



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019-20		
Docente Elena Rocca	Classe 3B Indirizzo SIA	Disciplina Inglese Ore di lezione settimanali: 3
<p>Risultati da raggiungere alla fine della classe terza Livello B1+ del Framework Europeo</p> <p>Competenze:</p> <p>-Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Progettare • Comunicare nella lingua straniera. • Agire in modo autonomo e responsabile <p>-Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzarla per interagire in diversi ambiti e contesti a Livello B1/ B2 del FRAMEWORK EUROPEO 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano • Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia • Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro • Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano • Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi a diversi ambiti di interesse • Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale. Il dizionario monolingue e bilingue • Elementi socio-linguistici e paralinguistici • Strategie compensative nell'interazione orale, strategie di produzione di testi comunicativi abbastanza complessi, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere discorsi su argomenti noti in ambiti diversi, cogliendone le idee principali • Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà • Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia anche se con qualche imprecisione lessicale e grammaticale • Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse in ambiti diversi, in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia • Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su argomenti relativi a vari ambiti con un certo grado di autonomia • Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia • Trasporre -da –e- in- lingua italiana semplici testi scritti relativi a vari ambiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico di interesse generale Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi • Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale • Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso • Aspetti socio-culturali della lingua ed essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione.
---	---

CONTENUTI

Trimestre

Units 1–3

Funzioni comunicative

Parlare di azioni ed eventi recenti

Parlare di azioni e situazioni non ancora terminate

Parlare di possibilità future

Parlare situazioni e risultati

Andare all'aeroporto

Parlare di soldi

Strutture grammaticali

Present perfect con already, just, still, yet

Present perfect con How long...?, for, since

Past simple con How long...? e for

meet vs know

I verbi modali will, may, might: previsioni per il futuro

Avverbi che modificano le previsioni

Il periodo ipotetico di tipo zero

Il periodo ipotetico di primo tipo

if, when, unless

I composti con *some, any, no, every*
too, (not) enough
make vs do; get

Aree lessicali

I rapporti interpersonali
Gli oggetti personali
Elementi geografici
L'ambiente
L'aeroporto
Soldi e finanze

Civiltà e intercultura
Le tradizioni matrimoniali in comunità diverse
Due eco-progetti
La popolazione in India

Pentamestre

Units 4–6
Funzioni comunicative
Parlare di azioni non terminate e stati d'animo
Parlare di permessi e obblighi
Parlare dello scopo di un'azione
Parlare di procedure e di fatti usando il passivo
Dare informazioni aggiuntive su persone e cose
Chiedere e dare consigli

Strutture grammaticali
Il *Present perfect continuous* con *for, since*
How long..? e *for, since*
make, let, be allowed to
L'infinito di scopo: *to + verbo*
Il passivo: *Present simple* e *Past simple*
by
Frase relative esplicative: *where, which, who, whose*
I verbi modali *should, ought to, had better*
Why don't...?

Aree lessicali

Abilità professionali
Libertà e regole da seguire
Computer e Internet
La tecnologia
Design e innovazione
Descrivere luoghi
Visitare luoghi e monumenti

Civiltà e intercultura
Le esperienze di due ragazzi in due campi estivi negli Stati Uniti
Grandi innovazioni britanniche
Edifici originali in Gran Bretagna

Units 7–8

Funzioni comunicative

Descrivere e dare informazioni su persone e cose

Fare congetture sul passato

Fare deduzioni

Parlare di stati e azioni abituali nel passato

Parlare di abitudini e cose familiari

Strutture grammaticali

Fraasi relative determinative: *where, which, who, whose, that*

Omissione del pronome relativo

I verbi modali *must, may/might/could, can't*

I verbi modali *must, may/might/could, can't*: congetture

used to

be used to, get used to

Aree lessicali

Oggetti di uso comune in casa

Fenomeni paranormali

Istruzione: l'università

L'inglese britannico e

l'inglese americano

Civiltà e intercultura

I misteri di Stonehenge

Il sistema universitario negli Stati Uniti

Percorsi interdisciplinari/clil

Inglese-diritto/economia politica "Sustainable consumption and responsible consumers" 6 ore di copresenza con la docente DNL

Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Indicatori prove scritte

PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Vo ti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

PROVA DI COMPrensione SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPRESIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($20\% < \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($60\% < \leq 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($90\% < \leq 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	3	
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	5	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
	6	
TOTALE punti/voto	10	

PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (saggio, articolo, lettera)

nella valutazione della produzione scritta si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

efficacia comunicativa

adeguatezza di contenuti

adeguatezza stilistica alla tipologia testuale

correttezza morfosintattica

adeguatezza e ricchezza lessicale

ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<p>padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</p> <p>testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali</p> <p>errori lievi e poco rilevanti</p> <p>il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>

Buono	8/7	<p>discreto uso del linguaggio</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</p> <p>testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi</p> <p>pochi errori, generalmente non gravi</p> <p>il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</p>
Sufficiente	6	<p>linguaggio semplice</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</p> <p>testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</p> <p>numerosi errori, ma generalmente non gravi</p> <p>testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</p>
Insufficiente	5	<p>linguaggio semplice e impreciso</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</p> <p>scarso uso di connettivi</p> <p>numerosi e talora gravi errori</p> <p>testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>
Mediocre	4	<p>linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</p> <p>testo poco coerente con errori di punteggiatura</p> <p>numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo</p> <p>richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</p>
Gravemente insufficiente	3/2	<p>controllo linguistico molto limitato</p> <p>conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa</p> <p>testo incoerente, senza punteggiatura</p> <p>errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</p> <p>richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore</p>
Negativo	1	<p>Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>
Indicatori prove orali		

PROVA DI COMPRESIONE ORALE		
Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

nella valutazione della produzione orale si terranno in considerazione i seguenti PARAMETRI:

Fluidità, spontaneità

Correttezza pronuncia

Correttezza strutturale

Interazione

Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9 / 10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali

Discreto		o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghie pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1 - 2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Strumenti

Libri di testo: "Venture 2" ed. Oxford
"Get Inside Language" ed. Macmillan

Sussidi audiovisivi: Cd, dvd, Lab linguistico e multimediale, software e fotocopie.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;
- con corso di recupero pomeridiano in caso di attivazione.

Saperi essenziali:

- comprendere ed usare strutture linguistiche per esprimere azioni presenti, passate, future
- esprimere accordo e disaccordo
- dare e chiedere consigli
- saper discutere riguardo alle abitudini e alle opinioni
- giustificare e/o criticare i comportamenti
- comprendere un testo scritto cogliendone l'argomento e traendone informazioni esplicite e implicite
- produrre un testo scritto (lettera, e mail,...) usando un lessico adeguato

- esprimere possibilità
- fare ipotesi

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Elena Rocca	

Data di presentazione: 26 novembre 2019