



# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico: 2019-2020	Docente: <b>Marina Fantini</b>	
Dipartimento: LINGUE STRANIERE	Disciplina: Lingua straniera: <b>INGLESE</b>	Classe <b>1^D</b> PRIMO BIENNIO
Settore Economico	<input checked="" type="checkbox"/> Indirizzo <b>AFM</b>	
	<input type="checkbox"/> Indirizzo Turismo	
<b>Risultati di apprendimento da raggiungere:</b> Livello A2 /B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER).		
<b>Competenze</b> <b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: • Imparare ad imparare, • Comunicare nella lingua straniera. <b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione) • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Livello A2 (seconda lingua) / B1 (Inglese) del Quadro Europeo Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere la propria opinione dando semplici spiegazioni.		
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante</li> <li>Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</li> <li>Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li>Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</li> <li>Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li>Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali</li> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Il dizionario monolingue e bilingue</li> <li>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li>Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li>Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li>Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li>Ortografia e punteggiatura</li> <li>Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ol>

**Contenuti e Tempi:**

**UNITS 1-9**

1° TRIMESTRE

	UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO	GRAMMATICA
STARTER UNIT	A. <i>Introductions</i>	Presentarsi e presentare altre persone Parlare di nazionalità Chiedere/fare lo spelling	Paesi e nazionalità Lettere e numeri	Present simple <i>be</i> : affermativa Pronomi interrogativi: <i>What? Where? Who? How? How old? When?</i> Aggettivi possessivi
	B. <i>A new student</i>	Scambiare informazioni personali	Date	Present simple <i>be</i> : interrogativa, negativa, risposte brevi
	C. <i>Famous people</i>	Parlare di persone famose	Aggettivi di opinione Lavoro	Gli articoli: <i>a/an, the</i> Sostantivi plurali
	D. <i>In the classroom</i>	Dire dove si trovano gli oggetti	Colori La classe	<i>there is, there are</i> <i>any</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i> Preposizioni di luogo
	E. <i>Describing people</i>	Descrivere le persone	Parti del corpo Descrizione fisica	Present simple: <i>have got</i> affermativo L'ordine degli aggettivi
	F. <i>My family</i>	Parlare della famiglia	Relazioni familiari	Present simple: <i>have got</i> interrogativo, negativo, risposte brevi. Il genitivo sassone: 's
UNIT 1	<i>My music</i>	Parlare di ciò che piace e non piace	Il linguaggio a scuola La musica	I verbi <i>like, listen to</i> Pronomi personali complemento
	<i>Free time</i>	Esprimere accordo e disaccordo	Le attività del tempo libero Aggettivi di opinione	Love, enjoy, not like, hate, can't stand + sostantivo o forma in -ing
UNIT 2	<i>Daily routine</i>	Dire l'ora Parlare della routine quotidiana	La routine quotidiana Giorni della settimana e stagioni	<i>Present simple</i> : tutte le forme
	<i>Sports</i>	Parlare di sport	Sport	Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> Verbo modale <i>can</i> (abilità)
UNIT 3	<i>Abilities</i>	Parlare di capacità	Abilità	<i>both, neither</i> avverbi e <i>quantifiers</i>
	<i>Describing people</i>	Descrivere le persone	Le parti del corpo e la descrizione fisica/personalità	<i>be like vs look like</i> L'ordine degli aggettivi
2° PENTAMESTRE				
UNIT 4	<i>Everyday activities</i>	Parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale	Attività quotidiane	<i>Present continuous</i> Espressioni di tempo con il <i>present continuous</i>
	<i>Dream jobs</i>	Parlare di azioni permanenti e temporanee	Lavori	<i>Present continuous vs present simple</i> Verbi dinamici e stativi
UNIT 5	<i>Outdoor activities</i>	Parlare di accordi per il futuro	Attività all'aperto	<i>Present continuous: future</i>
	<i>Suggestions</i>	Fare, accettare e rifiutare delle proposte	Intrattenimento: espressioni con 'go'	<i>Would like to/want to</i>

UNIT 6	<i>My room</i>	Descrivere la propria stanza, i mobili e dove si trovano le cose	Stanze e arredo	<i>some, any</i> <i>there is, there are (ripasso)</i>
	<i>Getting around</i>	Chiedere e fornire indicazioni stradali	Negozi e luoghi in città	Preposizioni di luogo Imperativo Avverbi di movimento
UNIT 7	<i>Food and drink</i>	Parlare di alimentazione e dieta	Cibi e bevande	Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Quantifiers</i>
	<i>Eating out</i>	Ordinare qualcosa da mangiare/bere in un ristorante Chiedere e offrire	Quantità e contenitori	<i>Whose</i> e i pronomi possessivi I prezzi
UNIT 8	<i>What's on?</i>	Parlare di film e programmi televisivi Esprimere opinioni	Aggettivi che esprimono un'opinione	<i>so, such</i> Aggettivi che terminano in <i>-ing</i> e <i>-ed</i>
	<i>Famous stars</i>	Parlare del passato	Film e TV	Il <i>Past simple</i> di <i>be</i> e <i>be born</i> Le espressioni di tempo passato
UNIT 9	<i>A spooky story</i>	Descrivere un evento o una storia nel passato	Verbi irregolari	Il <i>Past simple</i> : tutte le forme
	<i>Party time!</i>	Mostrare interesse	Feste e festività	Verbi e preposizioni nelle domande

**U.D.A INTERDISCIPLINARE: L'alimentazione come stile di vita e di buona salute**

Discipline coinvolte: inglese, informatica, educazione fisica

TRAGUARDI FORMATIVI	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, metodologie laboratoriali e digitali. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Consapevolezza delle proprie scelte alimentari. Riflessione sulle diverse abitudini alimentari e sul fatto che il cibo non è solo alimento ma anche espressione della cultura e della storia dei singoli Paesi. Acquisizione delle opportune conoscenze sugli alimenti e sul funzionamento del proprio corpo al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della salute propria e altrui.
RISULTATI ATTESI	Realizzazione di esposizione orale con presentazione multimediale in lingua straniera.
COMPETENZE TRASVERSALI/DI CITTADINANZA	Comunicare, collaborare e partecipare – Lavorare in gruppo. Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
CONOSCENZE	Lessico generale e specifico (prodotti alimentari e bevande - locali per la ristorazione - pasti). Strutture morfosintattiche necessarie per descrivere abitudini alimentari, piatti tipici/ricette.
ABILITA'	Saper parlare in pubblico di un argomento noto con supporto multimediale. Saper produrre un testo scritto/orale finalizzato a descrivere la preparazione di un piatto o di un pasto. Esprimere i propri gusti e abitudini alimentari/ i piatti tipici dei paesi di provenienza.
TEMPI	6 ore (2° periodo)
METODOLOGIE	Lezione frontale/ interattiva Attività di laboratorio- Internet - Ricerca individuale/di gruppo/ cooperative learning
STRUMENTI	Aula/ LIM Laboratorio di informatica con accesso a internet PC - smartphone
VERIFICA	Osservazione degli alunni nelle fasi di lavoro condiviso: contributo individuale allo svolgimento del lavoro /partecipazione),motivazione e impegno valutazione tra pari del processo e del prodotto
VALUTAZIONE	La valutazione sarà effettuata con particolare riferimento a: ricerca e gestione delle informazioni, comunicazione di esperienze e conoscenze, correttezza, completezza, pertinenza e organizzazione.

<p><b>Metodi</b> L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione con utilizzo di metodologie multimediali</li> <li>• Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL o U.D.A previste all'interno del cdc)</li> <li>• Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D.A.</li> </ul> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b> La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. <b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b> almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutazione sono riportati in calce</p>
<p><b>Strumenti</b> <b>Libri di testo:</b> AA VV, New Get Inside Language, Macmillan AA VV, Venture 1, Oxford University Press Dizionario bilingue <b>Sussidi audiovisivi:</b> Cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd, lab. linguistico, informatico, software, LIM. Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet.</p>	
<p><b>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</b> Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</li> <li>• con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</li> <li>• corsi di recupero, se attivati dalla scuola</li> </ul> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p><b>Altri aspetti:</b> <b>STUDENTI STRANIERI</b> La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.</li> <li>• verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.</li> <li>• dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.</li> </ul> <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2.</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof. Marina Fantini	Prof. Elena Lazzari

**Data di presentazione: 28 novembre 2019**

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

**INDICATORI PROVE SCRITTE**

**A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %**

Griglia punteggi

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

**B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA**

<b>Abilità</b>	<b>Punti/ Voto</b>	<b>Descrittori</b>
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

## C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"><li>○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li><li>○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li><li>○ errori lievi e poco rilevanti</li><li>○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"><li>○ discreto uso del linguaggio</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li><li>○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li><li>○ pochi errori, generalmente non gravi</li><li>○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"><li>○ linguaggio semplice</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li><li>○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li><li>○ numerosi errori, ma generalmente non gravi</li><li>○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"><li>○ linguaggio semplice e impreciso</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li><li>○ scarso uso di connettivi</li><li>○ numerosi e talora gravi errori</li><li>○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"><li>○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li><li>○ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li><li>○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li><li>○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li></ul>
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"><li>○ controllo linguistico molto limitato</li><li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li><li>○ testo incoerente, senza punteggiatura</li><li>○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li><li>○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li></ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

## INDICATORI PROVE ORALI

### A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

<b>Livello / Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

### B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.