



PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico : 2019 - 2020		
Docente Prof.ssa Elena Ruggeri	Classe: 1AT	Disciplina : Lingua Straniera INGLESE 3 ore settimanali
INDIRIZZO TURISMO		
Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>Livello B1 del Quadro Europeo</i>		
Competenze		
<p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, a coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; comunicare nella lingua straniera.</p> <p>Competenze disciplinari specifiche da raggiungere nel biennio (rif.Obbligo di istruzione) : utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Sarà in grado di produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante ⤴ Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante ⤴ Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana ⤴ Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. ⤴ Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale ⤴ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali ⤴ Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano ⤴ Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio ⤴ Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali ⤴ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ⤴ Il dizionario monolingue e bilingue ⤴ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ⤴ Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione ⤴ Elementi socio-linguistici e paralinguistici ⤴ Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale ⤴ Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua ⤴ Ortografia e punteggiatura ⤴ Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua 	

▲ Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua.

Contenuti e Tempi:

Nel primo trimestre si prevede il ripasso dei fondamenti grammaticali affrontati nella scuola secondaria di primo grado, di alcune parti delle Starter Lessons e delle Unit 1-2-3 di Venture; nel secondo pentamestre si prevede lo svolgimento delle Unit 4-5-6-7-8 -9 di Venture 1 con relativi esercizi di approfondimento e potenziamento lessicale e sintattico, listening, writing, cultura e civiltà'.

Venture 1 -Starter Lessons primo trimestre (settembre- meta' ottobre)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Presentarsi e presentare altre persone

Parlare di nazionalità

Porre e rispondere a domande sull'ortografia

Compilare un modulo

Scambiare informazioni personali

Parlare di persone famose

Dire dove si trovano gli oggetti

Descrivere le persone

Parlare della famiglia

Strutture grammaticali	Aree lessicali
<i>Present simple: be</i> tutte le forme	Vacanze
Pronomi interrogativi: <i>What? Where? Who? How? How old? When?</i>	Viaggi
Aggettivi possessivi	I numeri cardinali
Gli articoli: <i>a/an, the</i>	Informazioni personali
<i>there is, there are</i>	I giorni della settimana
<i>any</i>	Tempo e date
Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i>	Numeri ordinali fino a 31 per le date
Preposizioni di luogo	Lavoro e professioni
<i>Present simple: have got</i> tutte le forme	Colori
L'ordine degli aggettivi	Istruzione
Il genitivo sassone: 's	Viso e le parti del corpo
	Famiglia e amici

Venture 1 -Unita' 1-2-3 primo trimestre (meta' ottobre-novembre-dicembre)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di ciò che piace e non piace

Esprimere accordo e disaccordo

Dire l'ora

Parlare della routine quotidiana

Dire con che frequenza si svolgono delle attività

Descrivere le persone

Parlare della scuola

Parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale
 Fare, accettare e rifiutare delle proposte

Strutture grammaticali	Aree lessicali
I verbi <i>like, listen to, love, enjoy, not like, hate, can't stand</i> + sostantivo o forma in <i>-ing</i> <i>Present simple</i> : tutte le forme <i>be like vs look like</i> Pronomi personali complemento Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> Espressioni con <i>have</i> Verbo modale: <i>can</i> (abilità) <i>both, neither</i> L'ordine degli aggettivi	Le attività del tempo libero Hobby e sport Orari Numeri ordinali La routine quotidiana La musica Aggettivi esprimenti opinioni Le parti del corpo e la descrizione fisica Play, do, go + i nomi degli sport Abilità

Venture 1 -Unita' 4-5-6 secondo pentamestre (gennaio-febbraio-marzo)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di azioni in corso di svolgimento
 Parlare di stati permanenti e di attività temporanee
 Prendere accordi futuri
 Fare, accettare e rifiutare proposte
 Descrivere la propria stanza, i mobili, e dove si trovano le cose
 Chiedere e fornire indicazioni stradali

Strutture grammaticali	Aree lessicali
Il Present continuous: tutte le forme Present continuous vs Present simple Verbi di stato e di moto Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> Il Present continuous per il futuro <i>would like to, want to</i> <i>some, any</i> La forma plurale dei sostantivi <i>there is, there are</i> (ripasso) Preposizioni di luogo (2) Imperativo Avverbi di movimento	Lavori Attività quotidiane Attività all'aperto Esprimere semplici fatti Espressioni con <i>go</i> Stanze e mobili Oggetti domestici Negozi e luoghi in città Scuola e lavoro Hobby e sport Attività del tempo libero e stagionali Esprimere intenzioni

Venture 1 -Unita' 7-8-9 secondo pentamestre (aprile-maggio-giugno)**CONOSCENZE*****Funzioni comunicative***

Parlare di alimentazione e dieta

Organizzare un pasto, per es. un picnic

Ordinare qualcosa da mangiare/bere in un ristorante

Dire i prezzi in sterline

Chiedere e offrire qualcosa da mangiare/bere in un ristorante

Parlare di film e programmi televisivi

Esprimere opinioni

Parlare del passato, usare il verbo be e be born

Descrivere un evento o una storia nel passato

Mostrare interesse

Parlare di una festa a cui sono andato

Strutture grammaticali	Aree lessicali
Sostantivi numerabili e non numerabili	Cibi e bevande
Quantificatori	Quantita' e contenitori
Whose e i pronomi possessivi	Aggettivi che esprimono un'opinione
I prezzi	Eventi passati
so, such	Occasioni speciali
Aggettivi che terminano in -ing e -ed	Intrattenimento e spettacolo
Il Past simple di be e be born	Fenomeni e eventi inspiegabili
Le espressioni di tempo passato	Feste e festività
Il Past simple: tutte le forme	

Obiettivi generali:

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.
Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Metodi	Verifiche e valutazioni
<p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p>

Indicatori di valutazione (come previsto dal dipartimento).

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (saggio, articolo, lettera)

Nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none">○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali○ errori lievi e poco rilevanti○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none">○ discreto uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi○ pochi errori, generalmente non gravi○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi○ numerosi errori, ma generalmente non gravi○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice e impreciso○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata○ scarso uso di connettivi○ numerosi e talora gravi errori○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata○ testo poco coerente con errori di punteggiatura○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none">○ controllo linguistico molto limitato○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa○ testo incoerente, senza punteggiatura○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

Indicatori prove ORALI

A. PROVA DI COMPRESIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B.PROVA DI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

Nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

Fluidità, spontaneità

Correttezza pronuncia

Correttezza strutturale

Interazione

Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Strumenti

Libri di testo: Venture 1, New Get inside Language (per la grammatica).

Sussidi audiovisivi: Cd, materiale autentico, interviste, dvd, video tratti dal web.

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet, fotocopie fornite dall'insegnate.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- ▲ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico
- ▲ con eventuali sportelli HELP di istituto, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- ▲ con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola) .

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari.

Altri aspetti:**STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

La docente

Visto dal Dirigente Scolastico

Elena Ruggeri



Data di presentazione: 30 Novembre 2019