



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd150001@istruzione.it



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico: 2019-2020	Docente: Marina Fantini	
Dipartimento: LINGUE STRANIERE	Disciplina: Lingua straniera: INGLESE	Classe 2^D PRIMO BIENNIO
Settore Economico	<input checked="" type="checkbox"/> Indirizzo AFM	
	<input type="checkbox"/> Indirizzo Turismo	
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER).		
Competenze Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, • Comunicare nella lingua straniera. Competenze disciplinari da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione) <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Livello A2 (seconda lingua) / B1 (Inglese) del Quadro Europeo Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere la propria opinione dando semplici spiegazioni.		
Abilità 1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante 2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante 3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana 4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. 5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale 6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. 8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio 9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale 10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua		Conoscenze 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali 2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 3. Il dizionario monolingue e bilingue 4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 5. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione 6. Elementi socio-linguistici e paralinguistici 7. Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale 8. Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua 9. Ortografia e punteggiatura 10. Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua

Contenuti e Tempi:

UNITS 10-15

1° TRIMESTRE

	UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO	GRAMMATICA
UNIT 10	<i>School life</i>	Parlare di vita e materie scolastiche/di capacità nelle materie scolastiche (be good at)	La scuola. Materie scolastiche	Tempi presenti e passati
	<i>Clothing disasters</i>	Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato Descrivere l'abbigliamento	Abbigliamento	Il <i>Past continuous</i> Domande soggetto/oggetto <i>Past continuous vs Past simple</i> <i>when, while, as</i>
UNIT 11	<i>Animal facts</i>	Fare paragoni	Animali	Gli aggettivi comparativi
	<i>Wild weather</i>	Parlare del tempo	Il tempo	Gli aggettivi superlativi
UNIT 12	<i>Future intentions</i>	Parlare di intenzioni future	Progetti/eventi futuri/ambizioni	<i>be going to</i> <i>after, before, when, while, as soon as</i>
	<i>Be careful!</i>	Parlare di previsioni	Salute e benessere	<i>was/were going to</i> <i>be about to</i>

2° PENTAMESTRE

UNIT 13	<i>Arrangements</i>	Parlare di accordi futuri e orari	I mezzi di trasporto	Forme verbali per esprimere il futuro: <i>Present simple, Present continuous, be going to</i>
	<i>On holiday</i>	Prendere decisioni. Offerte/richieste/promesse	Vacanze	I verbi modali <i>will, shall</i>
UNIT 14	<i>Jobs in the house</i>	Parlare di obblighi Scusarsi	Lavori in casa	<i>have to / don't have to</i>
	<i>Using computers</i>	Parlare di regole	Social network	<i>must/ mustn't, (don't) have to</i> <i>both, neither</i>
UNIT 15	<i>Experiences</i>	Parlare di esperienze	Esperienze di vita	<i>Present perfect: ever/ never</i> Participi passati irregolari
	<i>Supernatural events</i>	Parlare di come succedono le cose	Avverbi di modo	Avverbi di modo e avverbi comparativi <i>been vs gone</i> <i>present perfect vs past simple</i>

U.D.A INTERDISCIPLINARE: CYBERBULLISMO – E-SECURITY

Discipline coinvolte: **inglese**, informatica, italiano, diritto

TRAGUARDI FORMATIVI	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, metodologie laboratoriali e digitali; sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica.
RISULTATI ATTESI	Essere consapevoli del limite tra legalità e reato Saper utilizzare correttamente e consapevolmente le nuove tecnologie di comunicazione Realizzazione di esposizione orale con presentazione multimediale
COMPETENZE TRASVERSALI/DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile -Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità - Risolvere problemi - Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni - Comunicare, collaborare e partecipare – Lavorare in gruppo
CONOSCENZE	Testi di tipologie diverse (anche con strumenti informatici e telematici) - Lessico specifico di base - Nuovi strumenti, nuovo modo di scrivere
ABILITA'	Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi Utilizzare siti/materiale online per ricerca e approfondimento Comprendere testi orali-video Saper parlare in pubblico di un argomento noto
TEMPI	6 ore (2° periodo)
METODOLOGIE	Presentazione dell'argomento con lezione frontale - Guidare al lavoro di progettazione e realizzazione, fornendo chiarimenti e consigli sui compiti da svolgere in apprendimento cooperativo
STRUMENTI	Aula/ LIM Laboratorio di informatica con accesso a internet PC - smartphone
VERIFICA	Osservazione degli alunni nelle fasi di lavoro condiviso: contributo individuale allo svolgimento del lavoro /partecipazione), motivazione e impegno, valutazione tra pari del processo e del prodotto
VALUTAZIONE	La valutazione sarà effettuata con particolare riferimento a: ricerca e gestione delle informazioni, comunicazione di esperienze e conoscenze, correttezza, completezza, pertinenza e organizzazione.

<p>Metodi L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione con utilizzo di metodologie multimediali • Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL o U.D.A previste all'interno del cdc) • Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D.A. <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO: almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutazione sono riportati in calce</p>
<p>Strumenti Libri di testo: AA VV, New Get Inside Language, Macmillan AA VV, Venture 1-2, Oxford University Press Dizionario bilingue Sussidi audiovisivi: Cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd, lab. linguistico, informatico, software, LIM. Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; • con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano • corsi di recupero, se attivati dalla scuola <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p>Altri aspetti: STUDENTI STRANIERI La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo. • verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale. • dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio. <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2.</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof. Marina Fantini	Prof. Elena Lazzari

Data di presentazione: 28 novembre 2019

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none">○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali○ errori lievi e poco rilevanti○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none">○ discreto uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi○ pochi errori, generalmente non gravi○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi○ numerosi errori, ma generalmente non gravi○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice e impreciso○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata○ scarso uso di connettivi○ numerosi e talora gravi errori○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata○ testo poco coerente con errori di punteggiatura○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none">○ controllo linguistico molto limitato○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa○ testo incoerente, senza punteggiatura○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.