



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba - Ballini" - Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente Stefania Andreoli	Classe 2 F Indirizzo AFM	Disciplina: Lingua inglese Ore di lezione settimanali: 3
Risultati di apprendimento da raggiungere nel biennio: Livello B1 del Quadro Europeo		
Competenze Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, a coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazioni, le seguenti competenze di cittadinanza: imparare ad imparare, comunicare nella lingua straniera. <u>Competenze disciplinari specifiche da raggiungere nel biennio</u> (rif. Obbligo di istruzione): <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti; • produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari; • descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative; • sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni. 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante. • Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante. • Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Il dizionario monolingue e bilingue. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. • Elementi socio-linguistici e paralinguistici. • Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale. 	

<p>all'ambito personale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. • Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio. • Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. • Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. • Ortografia e punteggiatura. • Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.
<p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Oltre all'utilizzo della lezione frontale di esposizione, di sintesi e di sistematizzazione, si attueranno metodologie di didattica tutoriale e laboratoriale esplicitate nel <i>cooperative learning</i> e <i>problem solving</i>. Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	
<p>Obiettivi educativi</p> <p>L'insegnante si propone di mettere l'allievo nella condizione di poter stabilire rapporti interpersonali efficaci, grazie ai quali poter migliorare e/o approfondire le sue competenze linguistiche e non. Si cercherà di incoraggiare la cooperazione e di motivare gli studenti a usare l'inglese come lingua veicolare, acquisendo fiducia in se stessi. Si guideranno gli allievi nel processo di acquisizione di comportamenti responsabili, esigendo rigore e costanza nella preparazione individuale e nella partecipazione in classe. Inoltre, si aiuteranno gli allievi a sviluppare capacità di autovalutazione e autocorrezione per l'acquisizione di una sufficiente autonomia nella gestione del proprio apprendimento. Il tutto per promuovere interesse, piacere, crescita, apertura, riflessione verso le culture straniere attraverso l'acquisizione linguistica.</p>	
<p>Contenuti</p> <p>CLIL(pentamestre 2020) Storia- Arte -Inglese (8 ore):<i>Ancient Roman Art and Architecture: Brixia Romana</i> L'erogazione del monte ore concernente il progetto CLIL sarà svolto dalla docente di Storia affiancata dall'insegnante di arte e dall'insegnante curricolare di lingua inglese.</p> <p>PROGETTO LINGUA: potenziamento linguistico, oral interaction, approfondimento di argomenti culturali e di civiltà con studente madrelingua - pentamestre.</p>	

<p style="text-align: center;">Units 9 -10-11</p>	<p>Funzioni comunicative Descrivere un evento/storia nel passato. Mostrare interesse. Parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche. Parlare di abilità. Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato. Descrivere l'abbigliamento e parlare di quello che qualcuno indossava nel passato. Confrontare. Parlare delle condizioni climatiche.</p>	<p>Strutture grammaticali <i>Past Simple</i>: verbi regolari ed irregolari Verbi e preposizioni nelle domande Tempi presenti e passati Domande dirette ed indirette. <i>be good at</i> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous vs Past simple</i> <i>when, while, as</i> Aggettivi comparativi. La forma comparativa negativa. Il grado superlativo degli aggettivi.</p>	<p>Aree lessicali Feste e festival. Scuola e lavoro. Progetti futuri e ambizioni. Valori personali e ideali. Animali. Tempo. Mondo del lavoro. Salute e benessere. Eventi internazionali. Modelli di riferimento.</p> <p>Civiltà Quirky British Festivals. Different Kind of School. Alien Invaders.</p>
<p style="text-align: center;">Units 12-13-14-15</p>	<p>Funzioni comunicative Parlare di intenzioni ed eventi futuri. Fare predizioni future. Descrivere impegni/pianificazioni future. Prendere decisioni, fare offerte, promesse e richieste. Parlare di obblighi. Scusarsi. Parlare di regole e leggi. Parlare di esperienze.</p>	<p>Strutture grammaticali <i>be going to</i>: intenzione e predizione. <i>after, before, when, while, as soon as</i> <i>was/were going to</i> <i>be about to</i> <i>Future forms: Present simple, Present continuous, be going to</i> Verbi modali: <i>will, shall (don't) have to / have to must/mustn't both, neither</i> <i>Present perfect ever/never been vs gone</i></p>	<p>Aree lessicali Mezzi di trasporto. Vacanze. Tecnologia. L'uso di internet. Regole e regolamenti. Valori personali e ideali. I ruoli nella famiglia. Il comportamento dei giovani. Parlare di avvenimenti in un momento indefinito e recente del passato.</p> <p>Civiltà The Paralympics. Welcome to New Zealand. Lazy teens and Techworld. Amazing Explorers and Survival Experts.</p>

<p>Tempi Secondo la scansione stabilita: durante il trimestre (12 settembre – 22 dicembre 2019) units 9,10,11; durante il pentamestre (7 gennaio -8 giugno 2020) units 12,13,14,15 con relativi esercizi di approfondimento e potenziamento lessicale, sintattico e di speaking.</p>	<p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, l'esercitazione domestica, la progressione rispetto al livello di partenza, la condotta, senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Si effettueranno anche verifiche informali al fine di poter seguire in maniera chiara e sistematica il percorso didattico dell'allievo. Numero di verifiche sommative previste: almeno due scritte e una orale per il trimestre; due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata al 70 %.</p>
<p>Criteri di valutazione Per quanto riguarda i descrittori si rimanda all'ALLEGATO 1 -DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE – INDICATORI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE (ALLEGATO 1 DI SEGUITO RIPORTATO)</p>	

Strumenti

M. Bartram, R. Walton "Venture 1" ed. Oxford University Press
 M. Vince, "New Get inside language A1/B2" ed. Macmillian

Sussidi: LIM, laboratorio linguistico, materiale multimediale, materiale autentico, internet.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano
- corsi di recupero, se attivati dalla scuola

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari:

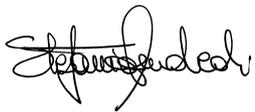
- descrivere azioni passate e finite
- descrivere azioni in corso di svolgimento
- descrivere azioni future, impegni/pianificazioni
- confrontare persone, oggetti, luoghi
- sostenere una breve conversazione in un negozio
- esprimere sensazioni e sentimenti
- parlare di obblighi, regole
- descrivere esperienze

Altri aspetti:**STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP, e, se possibile, la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

Firmato dalla docente	Visto dal Dirigente Scolastico
 Stefania Andreoli	

Data di presentazione: 29 novembre 2019

INDICATORI PROVE SCRITTE**A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %**

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche

	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali ○ errori lievi e poco rilevanti

		<ul style="list-style-type: none"> ○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> ○ discreto uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi ○ pochi errori, generalmente non gravi ○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ○ numerosi errori, ma generalmente non gravi ○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice e impreciso ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ○ scarso uso di connettivi ○ numerosi e talora gravi errori ○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ○ testo poco coerente con errori di punteggiatura ○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo ○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente e insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> ○ controllo linguistico molto limitato ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa ○ testo incoerente, senza punteggiatura ○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.

Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.