



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019-20		
Docente Elena Rocca	Classe <b>2B</b> Indirizzo AFM	Disciplina <b>Inglese</b> Ore di lezione settimanali: 3
<p><b>Competenze specifiche da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, a coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; comunicare nella lingua straniera.</p> <p><b>Competenze disciplinari</b> specifiche da raggiungere nel biennio: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale sociale.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali .</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li>• Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio.</li> <li>• Capire e riflettere sulla struttura della lingua</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana .</li> <li>• Il dizionario monolingue e bilingue.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione.</li> <li>• Elementi socio-linguistici e paralinguistici.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale.</li> <li>• Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.</li> <li>• Ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	

utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .

- Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua .

## **Contenuti**

### **Trimestre**

**Modulo di raccordo: units 8-9 past simple**

**unit 10-12**

#### **Funzioni comunicative**

Parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche

Parlare di abilità nelle materie scolastiche (*be good at*, ecc.)

Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato

Descrivere l'abbigliamento e parlare di quello che qualcuno indossava nel passato

Fare paragoni

Parlare del tempo

Parlare di un incidente

Parlare di intenzioni future usando *be going to*

Parlare di previsioni e intenzioni nel passato usando *was/were going to* e *about to*

#### **Strutture grammaticali**

I tempi presenti e passati

Espressioni usate per parlare di abilità *be good at*

Il *Past continuous*

Domande con funzione di soggetto o di oggetto

Il *Past continuous vs Past simple*

when , while, as

Gli aggettivi comparativi

La forma comparativa negativa

Il grado superlativo degli aggettivi

*be going to*

after, before, when, while, as soon as

*was/were going to*

*be about to*

#### **Aree lessicali**

Scuola e lavoro

Progetti futuri e ambizioni

Valori personali e ideali

Animali

Tempo

Il mondo del lavoro

Salute e benessere

Eventi internazionali

Modelli di riferimento

#### **Civiltà e intercultura**

La vita scolastica in un collegio

Le scelte future di alcuni ragazzi

Le paraolimpiadi

### **Pentamestre**

**unit 13-15**

#### **Funzioni comunicative**

Parlare di accordi, intenzioni ed eventi futuri

Prendere decisioni, fare offerte, promesse e richieste

Parlare di obblighi

Scusarsi

Parlare di regole

Parlare di esperienze

Parlare di come succedono le cose usando avverbi

### Strutture grammaticali

Le forme verbali per esprimere il futuro: *Present simple, Present continuous, be going to*

I verbi modali: **will, shall**

(don't) have to

*Past simple: have to*

**must/mustn't, (don't) have to**

both, neither

Il *Present perfect: ever/never*

I participi passati irregolari

been vs gone

Gli avverbi di modo e gli avverbi comparativi

### Aree lessicali

I mezzi di trasporto

Vacanze

Tecnologia

L'uso di internet

Regole e regolamenti

Volari personali e ideali

I ruoli nella famiglia

Il comportamento dei giovani

Parlare di avvenimenti in un momento indefinito e recente del passato

### Civiltà e intercultura

La Nuova Zelanda

La sicurezza online

I ragazzi britannici e i lavori casalinghi

Nel pentamestre da gennaio a maggio la classe farà un'ora di lezione a settimana con la madrelingua americana in codocenza con la docente curricolare- progetto Site

### UDA

si prevede l'erogazione di una UDA pluridisciplinare inglese-geografia-italiano-diritto : Migrazioni e multiculturalismo

#### PLANNING:

- **livello:** common european framework of reference for languages (cefr) a2+/b1
- **lessico:** alla migrazione e multiculturalismo
- **attività:** legata alla competenza chiave di cittadinanza, agenda 2030
- **durata:** 8 ore.
- **risorse:** lim, collegamenti internet per materiali autentici in L2 (video), ppt
- **metodologia:** approccio comunicativo e umanistico-affettivo, frontale-individuale- in gruppi-task based.

#### COMPETENZE LINGUISTICHE:

- capire frasi relative al fenomeno dell'immigrazione e multiculturalismo citati attraverso una presentazione, un videoe materiale cartaceo.
- individuare e rielaborare le informazioni principali nei testi
- sapere descrivere gli argomenti presentati.
- output: breve racconto, poesia, cartolina o slogan pubblicitario

#### ABILITA':

- listening: visione di video.
- reading: testi descrittivi.
- speaking: presentazione orale in gruppi dell'argomento trattato
- writing: breve racconto, poesia, cartolina, slogan pubblicitario.

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

- dimostrare apertura e interesse verso i fenomeni migratori e il multiculturalismo.
- lavorare autonomamente e in gruppo.
- riflettere sul proprio stile di vita

#### RIFERIMENTO ALL'AGENDA 2030 ed in particolare:

Goal 4 : *assicurare un'istruzione di qualità, equa ed inclusiva, e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti*

Goal 10: *ridurre le disuguaglianze all'interno di e fra le nazioni*

Goal 16: *Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli*

### Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Utilizzo delle TIC e di flipped class

### Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali

l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.

Numero di verifiche scritte previste per ogni periodo:

Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre nel Pentamestre almeno tre scritte e due orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Indicatori prove scritte

**PROVE OGGETTIVE:** sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Vo ti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

### PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $< 60\% \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $< 90\% \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	3	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	4	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
	5	
	6	
TOTALE punti/voto	10	

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA** (saggio, articolo, lettera)

nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

efficacia comunicativa

adeguatezza di contenuti

adeguatezza stilistica alla tipologia testuale

correttezza morfosintattica

adeguatezza e ricchezza lessicale

ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali errori lievi e poco rilevanti il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	discreto uso del linguaggio conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi pochi errori, generalmente non gravi il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	linguaggio semplice conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi numerosi errori, ma generalmente non gravi testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	linguaggio semplice e impreciso conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata scarso uso di connettivi numerosi e talora gravi errori testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	linguaggio elementare, limitato e ripetitivo conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata testo poco coerente con errori di punteggiatura numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	controllo linguistico molto limitato conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa testo incoerente, senza punteggiatura errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

Indicatori prove orali

**PROVA DI COMPrensIONE ORALE**

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
--------------------	------	-------------

Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

### PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

Fluidità, spontaneità

Correttezza pronuncia

Correttezza strutturale

Interazione

Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi

nulla	significativi per la valutazione.
-------	-----------------------------------

Strumenti  
 Libri di testo: "Venture 1" ed. Oxford University Press  
 "New Get Inside Language" ed. Macmillan

Sussidi audiovisivi: CD(anche di materiale autentico, canzoni, interviste, etc)DVD Lab linguistico e multimediale, software, fotocopie.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi  
 Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:  
 in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;  
 SOS curriculare  
 HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;  
 con corso di recupero pomeridiano dopo 1 trimestre in caso di attivazione  
 Saperi essenziali:  
 present continuous, present simple ,have-have got, simple past, past continuous  
 prepositions at-on-in, time expressions: today, yesterday, tomorrow, the day after tomorrow, the day before tomorrow, last night, last week, two days ago, next month, yesterday evening, tomorrow evening, this evening, tonight.  
 question words  
 imperative: directions  
 why don't-shall-can-what about?  
 expressions of quantity: much-many-a lot of-a few-a little- few-little-how much-how many ,some, any, no, none  
 articles  
 like /enjoy +ing-would like to -want to- hope to-looking forward to+ing  
 futures: will-to be+ing- to be going to-present simple  
 ing/ed adjectives, superlatives comparatives  
 modali: must -can  
 present perfect simple + time expressions  
 esprimere azioni passate finite e in corso, esprimere azioni future, saper paragonare persone oggetti luoghi, sostenere una breve conversazione in un negozio, esprimere sensazioni e sentimenti, descrivere luoghi

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Elena Rocca	

**Data di presentazione: 28 novembre 2019**