



### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

|  |  |  |
|--|--|--|
| I.T.C.S. "Abba – Ballini" – Brescia  |  |  |
| Anno scolastico 2019 - 2020  |  |  |
| Docente: Ivana de Luca   | Classe: 1 A TUR  | Disciplina: Italiano<br>Ore di lezione settimanali 4 |
| <p><b>Risultati di apprendimento da raggiungere</b><br/> Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>   |  |  |
| <p><b>Competenze</b><br/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br/> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br/> Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>  |  |  |
| <p><b>Abilità</b><br/> <b>Comprensione e produzione orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti.</li> <li>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali.</li> <li>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti.</li> <li>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa.</li> <li>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe).</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi.</li> <li>Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi</li> </ul> | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla morfologia e alla sintassi della frase semplice.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica.</li> <li>Elementi di base della funzioni della lingua.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico.</li> <li>Uso del dizionario.</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, interpretativo valutativo e argomentativo.</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi.</li> <li>Modalità e tecniche delle diverse forme di</li> </ul> |  |



|  |  |
|--|--|
| <p>formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere abitualmente per piacere, per interesse.</li> <li>● Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, espositivi, informativi.</li> <li>● Comprenderne i significati primari e secondari.</li> <li>● Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e farne una breve ma giustificata valutazione critica.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi).</li> <li>● Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze.</li> <li>● Descrivere con precisione avvenimenti cose e luoghi.</li> <li>● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza.</li> <li>● Organizzare il materiale scritto in schemi.</li> <li>● Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico.</li> </ul> | <p>produzione scritta (riassunto, testi descrittivi, testi espositivi, testi informativi, testi argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>   |
| <p><b>Contenuti</b><br/> <b>Analisi del testo:</b> struttura del testo narrativo, intreccio, ordine e tempo della narrazione, sequenze; sistema dei personaggi, il punto di vista, il narratore, lo stile ; testo descrittivo soggettivo–oggettivo; testi espositivi, argomentativi, informativi.<br/> La narrazione breve e il romanzo: lettura integrale, vicariale e individuale.<br/> <b>Riflessione sulla lingua</b><br/> Morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso.<br/> Sintassi della frase semplice.</p>   | <p><b>Metodi</b><br/> Brainstorming, problematizzazione, lezione frontale. attività di coppia, gruppo, utilizzo del metodo induttivo, problemsolving.</p>  |
| <p><b>Tempi</b><br/> Nel corso dell' anno, i contenuti tenute in considerazione la fisionomia e le competenze pregresse del gruppo classe, saranno in linea di massima affrontati secondo la seguente scansione:<br/> <b>Settembre-Dicembre:</b> il testo narrativo; generi e sottogeneri del testo narrativo: novella, romanzo (realistico, fantastico, horror).<br/> Riflessione sulla lingua: articoli, nomi, aggettivi e pronomi.<br/> <b>Gennaio-Giugno:</b> testo descrittivo, testo informativo , espositivo e argomentativo. I temi: dentro di noi, intorno a noi, del nostro tempo.<br/> Riflessione sulla lingua: i verbi, le parti invariabili del discorso, elementi di analisi logica.</p>  | <p><b>Verifiche e valutazioni</b><br/> I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti, ricchezza e proprietà lessicale.<br/> La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.<br/> Tipologie di verifiche formative e sommative<br/> 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate.<br/> 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo;<br/> 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>4. Lavori individuali e di gruppo di recupero, ricerca e approfondimento<br/>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. all'analisi dei testi;</li><li>2. alla capacità di saper organizzare i contenuti;</li><li>3. alla proprietà lessicale;</li><li>4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.</li></ol> |
| <p><b>Strumenti</b><br/>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi, brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet.<br/>E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici ( siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>   |  |
| <p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p><b>TEMPI</b><br/>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.<br/>Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.</p> <p><b>SAPERI ESSENZIALI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi semplici e cogliere il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti.</li><li>• Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente corretto.</li><li>• Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni espresse e con un lessico essenziale.</li><li>• Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio elementare quanto preparato.</li></ul></li><li>2) <b>RICEZIONE LINGUA SCRITTA</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identificare informazioni e valutazioni.</li><li>• Comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi e indicare gli elementi basilari del contesto comunicativo.</li><li>• Cogliere i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi.</li></ul></li><li>3) <b>PRODUZIONE LINGUA SCRITTA</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comporre un testo:<ul style="list-style-type: none"><li>• grammaticalmente corretto;</li><li>• con un linguaggio semplice;</li><li>• pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo;</li><li>• organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.</li></ul></li></ul></li></ol> <p><b>METODI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.</li><li>2. Analisi di testi – chiave e significativi.</li><li>3. Monologo articolato su traccia / schema.</li></ol> |  |



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363  
www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Firma del docente      | Visto dal Dirigente Scolastico |
| Prof.ssa Ivana de Luca |                                |

**Data di presentazione: 30 novembre 2019**