

PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE 2 A
MATERIA: Italiano – DOCENTE: Migliorati R.

*****EPICA**

Epica greca:

L'Odissea

Il poema del ritorno
Concezione dell'eroe e mondo dei valori dell'Odissea
La struttura e la vicenda
Il concilio degli dei
I viaggi di Telemaco
Ulisse presso i Feaci
Il racconto dei viaggi
Il ritorno ad Itaca
Il riconoscimento e la strage dei Proci
Fondamento storico dell'Odissea
I viaggi di Ulisse nel Mediterraneo
I personaggi: i mortali e le creature magiche
Gli dei

Lettura dei seguenti brani antologici:

Proemio
Polifemo
La maga Circe
Il canto delle Sirene
Scilla e Cariddi
L'arrivo sull'isola dei Feaci: Ulisse racconta
Ulisse riconosciuto dalla nutrice
La strage dei Proci

Epica latina

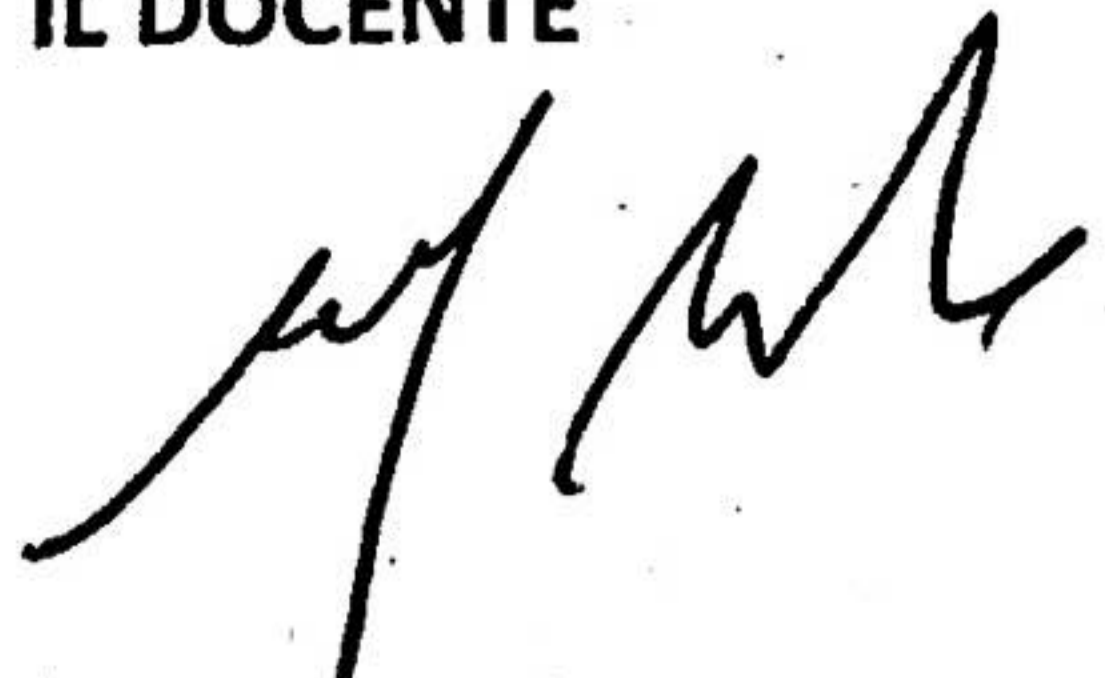
Virgilio – Notizie generali sull'autore e sull'opera

Eneide

Lettura dei seguenti brani antologici:

Proemio
Laocoonte
Il naufragio e l'arrivo a Cartagine
Enea e Didone
Didone innamorata
L'arrivo in Italia: la morte di Eurialo e Niso
Enea e Mezenzio

IL DOCENTE



Turno e Pallante
Il duello contro Turno

Epica medievale:

La nascita delle lingue volgari
Lingua d'oc e lingua d'oïl
La chanson de geste e i cicli bretone e carolingio
Chretien de Troyes (informazioni generali sulla vita e sulle opere)

Lettura dei seguenti brani antologici:

Lancillotto e il ponte della spada
Lancillotto e Meleagant

Perceval (La Guasta Foresta, La processione del Graal)

GRAMMATICA:

- La struttura delle parole
- Parole primitive e parole derivate
- Parole alterate

- Che cos'è il verbo
- La coniugazione del verbo
- Le coniugazioni dei verbi essere e avere
- L'uso dei modi e dei tempi verbali: tempi finiti e indefiniti
- Le frasi ipotetiche
- Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi
- Diatesi passiva e attiva del verbo
- Elementi di analisi logica
- I complementi diretti e indiretti
- Elementi di analisi del periodo: subordinazione e coordinazione

Gli Studenti

