



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba - Ballini" - Brescia		
Anno scolastico 2019-2020		
Docente Daniela Zaroni	Classe 2 [^] E Indirizzo AFM	Disciplina INGLESE Ore di lezione settimanali 3
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>Livello A2 / B1 DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Competenze specifiche da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari E in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana II dizionario monolingue e bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione Elementi socio-linguistici e paralinguistici Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale Aspetti grammaticali e comunicativi di base 	

<p>personale, quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale □ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali □ Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. □ Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio □ Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale □ Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua 	<p>della lingua Ortografia e punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua
<p>Contenuti Si prevede nel primo trimestre lo svolgimento delle units 7-8-9, nel Pentamestre 10, 11,12 con relativi esercizi di listening, approfondimento e potenziamento. Cultura e civiltà, potenziamento delle "writing skills".</p> <p>Grammatica della frase e del testo</p> <p>La formazione dei verbi</p> <p>Il futuro con <i>going to</i> e <i>will</i></p> <p>Aggettivi comparativi e superlativi</p> <p>Present perfect e past simple</p> <p><i>For</i> e <i>since</i></p> <p>Risposte brevi</p> <p>Have (got) to Should/must t Time clauses First e second conditional Formazione dei verbi Infinito (per intenzioni) <i>What</i> + infinito <i>Something</i> + infinito</p>	<p>Metodi L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Utilizzo delle TIC.</p>

<p>So e such Might Present perfect continuous Il passivo</p> <p>Funzioni linguistico – comunicative</p> <p>Dare informazioni di se stesso Usare espressioni sociali in conversazione Descrivere come stai Chiedere come sta una persona Descrivere un luogo Dare suggerimenti Usare should e must per obbligazioni Parlare di malattie Prenotare una camera in albergo Lessico e pronuncia Frase utili con <i>have, go e come</i></p> <p>Parlare di possibilità Chiedere informazioni in un'albergo Capire annunci Chiedere indicazioni stradali Parlare al telefono Lasciare un messaggio sulla segreteria telefonica</p> <p>Lessico e pronuncia</p> <p>Lessico relativo al denaro Sinonimi e contrari Lessico relativo alle malattie ed una visita medica Lessico relativo al viaggiare all'estero Lessico relativo al lavoro ed i lavori Lessico relativo alla musica ed i complessi musicali</p> <p>La pronuncia di <i>have, has e had</i> Espressioni con <i>take, get, do, make</i> Lessico relativo agli alberghi Lessico relativo ai negozi Aggettivi che finiscono in <i>-ed, e-ing</i> Verbi e sostantivi che si collocano Lessico relativo agli alberghi Lessico relativo alle telefonate <i>Lessico relativo alle indicazioni stradali</i></p>	
<p>Tempi : Trimestre- Pentamestre</p>	<p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata</p>

<p>Testi : VENTURE 1- AA VV- OUP</p> <p>Get Inside AAVV - MC Millan</p> <p>Nel trimestre è previsto lo svolgimento delle Units 10 Ripasso dell'ultimo grammar topic svolto nello scorso anno scolastico . Units 11-12 con approfondimenti e potenziamenti.</p> <p>Nel pentamestre Units : 13-14-15 con relativi esercizi di listening, approfondimento e potenziamento. Cultura e civiltà, potenziamento delle " writing skills".</p> <p>Sono programmati interventi dell'insegnante madrelingua e potenziamenti s delle strutture sul libro di grammatica in adozione.</p> <p>Svolgimento dei moduli relativi alla cittadinanza digitale: il cyberbullismo 3 ore di discussione relativa alla problematiche di relazione in ambito scolastico con particolare attenzione alle competenze di cittadinanza 4: collaborare e partecipare (saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista 5 . Agire in modo autonomo e responsabile (riconoscere e rispettare il valore delle regole e della responsabilità personale) 7. Individuare collegamenti e relazioni (possedere gli strumenti che permettono di affrontare la complessità del vivere nella società).</p> <p>.</p>	<p>attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</p> <p>Due scritte e una orale per il primo trimestre, tre scritte e due orali per il Pentamestre. Saranno inoltre somministrate durante i due periodi, due prove per classi parallele.</p>
--	---

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali ○ errori lievi e poco rilevanti ○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> ○ discreto uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi ○ pochi errori, generalmente non gravi ○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ○ numerosi errori, ma generalmente non gravi ○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice e impreciso ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ○ scarso uso di connettivi ○ numerosi e talora gravi errori ○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ○ testo poco coerente con errori di punteggiatura ○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo ○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> ○ controllo linguistico molto limitato ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa ○ testo incoerente, senza punteggiatura ○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensione ORALE

Livello /	Vot	Descrittori
-----------	-----	-------------

Giudizio	o	
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

--	--

Strumenti
 Libri di testo: VENTURE 1 AAVV Oxford U. P. Get Inside vol U –AAVV- Ed McMillan.
 Sussidi audiovisivi: CD (anche di materiale autentico, canzoni, interviste, etc) DVD Lab linguistico e multimediale, software, fotocopie.

Eventuali recuperi: tempi
 Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- con i cosiddetti SOS, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- con corso di recupero pomeridiano se attivato

Saperi essenziali:

PRESENT CONTINUOUS ,PRESENT SIMPLE ,HAVE-HAVE GOT,SIMPLE PAST,PAST CONTINUOUS,PREPOSITIONS IN TIME EXPRESSIONS. AT-ON-IN, TIME EXPRESSIONS: today, yesterday, tomorrow, the day after tomorrow, the day before tomorrow, last night, last week, two days ago, next month, yesterday evening, tomorrow evening, this evening , tonight. QUESTION WORDS,IMPERATIVE: DIRECTIONS,WHY DON'T-SHALL-CAN- WHAT ABOUT?,EXPRESSIONS OF QUANTITY: much-many-a lot of-a few-a little- few-little-how much-how many ,SOME,ANY,NO,NONE,ARTICLES,LIKE /ENJOY +ING-WOULD LIKE TO -WANT TO- HOPE TO-LOOKING FORWARD TO+ING,FUTURES: WILL-TO BE+ING-TO BE GOING TO-PRESENT SIMPLE,ING/ED ADJECTIVES,SUPERLATIVES COMPARATIVES,MODALI: MUST -CAN ,PRESENT PERFECT SIMPLE + TIME EXPRESSIONS

ESPRIMERE AZIONI PASSATE FINITE E IN CORSO,ESPRIMERE AZIONI FUTURE,SAPER PARAGONARE PERSONE OGGETTI LUOGHI,SOSTENERE UNA BREVE CONVERSAZIONE IN UN NEGOZIO,ESPRIMERE SENSAZIONI E SENTIMENTI,DESCRIVERE LUOGHI

Prova parallela : reading COMPREHENSION + listening .
 Competenze di cittadinanza : due ore dedicate alla tematica : "Cyberbullism".

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Daniela Zanoni	

Data di presentazione 30 Novembre 2019