



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della  
Ricerca*

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"  
Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



**PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**

I.I.S. "Abba – Ballini"– Brescia		
Anno scolastico 2019-2020		
Docente Daniela Zanoni	Classe <b>1E</b> Indirizzo AFM	Disciplina <b>Inglese</b> Ore di lezione settimanali: 3
<p><b>Risultati di apprendimento da raggiungere</b> Competenze specifiche da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> </ul> <p>Livello AII / B1 del framework europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</li> </ul>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante.</li> <li>Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante.</li> <li>Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li>Descrivere in maniera semplice</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.</li> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Il dizionario monolingue e bilingue.</li> <li>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione.</li> <li>Elementi socio-linguistici e paralinguistici.</li> <li>Semplici modalità di scrittura di messaggi brevi, lettera informale.</li> <li>Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.</li> <li>Ortografia e punteggiatura.</li> </ul>	

<p>esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li>• Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio.</li> <li>• Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>• Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--

<b>Contenuti</b>	
<p>TRIMESTRE MODULO 0            UNITS 1-3            PENTAMESTRE            UNITS 4-6            UNITS 7-9            UNIT 10            STRUTTURE GRAMMATICALI            VERBS                Regular and irregular forms            MODALS                Will ( offer)                Shall/should                Can/could                Must                Would                Might            TENSES                Present simple                Present continuous                Past simple                Past continuous                Future with going to                Future with present continuous                Future with will            VERB FORMS                Infinitives                Gerunds            INTERROGATIVES                What ,where, when, who,whose,which                ,how, how much , how many , why            NOUNS</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE            Asking for and giving personal details            Social expressions            Understanding and completing forms giving personal details            Understanding and writing letters giving personal details            Describing people and family            Asking and answering questions about personal possessions            Starting a new topic            Resuming or continuing the topic            Asking and telling people the time, day, and / or date            Asking for and giving information about routines and habits            Talking about what people are doing at the moment            Talking about past events            Talking about future plans or intentions            Buying and selling things            Asking for and giving travel information            Asking for and giving simple information about places            Expressing preferences , likes and dislikes            Talking about physical and emotional feelings            Expressing opinions and making choices            Expressing needs and wants            Expressing interest            Talking about free time activities , jobs and places of work, holidays , travel and the weather            Saying when something happens            Requests</p>

<p>Singular and plural Countable and uncountable nouns with some and any and compound nouns.</p> <p><b>ADJECTIVES</b> Quantitative: some, any, many, much, a few, etc. Comparative and superlative forms</p> <p><b>ADVERBS</b> Regular and irregular forms Frequency: often, never, etc Definite time: now, last week, etc</p> <p><b>PREPOSITIONS</b> Time: at, on, in, etc</p> <p><b>TOPICS</b> Daily life Entertainment Free time People Places and buildings Shopping Social interaction Travel and holidays Work and jobs</p>	<p>Expressing doubt and certainty Agreeing with someone Adding a comment Talking about food and shops</p>
---	---

### Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Utilizzo delle TIC.

### Tempi: Trimestre - Pentamestre

**Nel primo trimestre** si prevede lo svolgimento delle unità "Starter" con relativi esercizi di listening, ed approfondimenti grammaticali sul testo adottato.

Unit 1-2-3-4 con relativi esercizi di listening, approfondimento e potenziamento sul libro di grammatica adottato. Cultura e civiltà.

**Nel pentamestre** si prevede lo svolgimento delle Units 5-6-7-8-9-10- con relativi esercizi di listening, approfondimento e potenziamento delle strutture sul libro di grammatica adottato, letture di cultura e civiltà e primo approccio alle writing skills.

**Attività interdisciplinari:** Durante tutto il corso dell'anno scolastico la disciplina di lingua inglese, all'interno del progetto interdisciplinare che proporrà, di fare conoscere agli alunni le regole di legalità nell'ambito scolastico, sulla strada e nelle relazioni interpersonali.

### Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.

Numero di verifiche scritte previste per ogni periodo:

Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre. Nel Pentamestre almeno tre scritte e due orali.

## Criteria di valutazione

### DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

#### ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVE SCRITTE

##### A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

##### B. PROVA DI COMPrensione SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensione (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $< 60\% \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $< 90\% \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla

(p. 6)	2	richiesta Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

### C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</li> <li>○ errori lievi e poco rilevanti</li> <li>○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ discreto uso del linguaggio</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</li> <li>○ pochi errori, generalmente non gravi</li> <li>○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>○ numerosi errori, ma generalmente non gravi</li> <li>○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio semplice e impreciso</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>○ scarso uso di connettivi</li> <li>○ numerosi e talora gravi errori</li> <li>○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>○ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</li> <li>○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ controllo linguistico molto limitato</li> <li>○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</li> <li>○ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</li> </ul>
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

## INDICATORI PROVE ORALI

### A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

### B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia

- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Strumenti di lavoro : testi, laboratorio multimediale, software, fotocopie.

### **Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi**

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- Con l'intervento SOS;
- con corso di recupero pomeridiano ( approvate 2 ore per il progetto dispersione da effettuare entro il mese di dicembre)

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **Saperi essenziali :**

**Auxiliari:** to be , to have ; What? Where? Who? How? How old? When?; il plurale dei sostantivi; aggettivi possessive; **gli articoli** : a/an, the ; there is , there are ; dimostrativi this these , that , those; preposizioni di luogo e tempo ; il genitivo sassone .

**I verbi** : like, listen to love , enjoy, not like, hate , can't stand + sostantivo o forma in -ing.

**Present Simple** : tutte le forme , avverbi di frequenza, pronomi personali complemento; espressioni con have ; verbo modale can (abilità ) ; **Present continuous**, per il futuro; **Imperativo**; would like/ want to ; sostantivi numerabili e non numerabili; quantificatori ( some , any....) ; Whose e pronomi possessive; past simple di be born e altri verbi regolari e irregolari ad alta frequenza; **past continuous** , grado comparativo e superlativo degli aggettivi.

#### **Funzioni linguistico -comunicative :**

Presentarsi e presentare altre persone , compilare un modulo, dire dove si trovano gli oggetti, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, parlare della famiglia, parlare di ciò che piace o non piace. Dire l'ora , parlare della routine quotidiana, parlare di situazioni in svolgimento, descrivere la propria stanza, chiedere e fornire indicazioni stradali, ordinare/ offrire qualcosa da mangiare / bere, chiedere e dire i prezzi. Descrivere un evento o una storia nel passato; parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche, (abilità); descrivere eventi in corso nel passato; descrivere l'abbigliamento, parlare del tempo atmosferico. Lessico e pronuncia.

Linguaggio e oggetti in classe , paesi e nazionalità, numeri cardinali, informazioni personali, giorni della settimana, stagioni, date, colori , viso e parti del corpo, aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e il carattere, famiglie, generi musicali, professioni e attività quotidiane, attività del tempo libero, espressioni con "go" orari, play, go , do + nomi degli sport , ; abilità , stanze , mobile ed oggetti domestici, negozi e luoghi in città, cibi e bevande, salute e benessere, aggettivi che esprimono un'opinione, intrattenimento e spettacolo, feste e festività , tempo atmosferico.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Daniela Zanoni	

***Data di presentazione: 29 novembre 2020***