



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019 - 2020		
Docente: Ivana de Luca	Classe: 1 A TUR	Disciplina: Storia Ore di lezione settimanali 2
<p><b>Risultati di apprendimento da raggiungere</b></p> <p>Acquisire un metodo di studio adeguato, padroneggiare i contenuti di base e la terminologia specifica, orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Confrontare le proprie rappresentazioni della storia con quelle altrui, e con categorie / interpretazioni storiografiche e concezioni culturali della storia.</p> <p>Riflettere criticamente sui meccanismi della memoria e dell'oblio.</p> <p>Conoscere metodi strumenti della ricerca storica e acquisire la consapevolezza della perfettibilità delle interpretazioni storiche.</p> <p>Problematizzare tematiche storiche e vederne la relazione con problemi del mondo attuale.</p>		
<p><b>Competenze</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.</li> <li>• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</li> <li>• Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</li> <li>• Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</li> <li>• Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle, grafici, carte storiche e materiali iconografici.</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>• Saper distinguere in un evento storico complesso i vari aspetti sociali : economici, politici, religiosi, culturali.</li> <li>• Individuare, rispetto alle civiltà studiate, i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'evoluzione tecnico-scientifica nel corso della Storia.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</li> <li>• Le civiltà antiche con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell' Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana.</li> <li>• Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro in riferimento alle civiltà trattate.</li> <li>• Lessico di base della storiografia.</li> <li>• Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</li> <li>• Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi.</li> <li>• Organizzazione delle principali civiltà del mondo antico.</li> <li>• Evoluzione delle società e delle organizzazioni politiche.</li> <li>• Incontro-scontro tra alcune civiltà, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo come culla dell'Europa, allo scontro tra civiltà d'Oriente e d'Occidente, nel periodo antico.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le connessioni tra i fenomeni.</li> <li>• Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture.</li> <li>• Leggere le diverse fonti (fonti letterarie, cartine, documenti), ricavandone informazioni.</li> </ul>	
<p><b>Contenuti</b> La Preistoria Ricostruzione dell'evoluzione della specie umana fino alla rivoluzione neolitica Antiche civiltà dei fiumi: Sumeri, Accadi, Ittiti, Babilonesi, Assiri. Civiltà egizia L'impero Persiano Il paesaggio del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei. Dalla Grecia arcaica al sistema internazionale delle <i>poleis</i>; la Grecia classica. Gli imperi greci. Il popolamento dell'Italia arcaica, gli Etruschi, Roma arcaica. Roma repubblicana.</p>	<p><b>Metodi</b> Si aiuteranno i ragazzi a individuare i concetti chiave e i rapporti di causa –effetto, sia attraverso la lezione frontale, sia attraverso domande (approccio per problemi); si analizzeranno i fatti storici e lo sviluppo delle varie civiltà mettendone in luce i fattori politici e sociali e culturali; si tenderà ad instaurare parallelismi attraverso l'analisi sincronica delle diverse civiltà. Verranno favoriti approfondimenti attraverso la lettura di documenti.</p>
<p><b>Tempi</b> Nel corso dell' anno, i contenuti tenute in considerazione la fisionomia e le competenze pregresse del gruppo classe, saranno in linea di massima affrontati secondo la seguente scansione: <b>Settembre-Dicembre:</b> la Preistoria, le civiltà fluviali (Mesopotamia ed Egitto); Ebrei e Fenici; le civiltà dell'Egeo (Minoici e Micenei). <b>Gennaio-Giugno:</b> la civiltà greca, l'Ellenismo, gli Etruschi, origini di Roma, età monarchica, età repubblicana.</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b> I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti e capacità di collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio, coscienza della peculiarità degli indicatori storici (per la descrizione di una civiltà: aspetto politico, economico, culturale), coerenza nella costruzione del discorso, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti, proprietà lessicale e capacità di utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle prove, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate.</li> <li>2. Questionari e test a risposta chiusa/aperta</li> <li>3. Lavori individuali e di gruppo di recupero, ricerca e approfondimento.</li> </ol> <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. alla capacità di saper organizzare i contenuti;</li> <li>2. alla proprietà lessicale;</li> <li>3. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.</li> </ol>
<p><b>Strumenti</b> Libro di testo, fotocopie, video, atlanti storici, linee del tempo, mappe concettuali, siti geostorici, carte on line, siti dedicati ( musei, scavi archeologici, musei diffusi, mostre), uscite didattiche.</p>	
<p><b>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</b></p>	
<p><b>TEMPI</b></p>	



I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.

**SAPERI ESSENZIALI:**

- Narrare in modo essenziale gli eventi non confondendo gli ambiti politico, sociale, economico e culturale.
- Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.
- Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati.

**METODI**

1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi
2. Monologo articolato
3. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici

Firmato dalla docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ivana de Luca	

**Data di presentazione: 30 novembre 2019**