



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Dipartimento: LINGUE STRANIERE Docente: Doretta Formica	Classe: 1 <sup>a</sup> A Indirizzo AFM	Disciplina: FRANCESE  Ore di lezione settimanali: 3
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello AII (seconda lingua) del Framework Europeo		
<b>Competenze</b>  <b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare</li><li>• Comunicare nella lingua straniera.</li></ul> <b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione) <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Livello AII (seconda lingua) / B I (Inglese) del Framework Europeo</li></ul> Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.		
<b>Abilità</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante</li><li>2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</li><li>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li><li>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li><li>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito</li></ol>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali</li><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li><li>• Il dizionario monolingue e bilingue</li><li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li><li>• Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li><li>• Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li><li>• Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li></ul>	



<p>personale e sociale</p> <p>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</p> <p>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li><li>• Ortografia e punteggiatura</li><li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li></ul>
<p><b>Contenuti e Tempi:</b> <b>TRIMESTRE</b></p> <p><b>Unités 1 - 2</b></p> <p><b>Funzioni comunicative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se présenter/ Présenter quelqu'un</li><li>• Saluer ; demander et dire comment ça va</li><li>• Demander et dire la date</li><li>• Demander et préciser la nationalité</li><li>• Demander et dire l'âge</li><li>• Demander et dire sa date de naissance</li><li>• Demander et dire son numéro de téléphone</li><li>• Demander et dire sa profession</li><li>• Demander et répondre poliment</li><li>• Demander et donner un objet</li><li>• Remercier</li><li>• Identifier un objet/ une personne 2<sup>^</sup></li></ul> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <p><b>Unités 3 – 4 - 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire l'aspect physique et le caractère</li><li>• Parler au téléphone</li><li>• Demander l'heure</li></ul>	<p><b>Grammatica:</b> <b>TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I pronomi personali soggetto</li><li>• Verbi être et avoir,</li><li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li><li>• Formazione del plurale</li><li>• Formazione del femminile</li><li>• Aggettivi possessivi</li><li>• Frase interrogativa</li><li>• Frase negativa</li><li>• L'indicativo presente dei verbi di primo gruppo • I verbi aller e venir</li><li>• Le preposizioni articolate I pronomi personali tonici</li><li>• Gli avverbi interrogativi</li><li>• I numeri</li><li>• Le preposizioni di luogo</li><li>• I verbi del secondo gruppo</li><li>• Il verbo faire</li></ul> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli aggettivi interrogativi</li><li>• I numeri ordinali</li><li>• I pronomi personali COD</li><li>• I verbi pronominali</li><li>• Il verbo prendre</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se renseigner sur un horaire</li> <li>• Parler de ses goûts et de ses préférences</li> <li>• Décrire sa journée</li> <li>• Parler des aliments</li> <li>• Au restaurant : commander et commenter</li> <li>• Demander et dire le prix</li> <li>• Inviter et répondre à une invitation</li> <li>• Accepter/refuser</li> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Parler de sa famille</li> <li>• Parler des vêtements et accessoires</li> <li>• Décrire une tenue</li> <li>• Écrire un message amical</li> <li>• Écrire un mail</li> <li>• Demander son chemin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli partitivi e pronome en</li> <li>• Très e beaucoup</li> <li>• C'est /il est</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Il faut ; i verbi devoir, pouvoir, savoir, vouloir voir, sortir</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il futur proche</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• Gli avverbi di quantità</li> <li>• Uso di "Il y a" e "ce sont"</li> </ul> <p><b>Atelier Vidéo séquence 1 - 2</b></p> <p><b>Civilisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France administrative</li> <li>- Paris et ses symboles</li> <li>- Les traditions françaises</li> </ul>
<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</p> <p><b>Trimestre:</b> almeno due scritte e una orale</p> <p><b>Pentamestre:</b> almeno tre scritte e due orali</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>(Per gli indicatori e le griglie di valutazione Vedere allegato 1)</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	



#### Libri di testo

- AA.VV. Etapes Version légère. Ed. Zanichelli
- AA.VV. Etapes de cultures Version légère Ed. Zanichelli
- BIDAUD, Ma grammaire de Français – Ed. Rizzoli

Dizionario bilingue

**Sussidi audiovisivi:** Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd.  
Laboratorio linguistico, software

Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet

#### Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero sarà effettuato, a seconda delle necessità, in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente.

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

Altri aspetti:

#### STUDENTI STRANIERI:

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

- acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
- verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate in modo informale.
- dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2



DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	



### C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"><li>○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li><li>○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li><li>○ errori lievi e poco rilevanti</li><li>○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"><li>○ discreto uso del linguaggio</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li><li>○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li><li>○ pochi errori, generalmente non gravi</li><li>○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"><li>○ linguaggio semplice</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li><li>○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li><li>○ numerosi errori, ma generalmente non gravi</li><li>○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"><li>○ linguaggio semplice e impreciso</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li><li>○ scarso uso di connettivi</li><li>○ numerosi e talora gravi errori</li><li>○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"><li>○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li><li>○ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li><li>○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li><li>○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"><li>○ controllo linguistico molto limitato</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li><li>○ testo incoerente, senza punteggiatura</li><li>○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li><li>○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li></ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto



### INDICATORI PROVE ORALI

#### A. PROVA DI COMPrensione ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

#### B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.



Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Doretta Formica	

*Data di presentazione: 26 novembre 2019*