



PIANO DI LAVORO di Italiano
ITALIANO PRIMO BIENNIO classe 2[^]G AFM

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia			
Anno scolastico 2019 - 2020			
Dipartimento Lettere		Classe 2 ^a Sez. G	
Settore Economico		Indirizzo AFM	Articolazione AFM
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p><i>NEL SETTORE DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; - acquisizione dell'abilità alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. <p><i>NEL SETTORE DELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione di una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali. 			
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi. 			
<p>ABILITÀ</p> <p><u>Comprensione e produzione orale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali. - Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti. - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. 		<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla morfologia e alla sintassi della frase. - Principali connettivi logici. - Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica. - Elementi di base della funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 	



<ul style="list-style-type: none"> - Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe). <u>Comprensione scritta</u> - Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. - Applicare strategie diverse di lettura. - Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza. - Leggere abitualmente per piacere, per interesse. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, informativi e argomentativi. - Comprenderne i significati primari e secondari. - Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica. <u>Produzione scritta</u> - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi). - Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze. - Descrivere con precisione avvenimenti cose e luoghi. - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza. - Organizzare il materiale scritto in schemi. - Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico. - Uso del dizionario. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, interpretativo valutativo e argomentativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi, poetici e argomentativi. - Denotazione e connotazione. - Figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche. <ul style="list-style-type: none"> - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testi espositivi, testi interpretativo-valutativi, commento, opera letteraria, analisi - commento testo poetico, testi argomentativi). - Principali autori della poesia del Novecento. - Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
--	---

CONTENUTI

Analisi dei testi letterari per il consolidamento delle informazioni apprese lo scorso anno: racconto, novella, romanzo.

Il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità.

Il testo teatrale: struttura, personaggi, linguaggio. Lo spazio scenico. I generi del teatro: tragedia, commedia, dramma

Il testo informativo: riconoscimento struttura, stesura sulla base di un dossier tematico.

Il testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;

Riflessione sulla lingua

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, Complementi.

Revisione dei contenuti dell'analisi grammaticale: parti variabili ed invariabili

Semantica: metodi di arricchimento lessicale.

La frase

La frase come struttura comunicativa e sintattica

Grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa.

METODI

Brainstorming, problematizzazione, lezione frontale. attività di coppia, gruppo, utilizzo del metodo induttivo, problem solving.

TEMPI

Nel corso del primo biennio, i contenuti tenute in considerazione la fisionomia e le competenze pregresse del gruppo classe, saranno in linea di massima affrontati



secondo la seguente scansione:

primo anno: narrativa, categorie narratologiche, il riassunto narrativo; morfologia; testo descrittivo; testo informativo; sintassi;
secondo anno: testi informativi, interpretativo valutativi; analisi romanzi; testi argomentativi; testo poetico.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.

La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.

Tipologie di verifiche formative e sommative

1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate.
 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione;
 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta
 4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento
- Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:
1. all'analisi dei testi;
 2. alla capacità di saper organizzare i contenuti;
 3. alla proprietà lessicale;
 4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.
- Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata.

STRUMENTI

Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet.

E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi
TEMPI

I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.

Gennaio: Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.

Da novembre ad aprile: SOS studenti e sportello HELP

SAPERI ESSENZIALI:

1. **COMPETENZE COMUNICATIVE**
 - Comprendere messaggi semplici e cogliere il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti.
 - Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente corretto.
 - Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni espresse e con un lessico essenziale.
 - Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio elementare quanto preparato.
2. **RICEZIONE LINGUA SCRITTA**
 - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identificare informazioni e valutazioni.
 - Comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi e indicare gli elementi basilari del contesto comunicativo.

•Cogliere i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi e poetici.

3. **PRODUZIONE LINGUA SCRITTA**



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper comporre un testo: <ul style="list-style-type: none"> - grammaticalmente corretto; - con un linguaggio semplice; - pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo; - organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.
<p>3. METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi. - Analisi di testi – chiave e significativi. - Monologo articolato su traccia / schema. <p>PREPARAZIONE AUTONOMA DA PARTE DEGLI STUDENTI DI ARGOMENTI MONOGRAFICI</p>

Tale programmazione sarà integrata da ogni singolo docente per quanto concerne specifici approfondimenti e/o attività didattiche aggiuntive in itinere, in relazione ai bisogni o a stimoli del gruppo - classe e in relazione alla declinazione individuale che ogni singolo docente riterrà opportuno implementare.

Docente	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: 2019

Allegati:

- griglia generica di valutazione della produzione scritta

Indicatori	Descrittori		
Pertinenza Attinenza alle consegne e alla traccia Coerenza e coesione testuale schema logico	- Svolgimento non pertinente, scarsa coerenza nello sviluppo logico del discorso.	0,5	
	- Svolgimento pertinente, ma poco organico.	1	
	- Adeguata consequenzialità dei passaggi logici.	1,5	
	- Svolgimento pertinente, struttura organica e coerente	2	
Conoscenza dell'argomento Ampiezza e originalità dei contenuti	- Sviluppo dei contenuti limitato	0,5	
	- Sviluppo dei contenuti semplice ed essenziale	1	
	- Sviluppo dei contenuti articolato nelle informazioni e argomentazioni	2	
	- Sviluppo dei contenuti ampio, approfondito, ben argomentato e originale	3	
Correttezza morfosintattica, ortografia, punteggiatura	- Diffusi e gravi errori di morfosintassi, punteggiatura.	0,5	
	- Alcuni errori di morfosintassi e/o punteggiatura.	1	
	- Qualche imprecisione morfosintattica o nella punteggiatura.	1,5	
	- Prova corretta.	2	
Adeguatezza del registro e proprietà' lessicale	- Correttezza ortografica non ancora acquisita	0	
	- Correttezza ortografica sufficientemente acquisita	0,5	
	- Correttezza ortografica acquisita	1	
Adeguatezza del registro e proprietà' lessicale	- Lessico povero/generico e registro non adeguato	0,5	
	- Scelte lessicali e registro nel complesso appropriati	1	
	- Lessico efficace, registro appropriato	2	



Punteggio totale	10	
-------------------------	----	--

Rimangono a disposizione dei docenti griglie di valutazione specifiche, relative alle diverse tipologie testuali praticate (riassunto, testo espositivo, testo argomentativo).

- Indicatori per la valutazione della produzione orale

OBIETTIVI	INDICATORI	PESI	ATTRIBUITI
Utilizzazione delle conoscenze e delle competenze.	Contenuti (analisi e sintesi) – Approfondimenti – Apporti personali.	4	
Capacità di collegamento.	Aderenza alle domande – Collegamenti tra contenuti (anche pluridisciplinari) – Capacità logico-argomentative.	3	
Padronanza della lingua orale.	Correttezza e precisione linguistica – Fluidità e varietà espositiva – Vivacità espositiva.	3	