

**PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE 2 A**  
**MATERIA: Italiano – DOCENTE: Migliorati R.**

**\*\*\*EPICA**

**Epica greca:**

**L'Odissea**

Il poema del ritorno  
Concezione dell'eroe e mondo dei valori dell'Odissea  
La struttura e la vicenda  
Il concilio degli dei  
I viaggi di Telemaco  
Ulisse presso i Feaci  
Il racconto dei viaggi  
Il ritorno ad Itaca  
Il riconoscimento e la strage dei Proci  
Fondamento storico dell'Odissea  
I viaggi di Ulisse nel Mediterraneo  
I personaggi: i mortali e le creature magiche  
Gli dei

**Lettura dei seguenti brani antologici:**

Proemio  
Polifemo  
La maga Circe  
Il canto delle Sirene  
Scilla e Cariddi  
L'arrivo sull'isola dei Feaci: Ulisse racconta  
Ulisse riconosciuto dalla nutrice  
La strage dei Proci

**Epica latina**

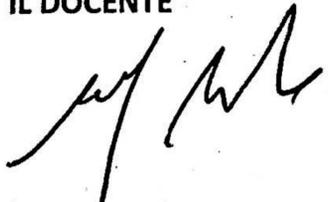
Virgilio – Notizie generali sull'autore e sull'opera

**Eneide**

**Lettura dei seguenti brani antologici:**

Proemio  
Laocoonte  
Il naufragio e l'arrivo a Cartagine  
Enea e Didone  
Didone innamorata  
L'arrivo in Italia: la morte di Eurialo e Niso  
Enea e Mezenzio

**IL DOCENTE**



Turno e Pallante  
Il duello contro Turno

**Epica medievale:**

La nascita delle lingue volgari  
Lingua d'oc e lingua d'oïl  
La chanson de geste e i cicli bretone e carolingio  
Chretien de Troyes (informazioni generali sulla vita e sulle opere)

**Lettura dei seguenti brani antologici:**

Lancillotto e il ponte della spada  
Lancillotto e Meleagant

Perceval (La Guasta Foresta, La processione del Graal)

**GRAMMATICA:**

- La struttura delle parole
- Parole primitive e parole derivate
- Parole alterate
  
- Che cos'è il verbo
- La coniugazione del verbo
- Le coniugazioni dei verbi essere e avere
- L'uso dei modi e dei tempi verbali: tempi finiti e indefiniti
- Le frasi ipotetiche
- Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi
- Diatesi passiva e attiva del verbo
- Elementi di analisi logica
- I complementi diretti e indiretti
- Elementi di analisi del periodo: subordinazione e coordinazione

**Gli Studenti**

