



# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2019- 2020					
Dipartimento LINGUE STRANIERE Doc: Eliana Marsillo		Classe : <b>2C</b>		Disciplina : <b>Lingua francese</b>	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo		X		
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A II(seconda lingua) /B I (Inglese) del Quadro Europeo					
<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>Livello AII(seconda lingua) / B I (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
<p>1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante</p> <p>2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>		

<p>con la guida dell'insegnante</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</li> <li>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue</li> <li><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---

**Contenuti e Tempi:**

1 Trimestre

Unités 8,9,10

**Funzioni comunicative:**

- Faire le shopping
- Les vêtements : les choisir et les décrire
- Demander et indiquer le prix
- Exprimer son enthousiasme et sa déception
- Parler de soi au passé
- Situer un événement dans le temps
- Demander un avis

- Les pronoms démonstratifs
- Les comparatifs de quantité
- Le passé composé et l'accord du  
participe passé
- Le partitif
- Le superlatif
- Les pronoms indéfinis
  
- Le conditionnel
  
- Le futur
- Les pronoms démonstratif neutres
- Les pronoms personnels COD,  
COI, En , Y et  
toniques
- Les pronoms relatifs dont et où
- L'imparfait / le passé composé  
Emploi
- Les pronoms possessifs
- La mise en relief
- La phrase passive

**Civilisation :**

Itinéraire d' un pays/ville en français

<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo</p>
<p>prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p>e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p><b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b></p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p>
<p><b>Strumenti</b></p> <p><b>Libri di testo: Cocton Daudia Etapes Zanichelli</b> Dizionario bilingue</p> <p><b>Sussidi audiovisivi:</b> Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software</p> <p>Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet</p>	
<p><b><i>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</i></b></p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</li> <li>corsi di recupero, se attivati dalla scuola</li> </ul> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	

**Altri aspetti:****STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

- acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
- verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
- dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico

**Data di presentazione:**  30-11-18

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

##### B. lettera/produzione scritta:

##### PROVA SCRITTA: LETTERA

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

##### C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated succesfully, on the whole

6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

**WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo**

10/9	<p>Ottimo:</p> <p>11. padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</p> <p>12. conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</p> <p>13. testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</p> <p>14. errori lievi e poco rilevanti</p> <p>15. non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>	<p>Very good attempt:</p> <p>16. confident and ambitious use of language</p> <p>17. wide range of structures and vocabulary within the task set</p> <p>18. well organized and coherent, through use of simple linking devices</p> <p>19. errors are minor, due to ambition, and nonimpeding</p> <p>20. requires no effort by the reader</p>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio semplice</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>• testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>• molti errori, generalmente non gravi</li> <li>• testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is unambitious</li> <li>• adequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>• a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>• require some effort by the reader</li> </ul>

5	<p>Insufficiente</p> <p>linguaggio semplice e non sempre corretto</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</p> <p>scarso uso di connettivi</p> <p>numerosi e gravi errori</p> <p>testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>	<p>Inadequate</p> <p>language is unambitious and flawed not always adequate range of structures and vocabulary</p> <p>poor linking of sentences</p> <p>a number of errors are present and sometimes impeding</p> <p>require some effort by the reader</p>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>• testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>• numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>• richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is simplistic , limited, repetitive</li> <li>• inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some incoherence, erratic punctuation</li> <li>• numerous errors, which often impede communication</li> <li>• requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>