



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente: Maurizio d'Adamo	Classe 3C Indirizzo T	Disciplina: Lingua e letteratura italiana e storia Ore di lezione settimanali: 4 italiano 2 storia
<p>COMPETENZE ATTESE (D.M. 4/2012) ITALIANO :</p> <ul style="list-style-type: none">• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;• utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.</p> <p>Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.</p> <p>COMPETENZE ATTESE (D.M. 4/2012) STORIA :</p> <ul style="list-style-type: none">• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.</p> <p>Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca-azione, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà.</p>		



Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

LIBRI DI TESTO:

STORIA 9788842433194 FOSSATI / LUPPI / ZANETTE ESPERIENZA DELLA STORIA 1 EDIZIONE BASE

ITALIANO LETTERATURA 9788809985841 CARNERO ROBERTO / IANNACCONE GIUSEPPE, TESORO DELLA LETTERATURA 1 + QUADERNO + DIVINA COMMEDIA/ DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO 1 / GIUNTI TVP 38,90

Tematica di affrontare durante tutto l'anno: "il concetto di Europa". Quali sono le sue origini? Europa geografica? Europa religiosa? Europa culturale?

UDA 1 L'ANARCHIA DEL FEUDALESIMO E LA FEDELTA'

La fedeltà incondizionata al Signore

Tempo: settembre

Periodo storico trattato: dal 1000

Lavoro cooperativo: no

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Lettura integrale: Commedia, introduzione (Un modello occidentale p. 277, una nuova opera per Beatrice p. 278, L'architettura dell'aldilà p. 283, La lingua p. 294)

STORIA: Fine Alto Medioevo

- La centralità della corte p. 22
- Società signorile e ordine feudale p. 22
- Vassalli e signori p. 22
- L'omaggio e il beneficio p. 24
- TUTTO Pagine 24-29

ITALIANO:

- Chanson de Roland p. 67
- La morte di Orlando p. 69
- Coraggio e amore: i valori della società cortese p. 38
- Il comune e la nascita di una mentalità nuova p. 40
- TESTO DA ANALIZZARE: Placito di Capua p. 44

UDA 2 L'ULTIMO BARICENTRO: LA CHIESA DI ROMA

L'istituzione millenaria caduta si rialza e si chiede un rinnovamento

Tempo: ottobre

Periodo storico trattato: XIII secolo

Lavoro cooperativo storia: presenta alcuni testi poetici delle origini

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Lettura integrale: Commedia

STORIA: La restaurazione imperiale di Ottone I p. 30

- I rapporti con il papato p. 30
- La crisi delle istituzioni religiose p. 31
- Vescovati e signorie p. 32



- L'ordine cluniacense p. 32
- Scisma d'oriente p. 33
- La riforma gregoriana p.33
- DOCUMENTO DA ANALIZZARE:
- Privilegium Othonis (dropbox)
- Dictatus Papae (dropbox)
- La lotta per le investiture p. 33
- Il concordato di Worms p. 34
- La rinascita delle città p. 34
- Nascono i comuni p. 35 e tutto il capitolo fino a p. 37
- BOX: Le repubbliche marinare p. 36
- La dinastia della casa di Svevia p. 38
- Guelfi e ghibellini p. 38
- La corona imperiale p. 39
- La complessa questione p. 40
- La distruzione di Milano p. 40
- La Lega delle città p. 40
- La battaglia di Legnano p. 42
- Il regno normanno p. 43
- Una popolazione in cerca di rifugio p. 44

ITALIANO:

- Alle origini della letteratura p. 90
- Francesco D'Assisi p.90
- TESTO DA ANALIZZARE: Cantico delle creature p. 92
- Donna de Paradiso p. 98
- Una scuola poetica alla corte di Federico II p. 111-112
- I temi e lo stile p. 112
- TESTO DA ANALIZZARE: Giacomo da Lentini, Meravigliosamente p. 113-115
- Amore è un desio che ven dal core p. 116
- "Rosa fresca aulentissima" p. 118

UDA 3: L'ESPANSIONE ECONOMICA EUROPEA

Nascono stati nazionali forti e la peste nera mette in evidenza la disordinata crescita

Tempo: novembre, dicembre

Periodo storico trattato: Il 1200-1300

Lavoro cooperativo: sì

Gruppo 1 STORIA E ANTROPOLOGIA Il ruolo della donna nel Medioevo (p. 34). Differenza con l'epoca romana (da cercare) e fine Medioevo (p. 346).

Gruppo 2 STORIA E ECONOMIA La storia dell'agricoltura. Come lo sviluppo dell'agricoltura cambia la società (p.11) e l'economia (nuove scoperte in agricoltura, crisi del sistema delle curtis, passaggio al canone fisso, diminuzione delle grandi proprietà, messa a coltura di nuove terre, nascita della Franciacorta p. 12)? Cenni all'evoluzione agricola a fine Medioevo (p. 401)

Gruppo 3 STORIA IN DATI Mutamento della cartina dell'Europa dal 476 al 1300 con cartine, dati, istogrammi relativi all'agricoltura e altre mappe tematiche (demografia, religione...). Esplicitare le fonti.



Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Letture integrali: Commedia, Canto I, III, V, X

STORIA:-

- La comparsa dei Turchi p. 50
- L'impero Selguichide p. 50
 - Un più difficile accesso p. 51
 - L'Occidente cristiano p. 51
 - Soldati di Cristo p. 52
 - La prima Crociata p. 52
 - La conquista di Gerusalemme p. 53
 - La fine delle crociate p. 56
 - La riconquista p. 56
 - La Chiesa tutela la propria p. 68
 - Il progetto politico p. 71
 - Cap. 1 pp. 86-92
 - I declini paralleli p. 105
 - ...e dell'impero p. 105
 - DOCUMENTO DA ANALIZZARE: JanHus: è lecito ribellarsi al papa (p. 193)

ITALIANO:

- La poesia comico realistica p. 170
- I piaceri della carne p. 171
- TESTO DA ANALIZZARE: Tre cose solamente m'anno in grado p. 177
- S'i' fosse foco p. 179
- La poesia Siculo-Toscana p. 126
- TESTO DA ANALIZZARE: Ahi Lasso! Or è stagion de doler tanto p. 129
- Voi, ch'avete mutata la mainera p. 134
- Lo Stilnovo p. 140
- Un nuovo modo per parlare d'amore p. 142
- L'amore spiritualizzato p. 142
- La dolcezza dello stile p. 143
- TESTO DA ANALIZZARE: Al cor gentile rempaira sempre amore p. 145
- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira p. 153
- -Dante Alighieri p. 210
- La vita p. 211
- TESTO DA ANALIZZARE: Papa e imperatore: i due soli p. 231
- La questione della lingua p. 236
- TESTO DA ANALIZZARE: Caratteristiche del volgare illustre p. 237
- Così nel mio parlar voglio esser aspro p. 241

UDA 4: LA SICUREZZA DELLA CENTRALITÀ DELL'UOMO (umanesimo) E DELL'EUROPA

APRE NUOVI ORIZZONTI GEOGRAFICI E RELIGIOSI

Homo faber fortunae suae

Tempo: gennaio-marzo

Periodo storico trattato: Fine '300 e '400

Lavoro cooperativo: sì



Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Letture integrali: Commedia, Canto XI, XXXIII, Introduzione Orlando Furioso

STORIA: Il lungo scontro tra Francia e Inghilterra pp 118-125

- L'Italia e il suo ruolo pp. 148-154
- Un paese diviso pp. 156-161
- Un equilibrio instabile pp. 162-167
- In cerca di una via pp. 188-195
- Il mondo si allarga pp. 198-205
- Dalla scoperta alla conquista pp.210-220
- Firenze da comune p. 218
- Il meridione fra Angiolini e Aragonesi p. 221
- L'avventura di Cola di Rienzo p. 222
- Dall'Umanesimo al Rinascimento p. 233
- DOCUMENTO DA ANALIZZARE: Niccolò Machiavelli, Come si giunse alla pace di Lodi p. 248
- Le esplorazioni geografiche p. 266
- Gli spagnoli sulle rotte occidentali p. 273
- I portoghesi sulle rotte orientali p. 276
- Le altre scoperte p. 278
- L'America: dalla scoperta alla conquista c. 7.5 p 281
- L'avvio della riforma protestante p. 316
- La Germania divisa tra Cattolici e Luterani p. 324
- Gli sviluppi della Riforma p. 328
- La Svizzera di Zwingli e Calvino p. 328
- Lo scisma della Chiesa romana in Inghilterra p. 331
- Il Concilio di Trento p. 336
- DOCUMENTO DA ANALIZZARE: Le 95 tesi di Wittenberg p. 348
- Exsurge Domine p. 349

ITALIANO: Crisi del papato p. 316

- Dal Comune alla Signoria p. 318
- TESTO DA ANALIZZARE: La scoperta dell'individuo p. 322
- Intellettuale e società: La cultura per professione p. 323
- Francesco Petrarca, la vita p. 341
- I primi anni p. 341
- Il periodo avignonese p. 341
- Canzoniere p. 373
- Laura: una visione terrena dell'amore p. 374
- Un amore per parlare dell'amore p. 375
- TESTO DA ANALIZZARE: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono p. 380
- Pace non trovo p. 406
- Giovanni Boccaccio p. 434
- La vita p. 435
- Decameron p. 458
- Il titolo e la struttura p. 459
- TESTO DA ANALIZZARE: Ser Ciappelletto p. 486
- Andreuccio da Perugia p. 493
- Lisabetta da Messina p. 503
- Federigo degli Alberighi p. 516



- La centralità dell'uomo p. 571
- La rivalutazione della realtà terrena p. 574
- TESTO DA ANALIZZARE: L'uomo artefice p. 573

- Mecenatismo e divertimento popolare p. 611
- Lorenzo de Medici p. 611
- TESTO DA ANALIZZARE: La canzone di Bacco p. 612

- Età MODERNA: Il '500, il '600: Il Rinascimento e l'inizio della Crisi

UDA 5: CRISI RELIGIOSA E CULTURALE IN EUROPA E NUOVI EQUILIBRI.

Il Seicento barocco mette in luce le contraddizioni del secolo.

Tempo: aprile-giugno

Periodo storico trattato: Il 1500

Lavoro cooperativo: sì

Metodo: lezione dialogata, visione di fonti storiche

Lettura integrale: Orlando Furioso

STORIA: Carlo V

- La nascita dello stato moderno pp. 236-248
- Rinascimento e Riforma pp. 264-274
- La Rottura dell'unità cristiana pp. 276-289
- La Controriforma pp. 310-320
- L'Italia sotto l'egemonia Spagnola pp. 350-360
- Le Rivoluzioni inglesi pp. 402-417
- La Francia del Re sole pp. 418-424
- DOCUMENTO DA ANALIZZARE: Galileo Galilei, L'abiura p. 512

ITALIANO:

- Il poema cavalleresco p. 636
- L'eredità della materia carolingia p. 637
- Ariosto: LA VITA P. 725
- I grandi temi p. 729
- Le ansie della corte p. 729
- L'Orlando Furioso p. 739
- La trama p. 740
- I temi p. 745
- Oltre la nostalgia p. 746
- La lingua e la metrica p. 749
- TESTO DA ANALIZZARE: Proemio p. 750
- La fuga di Aangelica p. 754
- La figuraccia di Sacripante p. 762
- La pazzia di Orlando p. 785
- Astolfo sulla luna p. 793

- Machiavelli p. 820
- Il carattere: umanista civile e ironico p. 824
- Il Principe p. 851



- La struttura e i contenuti p. 852
- TESTO DA ANALIZZARE: Quali sono le cose per cui gli uomini p. 876
- In che modo i principi devono tener fede p. 879
- La crisi italiana p. 944
- I generi e i luoghi p. 958
- Gerusalemme liberata, un capolavoro sofferto p. 996
- La trama p. 998

PRODUZIONE SCRITTA:

Analizzare un testo poetico, produrre un testo argomentativo con l'esplicazione di tesi personali e argomentazioni efficaci.

OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO

Contenuti: Concetto di letteratura, differenza tra testi letterari e non letterari, le origini della letteratura italiana, lo Stilnovismo. Dante e la Divina Commedia, Petrarca: poetica e ruolo dell'intellettuale; Boccaccio: la virtù della borghesia in ascesa. Concetti di Umanesimo e Rinascimento; Machiavelli: l'autonomia della scienza politica; Ariosto: la visione della società contemporanea.

STORIA

Processi di trasformazione ed evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici tra il secolo XI e il secolo XVII.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
	

Data di presentazione: 29/11/2019