



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
 ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd15000l@pec.istruzione.it](mailto:bstd15000l@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it): [bstd15000l@istruzione.it](mailto:bstd15000l@istruzione.it)



### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019 / 2020		
Docente: prof.ssa Carmela Costantino	Classe 1B indirizzo turistico	Disciplina Inglese  Ore di lezione settimanali 3
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> </ul> <p>Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari, descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>Livello AII(seconda lingua) / B I (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida	<input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali	

<p>dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue</li> <li><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---

<p><b>Contenuti</b>  Si prevede nel primo trimestre l'analisi delle prime tre Units di Venture e , nel pentamestre, l'analisi delle restanti Units fino alla nove inclusa ,con relativi esercizi di listening , approfondimento e potenziamento.</p> <p><b>FUNCTIONS ,NOTIONS AND COMMUNICATIVE TASKS</b>  Introductions  Talking about nationality  Asking and answering about spelling  Exchanging personal information  Talking about celebrities  Talking about things and where they are  Describing people  Talking about your family  Expressing likes and dislikes  Agreeing and disagreeing  Telling the time  Talking about daily routine  Talking about sport  Talking about ability  Talking about actions happening around now</p> <p>Talking about permanent and temporary activities</p>	<p><b>Metodi</b>  L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p>
---	--

Talking about future arrangements  
Asking for, making, accepting and rejecting suggestions  
Talking about your house, rooms and where things are  
Asking for and giving directions  
Talking about food, drink and diet  
Requesting and offering  
Prices  
Talking about films and TV programmes  
Giving opinions  
Talking about the past  
Describing events in the past  
Showing interest

#### GRAMMATICAL AREAS

Present simple di be e risposte brevi  
Pronomi interrogativi: What? Where? Who? How? How old? When?  
Aggettivi possessivi  
Articoli: a, an, the  
Sostantivi plurali  
There is, there are  
Aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these, those  
Preposizioni di luogo  
Present simple di have got e risposte brevi  
Genitivo sassone  
Present simple : all verbs  
Object pronouns  
Adverbs of frequency  
Expressions of frequency  
Prepositions of time: at, in, on  
Modal verb can: ability  
Both, neither  
Adverbs and qualifiers  
Adjective order  
Present continuous and time expressions  
Present simple vs Present continuous  
Dynamic and stative verbs  
Present continuous: future  
Would like to, want to  
Some, any  
Prepositions: directions  
Imperatives  
Prepositions and adverbs of movement  
Countable and uncountable nouns  
Quantifiers  
Whose and possessive pronouns  
So, such  
Adjectives ending in ING and ED  
Past simple: be, be born  
Past time expressions  
Past simple and short answers  
Regular verbs: spelling  
Verbs and prepositions in questions

TOPICS

<p>Family  Music  Sports and outdoor activities  Daily life  Entertainment  Free time  People ( descriptions )  Rooms and furniture  Shopping, shops and places in a town  Social interaction  Food and drink  Jobs  Film and TV</p>	
<p>Tempi</p> <p>Vedi contenuti</p> <p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p><b>Descrittori/Global achievement interview</b></p> <p><b>10/9</b> Handles communication on a range of familiar topics with no or very little hesitation. Uses accurate and appropriate linguistic resources to express ideas and produce extended discourse that is coherent. Maintains and develops interaction</p> <p><b>8/7</b> Show a good degree of control of simple and some more complex grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary even if sometimes lacks of spontaneity showing hesitation. Maintains and develops interaction</p> <p><b>6</b> Handles communication on a range of familiar topics despite little or some hesitation. Organizes extended discourse but occasionally produces utterances that lack coherence and some inaccuracy and inappropriate usage occur</p> <p><b>5</b> Handles communication in almost all the topics despite hesitation. Construct longer utterances but is not able to use complex language except in well-rehearsed utterances .Keeps the interaction going even if sometimes lack of coherence.</p> <p><b>4</b> Shows very little degree of control of simple grammatical forms. Produces responses which are not extended beyond short phrases, Interaction is often broken</p> <p><b>3/2</b> mostly intelligible</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</p> <p>Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre, almeno tre scritte e due orali per il pentamestre</p>

<p><b>1</b> intelligible  <b>letter</b>  <b>10/9</b> all content elements covered totally or approximately.  Message clearly communicated to reader  <b>8/7</b> All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole  <b>6</b> All content elements attempted. Message requires some effort by the reader  or  One content element omitted but others clearly communicated  <b>5</b> one content element omitted, or unsuccessfully dealt with  Message only partly communicated to reader  or  Script may be slightly short  <b>4</b> Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with  Message only partly communicated to reader  or  Script is too short  <b>3/2</b> Little relevant content and/or message incomprehensible  <b>1</b>Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short</p>	
<p>Strumenti  Libri di testo: Venture vol. 1 Oxford  Get inside, Macmillan</p> <p>Sussidi audiovisivi:CD (anche di materiale autentico, canzoni, interviste, etc ) se sarà possibile.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p>	

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- ⤴ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- ⤴ con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- ⤴ con corso di recupero pomeridiano in caso di attivazione.

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVE SCRITTE

**PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %**

**Griglia punteggi**

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA: saggio/articolo/lettera**

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li><li><input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li><li><input type="checkbox"/> testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li><li><input type="checkbox"/> errori lievi e poco rilevanti</li><li><input type="checkbox"/> il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>

Buono	8/7	<input type="checkbox"/> discreto uso del linguaggio <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata <input type="checkbox"/> testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi <input type="checkbox"/> pochi errori, generalmente non gravi <input type="checkbox"/> il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<input type="checkbox"/> linguaggio semplice <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata <input type="checkbox"/> testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi <input type="checkbox"/> numerosi errori, ma generalmente non gravi <input type="checkbox"/> testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<input type="checkbox"/> linguaggio semplice e impreciso <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata <input type="checkbox"/> scarso uso di connettivi <input type="checkbox"/> numerosi e talora gravi errori <input type="checkbox"/> testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<input type="checkbox"/> linguaggio elementare, limitato e ripetitivo <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata <input type="checkbox"/> testo poco coerente con errori di punteggiatura <input type="checkbox"/> numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo <input type="checkbox"/> richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<input type="checkbox"/> controllo linguistico molto limitato <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa <input type="checkbox"/> testo incoerente, senza punteggiatura <input type="checkbox"/> errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile <input type="checkbox"/> richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

**PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA**

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)

	3	Comprensione globale (<60%=<90% delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata (<90% =< 100% delle informazioni)
<p>PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)</p>	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

**INDICATORI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni):**

Fluidità, spontaneità	10%
Correttezza pronuncia	10%



Correttezza strutturale	20%
Interazione	20%
Ricchezza contenuti, originalità	40%

### PROVA DI PRODUZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente

scarso		scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

### PROVA DI COMPrensIONE ORALE

<b>Livello / Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Comprensione ampia e approfondita.  Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa.  Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali  Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa. Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa.  Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Costantino	

**Data di presentazione: 28 novembre 2019**