



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd15000l@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it: bstd15000l@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019 / 2020		
Docente: prof.ssa Carmela Costantino	Classe 1D indirizzo turistico	Disciplina Inglese
		Ore di lezione settimanali 3
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi <p>Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<p>Competenze</p> <p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, • Comunicare nella lingua straniera. <p>Competenze disciplinari da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>Livello AII(seconda lingua) / B I (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
Abilità	Conoscenze	
<input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida	<input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali	

<p>dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. <input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali <input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. <input type="checkbox"/> Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio <input type="checkbox"/> Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale <input type="checkbox"/> Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana <input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune <input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione <input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici <input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale <input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua <input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura <input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua
--	---

<p>Contenuti Si prevede nel primo trimestre l'analisi delle prime tre Units di Venture e , nel pentamestre, l'analisi delle restanti Units fino alla nove inclusa ,con relativi esercizi di listening , approfondimento e potenziamento.</p> <p>FUNCTIONS ,NOTIONS AND COMMUNICATIVE TASKS Introductions Talking about nationality Asking and answering about spelling Exchanging personal information Talking about celebrities Talking about things and where they are Describing people Talking about your family Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing Telling the time Talking about daily routine Talking about sport Talking about ability Talking about actions happening around now Talking about permanent and temporary activities</p>	<p>Metodi L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p>
---	--

Talking about future arrangements
Asking for, making, accepting and rejecting suggestions
Talking about your house, rooms and where things are
Asking for and giving directions
Talking about food, drink and diet
Requesting and offering
Prices
Talking about films and TV programmes
Giving opinions
Talking about the past
Describing events in the past
Showing interest

GRAMMATICAL AREAS

Present simple di be e risposte brevi
Pronomi interrogativi: What? Where? Who? How? How old? When?
Aggettivi possessivi
Articoli: a, an, the
Sostantivi plurali
There is, there are
Aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these, those
Preposizioni di luogo
Present simple di have got e risposte brevi
Genitivo sassone
Present simple : all verbs
Object pronouns
Adverbs of frequency
Expressions of frequency
Prepositions of time: at, in, on
Modal verb can: ability
Both, neither
Adverbs and qualifiers
Adjective order
Present continuous and time expressions
Present simple vs Present continuous
Dynamic and stative verbs
Present continuous: future
Would like to, want to
Some, any
Prepositions: directions
Imperatives
Prepositions and adverbs of movement
Countable and uncountable nouns
Quantifiers
Whose and possessive pronouns
So, such
Adjectives ending in ING and ED
Past simple: be, be born
Past time expressions
Past simple and short answers
Regular verbs: spelling
Verbs and prepositions in questions

TOPICS

<p>Family Music Sports and outdoor activities Daily life Entertainment Free time People (descriptions) Rooms and furniture Shopping, shops and places in a town Social interaction Food and drink Jobs Film and TV</p>	
<p>Tempi</p> <p>Vedi contenuti</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>Descrittori/Global achievement interview</p> <p>10/9 Handles communication on a range of familiar topics with no or very little hesitation. Uses accurate and appropriate linguistic resources to express ideas and produce extended discourse that is coherent. Maintains and develops interaction</p> <p>8/7 Show a good degree of control of simple and some more complex grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary even if sometimes lacks of spontaneity showing hesitation. Maintains and develops interaction</p> <p>6 Handles communication on a range of familiar topics despite little or some hesitation. Organizes extended discourse but occasionally produces utterances that lack coherence and some inaccuracy and inappropriate usage occur</p> <p>5 Handles communication in almost all the topics despite hesitation. Construct longer utterances but is not able to use complex language except in well-rehearsed utterances .Keeps the interaction going even if sometimes lack of coherence.</p> <p>4 Shows very little degree of control of simple grammatical forms. Produces responses which are not extended beyond short phrases, Interaction is often broken</p> <p>3/2 mostly intelligible</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</p> <p>Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre,almeno tre scritte e due orali per il pentamestre</p>

<p>1 intelligible letter 10/9 all content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader 8/7 All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole 6 All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated 5 one content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short 4 Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short 3/2 Little relevant content and/or message incomprehensible 1Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short</p>	
<p>Strumenti Libri di testo: Venture vol. 1 Oxford Get inside, Macmillan</p> <p>Sussidi audiovisivi:CD (anche di materiale autentico, canzoni, interviste, etc) se sarà possibile.</p>	

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- ⤴ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- ⤴ con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- ⤴ con corso di recupero pomeridiano in caso di attivazione.

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA: saggio/articolo/lettera

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<input type="checkbox"/> padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita

		<input type="checkbox"/> testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali <input type="checkbox"/> errori lievi e poco rilevanti <input type="checkbox"/> il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<input type="checkbox"/> discreto uso del linguaggio <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata <input type="checkbox"/> testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi <input type="checkbox"/> pochi errori, generalmente non gravi <input type="checkbox"/> il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<input type="checkbox"/> linguaggio semplice <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata <input type="checkbox"/> testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi <input type="checkbox"/> numerosi errori, ma generalmente non gravi <input type="checkbox"/> testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<input type="checkbox"/> linguaggio semplice e impreciso <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata <input type="checkbox"/> scarso uso di connettivi <input type="checkbox"/> numerosi e talora gravi errori <input type="checkbox"/> testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<input type="checkbox"/> linguaggio elementare, limitato e ripetitivo <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata <input type="checkbox"/> testo poco coerente con errori di punteggiatura <input type="checkbox"/> numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo <input type="checkbox"/> richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<input type="checkbox"/> controllo linguistico molto limitato <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa <input type="checkbox"/> testo incoerente, senza punteggiatura <input type="checkbox"/> errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile <input type="checkbox"/> richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

PROVA DI COMPRESIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
---------	----------------	-------------

<p>COMPRESIONE</p> <p>(p. 4)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)</p> <p>Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)</p> <p>Comprensione globale ($< 60\% \leq 90\%$ delle informazioni)</p> <p>Comprensione dettagliata ($< 90\% \leq 100\%$ delle informazioni)</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>GUIDATA</p> <p>(p. 6)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta</p> <p>Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche</p> <p>Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise</p> <p>Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette</p> <p>Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche</p> <p>Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse</p>
<p>TOTALE punti/voto</p>	<p>10</p>	

INDICATORI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni):

Fluidità, spontaneità	10%
Correttezza pronuncia	10%
Correttezza strutturale	20%
Interazione	20%
Ricchezza contenuti, originalità	40%

PROVA DI PRODUZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.

Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita. Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa. Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa. Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa. Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Costantino	

Data di presentazione: 28 novembre 2019