gentil reimpara sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Cecco Angiolieri, S' i fossi foco

La prosa italiana del Duecento e del Trecento

La prosa nell' età comunale

Franco Sacchetti, Il pievano e i fichi

Dante Alighieri

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Dalla Vita nova

Il saluto di Beatrice

Lode di Beatrice

Dalle Rime

Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

Dal De vulgari eloquentia

Il volgare illustre

Dal De Monarchia

La funzione del Papato e dell' impero

Francesco Petrarca

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Dal Canzoniere

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d' oro a l' aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Dal Decameron

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

Frate Cipolla

Cisti Fornaio

Landolfo Rufolo

Abraam giudeo

L' Umanesimo

Dal primato della Chiesa al primato dell' uomo

Lorenzo de' Medici, Il trionfo di Bacco e Arianna

Il Rinascimento

Luci e ombre nel primo Cinquecento

La prosa

La poesia

Il poema

Giovanni della Casa, Galateo

Come parlare, tacere, ascoltare

Ludovico Ariosto

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Dall' Orlando Furioso

Proemio

Niccolò Machiavelli

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Dal Principe

La volpe e il leone

Torquato Tasso

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Dalla Gerusalemme liberata

Proemio

Sono stati inoltre letti ed analizzati i canti I, III, V, VI, X, XVI e XXXIII tratti dalla prima cantica della Divina Commedia di Dante Alighieri.

Per quanto riguarda il laboratorio di scrittura, nel corso dell' anno sono state affrontate le tipologie testuali dell' esame di Stato, con particolare attenzione all'analisi del testo, e la relazione.

Libro di testo: Sambugar, Sala -Letteratura & oltre - vol. 1 Casa ed. La Nuova Italia

Brescia, 17/05/2019

I rappresentanti di classe

L' insegnante

