



PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Anno scolastico : 2019- 2020		
Docente Prof.ssa Elena Ruggeri	Classe: 2AT (INDIRIZZO TURISMO)	Disciplina : Lingua Straniera INGLESE 3 ore settimanali
INDIRIZZO TURISMO		
Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>Livello B1 del Quadro Europeo</i>		
Competenze		
<p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, a coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; comunicare nella lingua straniera.</p> <p>Competenze disciplinari specifiche da raggiungere nel biennio (rif.Obbligo di istruzione) : utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante • Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante • Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano • Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio • Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale • Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Il dizionario monolingue e bilingue • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione • Elementi socio-linguistici e paralinguistici • Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale • Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua • Ortografia e punteggiatura • Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua 	

Contenuti e Tempi:

Nel primo trimestre si prevede lo svolgimento delle Unit 10-11-12; nel secondo pentamestre si prevede lo svolgimento delle Unit 13-14-15 di Venture 1 con relativi esercizi di approfondimento e potenziamento lessicale e sintattico, listening, writing, cultura e civiltà'.

Nel secondo pentamestre sarà presente l'insegnante madrelingua che si occuperà del potenziamento linguistico. Durante il secondo pentamestre verranno altresì dedicate delle lezioni all'approfondimento di argomenti culturali e di civiltà' e al recupero delle carenze grammaticali.

Venture 1 -Unita' 10-12 primo trimestre (settembre-ottobre-novembre-dicembre)**CONOSCENZE****Funzioni comunicative**

Parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche

Parlare di abilità nelle materie scolastiche (*be good at*, ecc.)

Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato

Descrivere l'abbigliamento e parlare di quello che qualcuno indossava nel passato

Fare paragoni

Parlare del tempo

Parlare di un incidente

Parlare di intenzioni future usando *be going to*

Parlare di previsioni e intenzioni nel passato usando *was/were going to* e *about to*

Strutture grammaticali	Aree lessicali
I tempi presenti e passati	Scuola e lavoro
Espressioni usate per parlare di abilità <i>be good at</i>	Progetti futuri e ambizioni
Il <i>Past continuous</i>	Valori personali e ideali
Domande con funzione di soggetto o di oggetto	Animali
Il <i>Past continuous vs Past simple</i>	Tempo
<i>when, while, as</i>	Il mondo del lavoro
Gli aggettivi comparativi	Salute e benessere
La forma comparativa negativa	Eventi internazionali
Il grado superlativo degli aggettivi	Modelli di riferimento
<i>be going to</i>	
<i>after, before, when, while, as soon as</i>	
<i>was/were going to</i>	
<i>be about to</i>	

Venture 1 -Unita' 13-14-15 secondo pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio-giugno)**CONOSCENZE****Funzioni comunicative**

Parlare di accordi, intenzioni ed eventi futuri

Prendere decisioni, fare offerte, promesse e richieste

Parlare di obblighi

Scusarsi

Parlare di regole

Parlare di esperienze

Parlare di come succedono le cose usando avverbi

Strutture grammaticali	Aree lessicali
Le forme verbali per esprimere il futuro: <i>Present simple, Present continuous, be going to</i>	Mezzi di trasporto
I verbi modali: <i>will, shall</i>	Vacanze
<i>(don't) have to</i>	Tecnologia
<i>Past simple: have to</i>	L'uso di internet
<i>must/mustn't, (don't) have to</i>	Regole e regolamenti
<i>both, neither</i>	Volari personali e ideali
Il <i>Present perfect: ever/never</i>	I ruoli nella famiglia
I participi passati irregolari	Il comportamento dei giovani
<i>been vs gone</i>	Parlare di avvenimenti in un momento indefinito e recente del passato
Gli avverbi di modo e gli avverbi comparativi	

Obiettivi generali:

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.

La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.

Indicatori di valutazione (come previsto dal dipartimento).

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPRESIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPRESIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (saggio, articolo, lettera). Nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI: efficacia comunicativa, adeguatezza di contenuti, adeguatezza stilistica alla tipologia testuale, correttezza morfosintattica, adeguatezza e ricchezza lessicale, ortografia e punteggiatura.

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali ○ errori lievi e poco rilevanti ○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> ○ discreto uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi ○ pochi errori, generalmente non gravi ○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ○ numerosi errori, ma generalmente non gravi ○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice e impreciso ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ○ scarso uso di connettivi ○ numerosi e talora gravi errori ○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ○ testo poco coerente con errori di punteggiatura ○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo ○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> ○ controllo linguistico molto limitato ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa ○ testo incoerente, senza punteggiatura ○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPRESIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti).

Nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI: fluidità e spontaneità, correttezza pronuncia, correttezza strutturale, interazione, ricchezza dei contenuti e originalità.

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato, tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Strumenti

Libri di testo: Venture 1, New Get inside Language (per la grammatica).

Sussidi audiovisivi: Cd, materiale autentico, interviste, dvd, video tratti dal web.

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet, fotocopie fornite dall'insegnate.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico
- con sportelli HELP di istituto, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola) .

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari.

Altri aspetti:**STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

La docente

Visto dal Dirigente Scolastico

Elena Ruggeri



Data di presentazione: 30 Novembre 2019