



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd150001@istruzione.it



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

| I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia | | |
|--|--|---|
| Anno scolastico: 2019-2020 | Docente: Marina Fantini | |
| Dipartimento: LINGUE STRANIERE | Disciplina: Lingua straniera: INGLESE | Classe 1^E PRIMO BIENNIO |
| Settore Economico | <input type="checkbox"/> Indirizzo AFM | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Indirizzo Turismo | |
| Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A2 /B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER). | | |
| Competenze Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, • Comunicare nella lingua straniera. Competenze disciplinari da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione) <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Livello A2 (seconda lingua) / B1 (Inglese) del Quadro Europeo Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere la propria opinione dando semplici spiegazioni. | | |
| Abilità 1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante 2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante 3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana 4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. 5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale 6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. 8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio 9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale 10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua | | Conoscenze 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali 2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 3. Il dizionario monolingue e bilingue 4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 5. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione 6. Elementi socio-linguistici e paralinguistici 7. Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale 8. Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua 9. Ortografia e punteggiatura 10. Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua |

Contenuti e Tempi:

UNITS 1-9

1° TRIMESTRE

| | UNIT | FUNZIONI COMUNICATIVE | LESSICO | GRAMMATICA |
|----------------|-----------------------------|---|--|--|
| STARTER UNIT | A. <i>Introductions</i> | Presentarsi e presentare altre persone Parlare di nazionalità Chiedere/fare lo spelling | Paesi e nazionalità Lettere e numeri | Present simple <i>be</i> : affermativa Pronomi interrogativi: <i>What? Where? Who? How? How old? When?</i> Aggettivi possessivi |
| | B. <i>A new student</i> | Scambiare informazioni personali | Date | Present simple <i>be</i> : interrogativa, negativa, risposte brevi |
| | C. <i>Famous people</i> | Parlare di persone famose | Aggettivi di opinione Lavoro | Gli articoli: <i>a/an, the</i> Sostantivi plurali |
| | D. <i>In the classroom</i> | Dire dove si trovano gli oggetti | Colori La classe | <i>there is, there are</i> <i>any</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i> Preposizioni di luogo |
| | E. <i>Describing people</i> | Descrivere le persone | Parti del corpo Descrizione fisica | Present simple: <i>have got</i> affermativo L'ordine degli aggettivi |
| | F. <i>My family</i> | Parlare della famiglia | Relazioni familiari | Present simple: <i>have got</i> interrogativo, negativo, risposte brevi. Il genitivo sassone: 's |
| UNIT 1 | <i>My music</i> | Parlare di ciò che piace e non piace | Il linguaggio a scuola La musica | I verbi <i>like, listen to</i> Pronomi personali complemento |
| | <i>Free time</i> | Esprimere accordo e disaccordo | Le attività del tempo libero Aggettivi di opinione | Love, enjoy, not like, hate, can't stand + sostantivo o forma in -ing |
| UNIT 2 | <i>Daily routine</i> | Dire l'ora Parlare della routine quotidiana | La routine quotidiana Giorni della settimana e stagioni | <i>Present simple</i> : tutte le forme |
| | <i>Sports</i> | Parlare di sport | Sport | Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> Verbo modale <i>can</i> (abilità) |
| UNIT 3 | <i>Abilities</i> | Parlare di capacità | Abilità | <i>both, neither</i> avverbi e <i>quantifiers</i> |
| | <i>Describing people</i> | Descrivere le persone | Le parti del corpo e la descrizione fisica/personalità | <i>be like vs look like</i> L'ordine degli aggettivi |
| 2° PENTAMESTRE | | | | |
| UNIT 4 | <i>Everyday activities</i> | Parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale | Attività quotidiane | <i>Present continuous</i> Espressioni di tempo con il <i>present continuous</i> |
| | <i>Dream jobs</i> | Parlare di azioni permanenti e temporanee | Lavori | <i>Present continuous vs present simple</i> Verbi dinamici e stativi |
| UNIT 5 | <i>Outdoor activities</i> | Parlare di accordi per il futuro | Attività all'aperto | <i>Present continuous: future</i> |
| | <i>Suggestions</i> | Fare, accettare e rifiutare delle proposte | Intrattenimento: espressioni con 'go' | <i>Would like to/want to</i> |

| | | | | |
|--------|-----------------------|--|-------------------------------------|--|
| UNIT 6 | <i>My room</i> | Descrivere la propria stanza, i mobili e dove si trovano le cose | Stanze e arredo | <i>some, any</i> <i>there is, there are (ripasso)</i> |
| | <i>Getting around</i> | Chiedere e fornire indicazioni stradali | Negozi e luoghi in città | Preposizioni di luogo Imperativo Avverbi di movimento |
| UNIT 7 | <i>Food and drink</i> | Parlare di alimentazione e dieta | Cibi e bevande | Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Quantifiers</i> |
| | <i>Eating out</i> | Ordinare qualcosa da mangiare/ bere in un ristorante Chiedere e offrire | Quantità e contenitori | <i>Whose</i> e i pronomi possessivi I prezzi |
| UNIT 8 | <i>What's on?</i> | Parlare di film e programmi televisivi Esprimere opinioni | Aggettivi che esprimono un'opinione | <i>so, such</i> Aggettivi che terminano in <i>-ing</i> e <i>-ed</i> |
| | <i>Famous stars</i> | Parlare del passato | Film e TV | Il <i>Past simple</i> di <i>be</i> e <i>be born</i> Le espressioni di tempo passato |
| UNIT 9 | <i>A spooky story</i> | Descrivere un evento o una storia nel passato | Verbi irregolari | Il <i>Past simple</i> : tutte le forme |
| | <i>Party time!</i> | Mostrare interesse | Feste e festività | Verbi e preposizioni nelle domande |

U.D.A INTERDISCIPLINARE: L'alimentazione come stile di vita e di buona salute

Discipline coinvolte: inglese, informatica, educazione fisica

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI FORMATIVI | Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, metodologie laboratoriali e digitali. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Consapevolezza delle proprie scelte alimentari. Riflessione sulle diverse abitudini alimentari e sul fatto che il cibo non è solo alimento ma anche espressione della cultura e della storia dei singoli Paesi. Acquisizione delle opportune conoscenze sugli alimenti e sul funzionamento del proprio corpo al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della salute propria e altrui. |
| RISULTATI ATTESI | Realizzazione di esposizione orale con presentazione multimediale in lingua straniera. |
| COMPETENZE TRASVERSALI/DI CITTADINANZA | Comunicare, collaborare e partecipare – Lavorare in gruppo. Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità |
| CONOSCENZE | Lessico generale e specifico (prodotti alimentari e bevande - locali per la ristorazione - pasti). Strutture morfosintattiche necessarie per descrivere abitudini alimentari, piatti tipici/ricette. |
| ABILITA' | Saper parlare in pubblico di un argomento noto con supporto multimediale. Saper produrre un testo scritto/orale finalizzato a descrivere la preparazione di un piatto o di un pasto. Esprimere i propri gusti e abitudini alimentari/ i piatti tipici dei paesi di provenienza. |
| TEMPI | 6 ore (2° periodo) |
| METODOLOGIE | Lezione frontale/ interattiva Attività di laboratorio- Internet - Ricerca individuale/di gruppo/ cooperative learning |
| STRUMENTI | Aula/ LIM Laboratorio di informatica con accesso a internet PC - smartphone |
| VERIFICA | Osservazione degli alunni nelle fasi di lavoro condiviso: contributo individuale allo svolgimento del lavoro /partecipazione), motivazione e impegno valutazione tra pari del processo e del prodotto |
| VALUTAZIONE | La valutazione sarà effettuata con particolare riferimento a: ricerca e gestione delle informazioni, comunicazione di esperienze e conoscenze, correttezza, completezza, pertinenza e organizzazione. |

| | |
|---|---|
| <p>Metodi L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione con utilizzo di metodologie multimediali • Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL o U.D.A previste all'interno del cdc) • Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D.A. <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p> | <p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO: almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutazione sono riportati in calce</p> |
| <p>Strumenti Libri di testo: AA VV, <u>New Get Inside Language</u>, Macmillan AA VV, <u>Venture 1</u>, Oxford University Press Dizionario bilingue Sussidi audiovisivi: Cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd, lab. linguistico, informatico, software, LIM. Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet.</p> | |
| <p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; • con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano • corsi di recupero, se attivati dalla scuola <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p> | |
| <p>Altri aspetti: STUDENTI STRANIERI La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo. • verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale. • dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio. <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2.</p> | |

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Firmato dal docente | Visto dal Dirigente Scolastico |
| Prof. Marina Fantini | Prof. Elena Lazzari |

Data di presentazione: 28 novembre 2019

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Voti | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 0-20 | 21-33 | 34-45 | 46-57 | 58-69 | 70-76 | 77-83 | 84-90 | 91-96 | 97-100 |

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

| Abilità | Punti/ Voto | Descrittori |
|---|------------------------|--|
| COMPrensIONE (p. 4) | 1 | Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni) |
| | 2 | Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni) |
| | 3 | Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni) |
| | 4 | Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni) |
| PRODUZIONE GUIDATA (p. 6) | 1 | Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta |
| | 2 | Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche |
| | 3 | Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise |
| | 4 | Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette |
| | 5 | Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche |
| | 6 | Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse |
| TOTALE punti/voto | 10 | |

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

| Giudizio | Voto | Descrittori |
|--------------------------|------|--|
| Ottimo | 10/9 | <ul style="list-style-type: none">○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali○ errori lievi e poco rilevanti○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Buono | 8/7 | <ul style="list-style-type: none">○ discreto uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi○ pochi errori, generalmente non gravi○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Sufficiente | 6 | <ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi○ numerosi errori, ma generalmente non gravi○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Insufficiente | 5 | <ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice e impreciso○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata○ scarso uso di connettivi○ numerosi e talora gravi errori○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Mediocre | 4 | <ul style="list-style-type: none">○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata○ testo poco coerente con errori di punteggiatura○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore |
| Gravemente insufficiente | 3/2 | <ul style="list-style-type: none">○ controllo linguistico molto limitato○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa○ testo incoerente, senza punteggiatura○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore |
| Negativo | 1 | Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto |

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

| Livello / Giudizio | Voto | Descrittori |
|--|-------------|---|
| Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo | 9/10 | Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni. |
| Comprensione completa / Discreto/Buono | 7/8 | Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari. |
| Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente | 6 | Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni |
| Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente | 4/5 | Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali. |
| Comprensione gravemente lacunosa/Scarso | 1/3 | Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre. |

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

| Giudizio | Voto | Descrittori |
|--------------------------|-------------|--|
| Ottimo | 9/10 | Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni. |
| Buono | 8 | Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni. |
| Discreto | 7 | Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione. |
| Sufficiente | 6 | Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione. |
| Insufficiente | 5 | Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. |
| Gravemente insufficiente | 4 | Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione. |
| Molto scarso | 3 | Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione. |
| Prova nulla | 1-2 | Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. |