

Anno scolastico 2019-'20

Dipartimento di lettere
PROGRAMMAZIONE LINGUA
ITALIANA

Classe seconda D
Indirizzo TURISMO

Disciplina ITALIANOOre di lezione settimanali 4

Risultati di apprendimento da raggiungere:

Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.

COMPETENZE

1. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
2. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**
3. **Produrre testi di vario tipo (, narrativi su traccia, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, informativo- valutativi, argomentativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.**

ABILITÀ

Comprensione e produzione orale

- Si vedano gli obiettivi di prima

Comprensione scritta

- Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura
- Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza
- Leggere abitualmente per piacere, per interesse
- Riconoscere le principali strutture dei testi letterari informativi e argomentativi;
- Conoscere ed interpretare l'uso del suono e della struttura delle parole, di alcune figure retoriche e dei simboli nel testo in prosa e poetico
- Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica.

CONOSCENZE

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla sintassi della frase
- Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico;
- Principi di organizzazione del discorso interpretativo valutativo e argomentativo;
- Strutture essenziali dei testi poetici e argomentativo
- connettivi logici testuali , adeguati al testo argomentativo e ad una più generale gestione coerente e coesa del discorso
- Denotazione e connotazione
- figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (commento opera letteraria, analisi - commento testo poetico, testi argomentativi);

<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Ricercare , acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo(informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi) • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza (quotidiani, periodici, siti internet dedicati) • Organizzare il materiale scritto in schemi. • Esercitare il controllo morfologico, sintattico 	<p>1.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>METODI</p>
<p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; - testo teatrale - le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità; - testo descrittivo, oggettivo e soggettivo; - ripasso delle caratteristiche generali del testo in prosa e narrativo - testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato; - grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa; ripasso analisi logica; analisi del periodo. 	<p>1. Brainstorming 2. problematizzazione 3. lezione frontale 4. attività di coppia, gruppo 5. utilizzo del metodo induttivo 6. problem solving</p>

<p>TEMPI</p>	<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>
<p>Settembre- Dicembre:caratteri generali del teatro; testo poetico; testo descrittivo; testo espositivo valutativo analisi romanzi e ripasso testo narrativo, elementi generali - grammatica: ripasso analisi logica</p> <p>Gennaio – Maggio:testi argomentativi; testo poetico caratteri generali ripasso narrativa Grammatica: elementi analisi del periodo Teatro: storia del teatro e caratteri generali; testo teatrale</p>	<p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p>

	<p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 8. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; 9. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 10. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. all'analisi dei testi; 2. alla capacità di saper organizzare i contenuti; 3. alla proprietà lessicale; 4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento 5. Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata
STRUMENTI	
<p>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi ; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati)come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI	
<p>TEMPI I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da Novembre ad Aprile : SOS studenti e sportello HELP</p> <p>SAPERI ESSENZIALI Contenuti:</p> <p>Produzioni scritte: Riassunti, parafrasi, Prove scritte: chiare, coese, sufficientemente corrette. Competenze: Esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.</p> <p>METODI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi 2. Analisi di testi – chiave e significativi 3. Monologo articolato su traccia / schema 4. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici 	

Tale programmazione sarà integrata da ogni singolo docente per quanto concerne singoli approfondimenti e/o attività didattiche aggiuntive in itinere in relazione ai bisogni o a stimoli del gruppo - classe e alla declinazione individuale che ogni singolo docente riterrà opportuno implementare.

Brescia, 30 novembre 2019

Maria Basiricò