



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.T.C.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019 - 2020		
Docente: Ivana de Luca	Classe: 1 A TUR	Disciplina: Italiano Ore di lezione settimanali 4
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>		
<p>Competenze</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>		
<p>Abilità</p> <p>Comprensione e produzione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe). <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla morfologia e alla sintassi della frase semplice. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica. Elementi di base della funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico. Uso del dizionario. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, interpretativo valutativo e argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi. Modalità e tecniche delle diverse forme di 	



<p>formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere abitualmente per piacere, per interesse. ● Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, espositivi, informativi. ● Comprenderne i significati primari e secondari. ● Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e farne una breve ma giustificata valutazione critica. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi). ● Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze. ● Descrivere con precisione avvenimenti cose e luoghi. ● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza. ● Organizzare il materiale scritto in schemi. ● Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico. 	<p>produzione scritta (riassunto, testi descrittivi, testi espositivi, testi informativi, testi argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
<p>Contenuti Analisi del testo: struttura del testo narrativo, intreccio, ordine e tempo della narrazione, sequenze; sistema dei personaggi, il punto di vista, il narratore, lo stile ; testo descrittivo soggettivo–oggettivo; testi espositivi, argomentativi, informativi. La narrazione breve e il romanzo: lettura integrale, vicariale e individuale. Riflessione sulla lingua Morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso. Sintassi della frase semplice.</p>	<p>Metodi Brainstorming, problematizzazione, lezione frontale. attività di coppia, gruppo, utilizzo del metodo induttivo, problemsolving.</p>
<p>Tempi Nel corso dell' anno, i contenuti tenute in considerazione la fisionomia e le competenze pregresse del gruppo classe, saranno in linea di massima affrontati secondo la seguente scansione: Settembre-Dicembre: il testo narrativo; generi e sottogeneri del testo narrativo: novella, romanzo (realistico, fantastico, horror). Riflessione sulla lingua: articoli, nomi, aggettivi e pronomi. Gennaio-Giugno: testo descrittivo, testo informativo , espositivo e argomentativo. I temi: dentro di noi, intorno a noi, del nostro tempo. Riflessione sulla lingua: i verbi, le parti invariabili del discorso, elementi di analisi logica.</p>	<p>Verifiche e valutazioni I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti, ricchezza e proprietà lessicale. La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni. Tipologie di verifiche formative e sommative 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta</p>



	<p>4. Lavori individuali e di gruppo di recupero, ricerca e approfondimento Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. all'analisi dei testi;2. alla capacità di saper organizzare i contenuti;3. alla proprietà lessicale;4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.
<p>Strumenti Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi, brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p>TEMPI I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.</p> <p>SAPERI ESSENZIALI:</p> <ol style="list-style-type: none">1) COMPETENZE COMUNICATIVE<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi semplici e cogliere il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti.• Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente corretto.• Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni espresse e con un lessico essenziale.• Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio elementare quanto preparato.2) RICEZIONE LINGUA SCRITTA<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identificare informazioni e valutazioni.• Comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi e indicare gli elementi basilari del contesto comunicativo.• Cogliere i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi.3) PRODUZIONE LINGUA SCRITTA<ul style="list-style-type: none">- Saper comporre un testo:<ul style="list-style-type: none">• grammaticalmente corretto;• con un linguaggio semplice;• pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo;• organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice. <p>METODI</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.2. Analisi di testi – chiave e significativi.3. Monologo articolato su traccia / schema.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



Firma del docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ivana de Luca	

Data di presentazione: 30 novembre 2019