



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente: Maurizio d'Adamo	Classe 2C Indirizzo AFM	Disciplina: Lingua e letteratura italiana e storia Ore di lezione settimanali: 4 italiano 2 storia
COMPETENZE ATTESE (D.P.R 15/3/2010) ITALIANO : <ul style="list-style-type: none">• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario		
COMPETENZE ATTESE (D.P.R 15/3/2010) STORIA : <ul style="list-style-type: none">• comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente L'articolazione		

LIBRI DI TESTO:

STORIA: Fossati, Luppi, Svolte 2

Perego, Un libro sogna 2

Sensini, Con metodo grammatica

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

STORIA

L'obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

UDA 1 LA REPUBBLICA E LA SUA CRISI

Tutto cambia, senza che nulla cambi

Tempo: settembre

Periodo storico trattato: 509-31 d.C.

Lavoro cooperativo: Sì



Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche
Letture: Promessi Sposi cap.

STORIA:

- Cosa è la Repubblica

- Mos Maiorum, espansione
- Come muore la Repubblica p. 14

ITALIANO:

- Introduzione alla poesia (temi della poesia) p. 6, 7
- Il verso p. 13, gli accenti p. 15
- La rima p. 20
- Poesia come analizzarla (significante e significato) (interpretazione letterale, morale, simbolica)

Letture di poesie di Catullo (CARME XI, Foscolo, in morte al fratello Giovanni).

Charles Baudelaire p. 77

UDA 2 L'ACCENTRAMENTO DI POTERI

Un uomo al potere

Tempo: ottobre

Periodo storico trattato: anno 1000

Lavoro cooperativo: no

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Letture: Promessi Sposi cap.

STORIA:

- Come muore una Repubblica pp. 14-19
- Scheda p. 18 "Il naso di Cleopatra"
- La guerra civile tra Antonio p. 17
- Le basi del potere di Augusto p. 20-23
- La casata di Augusto p. 24
- Augusto e il Senato p. 25
- Religione, ideologia p. 26-29
- Il governo dell'Italia p. 32

ITALIANO:

- Le figure retoriche. Analisi e commento pp. 593-597

- Il mito dell'eroe Ulisse attraverso i secoli: Dante Inf. XXVI, D'Annunzio Maya, Saba Ulisse, Pascoli, Ungaretti

GRAMMATICA:

Analisi dei periodi

UDA 3: GLI IMPERATORI FOLLI, LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA

Tempo: novembre, dicembre

Periodo storico trattato: Il 1200-1300

Lavoro cooperativo: sì

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Letture:

STORIA:

- La dinastia Giulio Claudia p. 40
- Calligola, Claudio, Nerone p. 40



- Lettura di Svetonio, Le vite dei Cesari
(https://professoressaorru.files.wordpress.com/2010/02/svetonio_xiicesari.pdf)
- La dinastia Flavia p. 44
- L'apogeo dell'impero p. 62

ITALIANO:

- L'amore per la vita in Giacomo Leopardi pp. 210-228

GRAMMATICA:

Analisi dei periodo

UDA 4: LA RIVOLUZIONE CRISTIANA

Tempo: gennaio-marzo

Periodo storico trattato: Il 1400

Lavoro cooperativo: sì

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Lettura: Commedia, Canto XXVI, XXI, XXXIII, Introduzione Orlando Furioso

STORIA: Un grande impero multinazionale p. 66

- La rivoluzione cristiana p. 80-85
- La crisi dell'impero nel III secolo p. 96-101
- La fondazione dell'impero cristiano p. 111
- Verso l'impero cristiano di Teodosio p. 117
- L'impero cristiano p. 122-129
- La fine dell'impero d'occidente p. 138
- Romani e Barbari p. 145
- L'Islam: una nuova religione universale p. 194
- L'espansione arabo islamica

ITALIANO: Analisi di un volume di poesie (Vita Nova di Dante)

UDA 5: L'ETÀ DI TRANSIZIONE: MEDIOEVO

Tempo: aprile-giugno

Periodo storico trattato: Il 1500

Lavoro cooperativo: sì

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Lettura integrale: - Vittorio Sereni ?

STORIA: - I Longobardi in Italia p. 220

- L'Italia sotto il dominio longobardo p. 222
- L'evoluzione della società longobarda p. 225
- I Franchi al centro dell'Europa p. 228
- La fine dei Longobardi p. 237
- Una rinascita culturale p. 252
- Il feudalesimo p. 259-263

ITALIANO:

La letteratura delle origini: Lingue romanze

- Primi documenti in volgare p. 502
- La letteratura cortese p. 503



- La scuola poetica siciliana p. 506

PRODUZIONE SCRITTA:

Analizzare un testo poetico, produrre un testo argomentativo con l'esplicazione di tesi personali e argomentazioni efficaci.

SAPERI ESSENZIALI :

1) **COMPETENZE COMUNICATIVE**

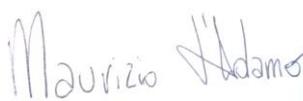
- Comprendere messaggi semplici e cogliere il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti.
- Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente corretto.
- Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni espresse e con un lessico essenziale.
- Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio elementare quanto preparato.

2) **RICEZIONE LINGUA SCRITTA**

- Riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identificare informazioni e valutazioni.
- Comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi e indicare gli elementi basilari del contesto comunicativo.
- Cogliere i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi e poetici.

3) **PRODUZIONE LINGUA SCRITTA**

- Saper comporre un testo:
- grammaticalmente corretto;
- con un linguaggio semplice;
- pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo;
- organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
	

Data di presentazione: 29/11/2019