

Anno scolastico 2019-'20

DIPARTIMENTO DI LETTERE E
STORIAClasse PRIMA B
Indirizzo TURISMODisciplina STORIAOre di lezione settimanali 2

Risultati di apprendimento da raggiungere:

Acquisire un metodo di studio adeguato, padroneggiare i contenuti di base e la terminologia specifica, orientarsi nel tempo e nello spazio. Confrontare le proprie rappresentazioni della storia con quelle altrui, riflettere criticamente sui meccanismi della memoria e dell'oblio; conoscere metodi e strumenti della ricerca storica e acquisire la consapevolezza della perfettibilità delle interpretazioni storiche; .

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

ABILITÀ

- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.
- Leggere e interpretare tabelle, grafici, carte storiche e materiali iconografici.
- Acquisire la consapevolezza della relatività dell'interpretazione storica e comprendere il carattere strumentale delle periodizzazioni.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.
- Saper distinguere in un evento storico complesso i vari aspetti sociali : economici, politici, religiosi, culturali.
- individuare, rispetto alle civiltà studiate, i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'evoluzione tecnico-scientifica nel corso della Storia.
- Cogliere le connessioni tra i fenomeni.
- Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture;
- leggere le diverse fonti (fonti letterarie, cartine, documenti), ricavandone informazioni.

CONOSCENZE

Il sottocodice linguistico specialistico.
Le periodizzazioni fondamentali della storia antica.
I principali fenomeni storici, sociali ed economici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi.
Organizzazione delle principali civiltà del mondo antico.
Evoluzione delle società e delle organizzazioni politiche.
Incontro-scontro tra alcune civiltà, con particolare riferimento: al bacino del Mediterraneo come culla dell'Europa, allo scontro tra civiltà d'Oriente e d'Occidente, nel periodo antico.

CONTENUTI**METODI**

<p>La Preistoria</p> <p>Ricostruzione dell'evoluzione della specie umana fino alla rivoluzione neolitica</p> <p>Antiche civiltà dei fiumi:</p> <p>Sumeri, Accadi, Ittiti, Babilonesi, Assiri</p> <p>Civiltà egizia</p> <p>L'impero Persiano</p> <p>Il paesaggio del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei</p> <p>Dalla Grecia arcaica al sistema internazionale delle poleis; la Grecia classica</p> <p>Gli imperi greci;</p> <p>Il popolamento dell'Italia arcaica, gli Etruschi, Roma arcaica</p> <p>Roma repubblicana (fino al I sec. a.C.)</p>	<p>Si aiuteranno i ragazzi a individuare i concetti chiave e i rapporti di causa –effetto, sia attraverso la lezione frontale, sia attraverso domande (approccio per problemi); si analizzeranno i fatti storici e lo sviluppo delle varie civiltà mettendone in luce i fattori politici e sociali e culturali; si tenderà ad instaurare parallelismi attraverso l'analisi sincronica delle diverse civiltà. Verranno favoriti approfondimenti attraverso la lettura di documenti. Si opereranno rimandi all'attualità.</p>
--	---

TEMPI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<p>Settembre- Dicembre:</p> <p>Trimestre: La Preistoria, le civiltà fluviali (Mesopotamia ed Egitto), Ebrei e Fenici</p> <p>Pentamestre: le civiltà dell'Egeo (Minoici e Micenei), la civiltà greca, l'Ellenismo, gli Etruschi (cenni); origini di Roma, età monarchica, età repubblicana.</p>	<p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti e capacità di collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio, coscienza della peculiarità degli indicatori storici (per la descrizione di una civiltà: aspetto politico, economico, culturale), coerenza nella costruzione del discorso, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e di rielaborare criticamente, proprietà lessicale e capacità di utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle prove, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; verso la fine dell'anno scrittura documentata propedeutica al saggio brevi. 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento

	<p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. all'analisi dei testi; 2. alla capacità di saper organizzare i contenuti; 3. alla proprietà lessicale; 4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento 5. Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata
STRUMENTI	
<p>Libro di testo, fotocopie, video, atlanti storici, linee del tempo, mappe concettuali, siti geostorici, carte on line, siti dedicati (musei, scavi archeologici, musei diffusi, mostre), visite sul territorio.</p>	
EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI	
<p><u>TEMPI</u></p>	
<p>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.</p>	
<p>Da Novembre ad Aprile : SOS studenti e sportello HELP</p>	
<p><u>SAPERI ESSENZIALI: COME DA INTRODUZIONE</u></p>	
<p><u>METODI</u></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<ol style="list-style-type: none"> Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi Monologo articolato Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici

Brescia 30 novembre 2019

Maria Basiricò