



# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019 / 2020		
Docente Prof.ssa Carmela Costantino	Classe 2B indirizzo turistico	Disciplina INGLESE  Ore di lezione settimanali 3
<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>Livello AII(seconda lingua) / B I (Inglese) DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
<input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.		<input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali <input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana <input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune <input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione <input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici <input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</li> </ul>	<p>brevi, lettera informale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	--

Risultati di apprendimento da raggiungere

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO

**Competenze specifiche da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)**

- Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.

<p>Contenuti</p> <p>Si prevede nel primo trimestre lo svolgimento delle unit 10,11 , 12 e nel pentamestre saranno prese in esame le unit 13, 14, 15 con relativi esercizi di listening, approfondimento e potenziamento.</p> <p><b>Functions and communicative tasks</b></p> <p>Talking about school</p> <p>Talking about ability</p> <p>Talking about actions in progress in the past</p> <p>Describing clothes</p> <p>Making comparisons</p>	<p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p>
--	---

<p>Talking about the weather</p> <p>Talking about future intentions</p> <p>Talking about life events, intentions and ambitions</p> <p>Making predictions about the future</p> <p>Talking about future arrangements and timetables</p> <p>Making decisions, offers, requests and promises</p> <p>Apologising</p> <p>Talking about obligation</p> <p>Talking about rules and laws</p> <p>Talking about life experiences</p> <p>Talking about how things happen</p> <p>Grammatical areas</p> <p>Present tenses and past simple</p> <p>Past continuous</p> <p>When, while, as</p> <p>Comparative adjectives, superlative adjectives</p> <p>Be going to ( present and past )</p> <p>After,before,when,while,as soon as</p> <p>Be about to</p> <p>Future forms ( present continuous, present simple, be going to )</p> <p>Modal verbs (will,shall)</p> <p>Have to, don' t have to</p> <p>Must,mustn' t</p>	
--	--

<p>Both, neither</p> <p>Present perfect with ever/never</p> <p>Adverbs of manner and comparative adverbs</p> <p>Been/gone</p> <p>Topics</p> <p>Education: school</p> <p>School subjects</p> <p>Clothes</p> <p>Animals</p> <p>Weather</p> <p>Life events, intentions and ambitions</p> <p>Illnesses, injuries and accidents</p> <p>Vehicles and transport</p> <p>Holidays</p> <p>Jobs in the house</p> <p>Social networking</p> <p>Life experiences</p>	
<p>Tempi</p> <p>Per quanto concerne i tempi, si rimanda alla parte inerente i contenuti.</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza</p>

<p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p><b>Descrittori/Global achievement interview</b></p> <p><b>10/9</b> Handles communication on a range of familiar topics with no or very little hesitation. Uses accurate and appropriate linguistic resources to express ideas and produce extended discourse that is coherent. Maintains and develops interaction</p> <p><b>8/7</b> Shows a good degree of control of simple and some more complex grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary even if sometimes lacks of spontaneity showing hesitation. Maintains and develops interaction</p> <p><b>6</b> Handles communication on a range of familiar topics despite little or some hesitation. Organizes extended discourse but occasionally produces utterances that lack coherence and some inaccuracy and inappropriate usage occur</p> <p><b>5</b> Handles communication in almost all the topics despite hesitation. Constructs longer utterances but is not able to use complex language except in well-rehearsed utterances. Keeps the interaction going even if sometimes lacks of coherence.</p> <p><b>4</b> Shows very little degree of control of simple grammatical forms. Produces responses which are not extended beyond short phrases, Interaction is often broken</p> <p><b>3/2</b> mostly intelligible</p> <p><b>1</b> intelligible</p> <p><b>letter</b></p> <p><b>10/9</b> all content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader</p> <p><b>8/7</b> All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole</p> <p><b>6</b> All content elements attempted. Message requires some effort by the reader</p> <p>or</p> <p>One content element omitted but others clearly communicated</p> <p><b>5</b> one content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader</p> <p>or</p> <p>Script may be slightly short</p> <p><b>4</b> Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader</p>	<p>prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p><b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</b></p> <p>Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre,almeno tre scritte e due orali per il pentamestre.</p>
--	---

<p>or Script is too short <b>3/2</b> Little relevant content and/or message incomprehensible <b>1</b>Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short</p>	
<p>Strumenti Libri di testo: “ Venture “ 1 Oxford U. P. “ Get inside “ Macmillan  Sussidi audiovisivi: CD , DVD, fotocopie ( se possibile )</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, metodi  Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</li> <li>⤴ con i cosiddetti SOS, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;</li> <li>⤴ con corso di recupero pomeridiano se attivato</li> </ul>	

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVE SCRITTE

**PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %**

**Griglia punteggi**

<b>Voti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>%</b>	<b>0-20</b>	<b>21-33</b>	<b>34-45</b>	<b>46-57</b>	<b>58-69</b>	<b>70-76</b>	<b>77-83</b>	<b>84-90</b>	<b>91-96</b>	<b>97-100</b>

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA: saggio/articolo/lettera**

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Ottimo	10/9	<input type="checkbox"/> padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita <input type="checkbox"/> testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali <input type="checkbox"/> errori lievi e poco rilevanti <input type="checkbox"/> il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<input type="checkbox"/> discreto uso del linguaggio <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata <input type="checkbox"/> testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi <input type="checkbox"/> pochi errori, generalmente non gravi <input type="checkbox"/> il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<input type="checkbox"/> linguaggio semplice <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata <input type="checkbox"/> testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi <input type="checkbox"/> numerosi errori, ma generalmente non gravi <input type="checkbox"/> testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<input type="checkbox"/> linguaggio semplice e impreciso <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata <input type="checkbox"/> scarso uso di connettivi <input type="checkbox"/> numerosi e talora gravi errori <input type="checkbox"/> testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<input type="checkbox"/> linguaggio elementare, limitato e ripetitivo <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata <input type="checkbox"/> testo poco coerente con errori di punteggiatura <input type="checkbox"/> numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo <input type="checkbox"/> richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<input type="checkbox"/> controllo linguistico molto limitato <input type="checkbox"/> conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa <input type="checkbox"/> testo incoerente, senza punteggiatura

		<input type="checkbox"/> errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile <input type="checkbox"/> richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

**PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA**

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ( $\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ( $20\% < \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ( $60\% < \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ( $90\% < \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente

	5	corrette
	6	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
		Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
<b>TOTALE punti/voto</b>	<b>10</b>	

#### INDICATORI PRODUZIONE ORALE (presentazioni, relazioni):

Fluidità, spontaneità	10%
Correttezza pronuncia	10%
Correttezza strutturale	20%
Interazione	20%
Ricchezza contenuti, originalità	40%

#### PROVA DI PRODUZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori

Buono		grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

### PROVA DI COMPrensIONE ORALE

<b>Livello / Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
Comprensione ampia e approfondita.  Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa.	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti

Discreto/Buono		familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali  Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa. Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa.  Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Costantino	

**Data di presentazione: 28 Novembre 2019**