



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd150001@istruzione.it



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia			
Anno scolastico: 2019-20		Docente: Marina Fantini	
Dipartimento: Lingue Straniere		Disciplina: Lingua Straniera - Inglese	Classe: 3^D SECONDO BIENNIO
Settore Economico: Indirizzo AFM	Articolazione:	<input checked="" type="checkbox"/> AFM	
		<input type="checkbox"/> SIA	
		<input type="checkbox"/> RIM	
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER).			
Competenze disciplinari da raggiungere nel TRIENNIO			
Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:			
<ul style="list-style-type: none">• Collaborare e partecipare.• Comunicare nella lingua straniera.			
Competenze disciplinari:			
<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua inglese e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento• utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti			

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro; 4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. 5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. 6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro. 7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. 8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale. 4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. 5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. 7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. 8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata

Contenuti e Tempi:

UNITS 1-8

1° TRIMESTRE

	UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO	GRAMMATICA
UNIT 1	<i>Relationships</i>	Parlare di azioni ed eventi recenti	I rapporti interpersonali	<i>Present perfect</i> con <i>already, just, still, yet</i>
	<i>Favourite possessions</i>	Parlare di azioni e situazioni non ancora terminate	Gli oggetti personali	<i>Present perfect</i> con <i>How long...?, for, since</i> <i>Past simple</i> con <i>How long...? e for meet vs know</i>
UNIT 2	<i>A geography trip</i>	Parlare di possibilità future	Elementi geografici	I verbi modali <i>will, may, might</i> : previsioni per il futuro
	<i>The environment</i>	Parlare di situazioni e risultati	L'ambiente	Il periodo ipotetico di primo tipo <i>if, when, unless</i>
UNIT 3	<i>At the airport</i>	Andare all'aeroporto	L'aeroporto	I composti di <i>some, any, no, every too, (not) enough</i>
	<i>Money</i>	Parlare di soldi	Soldi e finanze	<i>make vs do; get</i>
2° PENTAMESTRE				
UNIT 4	<i>Job interviews</i>	Parlare di azioni non terminate e stati	Competenze professionali	<i>Present continuous</i> con <i>for, since</i> <i>How long...? e for, since</i>
	<i>Freedom and rules</i>	Parlare di permessi e obblighi	Libertà e controllo parentale	<i>make, let, be allowed to</i>
UNIT 5	<i>Computers and technology</i>	Parlare dello scopo di un'azione	Computer e Internet La tecnologia	L'infinito di scopo: <i>to + verbo</i>
	<i>Design and innovation</i>	Parlare di procedure e di fatti usando il passivo	Design e innovazione	Il passivo: <i>Present simple e Past simple</i>
UNIT 6	<i>Describing places</i>	Dare informazioni su persone e cose	Descrivere luoghi	Non-defining relative clauses: <i>where, which, who, whose</i>
	<i>Sightseeing</i>	Chiedere e dare consigli	Visitare luoghi e monumenti	I verbi modali <i>should, ought to, had better</i> <i>Why don't...?</i>

UNIT 7	<i>Household objects</i>	Descrivere e dare informazioni su persone e cose	Oggetti di uso comune in casa	Defining relative clauses: <i>where, which, who, whose, that</i> Omissione del pronome relativo
	<i>Paranormal phenomena</i>	Fare congetture sul passato Fare deduzioni	Fenomeni paranormali	I verbi modali <i>must, may/might/could, can't per deduzioni e congetture</i>
UNIT 8	<i>University life</i>	Parlare di stati e azioni abituali nel passato	Istruzione: l'università	<i>used to</i>
	<i>American English</i>	Parlare di abitudini e cose familiari	Inglese britannico/americano	<i>be used to, get used to</i>

U.D.A INTERDISCIPLINARE: Dalla conoscenza ambientale alla coscienza ambientale /tematiche ambientali			
Discipline coinvolte: inglese, informatica, italiano/storia			
TRAGUARDI FORMATIVI	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, metodologie laboratoriali e digitali. Educare allo sviluppo/ad un futuro sostenibile: <ul style="list-style-type: none"> ✓ promuovere le conoscenze/competenze necessarie per mettere in discussione i modelli esistenti ✓ attivare processi virtuosi di cambiamento complessivo dei comportamenti e degli stili di vita. ✓ immaginare il cambiamento esplorando futuri alternativi 		
RISULTATI ATTESI	Acquisire consapevolezza ed attenzione verso l'ambiente; Acquisire e scambiare conoscenze, valori, attitudini ed esperienze e la determinazione ad agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell'ambiente. Consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana (in particolare il degrado ambientale, il caos climatico) possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture. Sapere esporre le conoscenze/i risultati delle ricerche svolte con presentazione multimediale in lingua straniera.		
COMPETENZE TRASVERSALI/DI CITTADINZA	Comunicare, collaborare e partecipare individualmente e in attività in gruppo. Imparare ad imparare: ricercare informazioni in testi di vario tipo, selezionare materiale online, analizzare e valutare, sintetizzare Pensiero critico, creatività, iniziativa, capacità di risolvere i problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni Comunicare messaggi di genere diverso con linguaggio adeguato mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)		
	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
Lingua inglese	Lessico generale e specifico relativo ai temi ambientali. In particolare: 1. Global warming - the greenhouse effect - climate change - weather extremes 2. Renewable energy sources 3. the 3Rs of sustainability: reduce-recycle-reuse Strutture morfosintattiche necessarie per trattare tematiche legate all'ambiente e alla sostenibilità	Saper parlare in pubblico di un argomento noto con supporto multimediale. Saper produrre un testo scritto/orale finalizzato a trattare problematiche contemporanee legate all'ambiente e alla sostenibilità	10 ore (2° periodo)
METODOLOGIE	Lezione frontale/ interattiva Attività di laboratorio- Internet - Ricerca individuale/di gruppo/ cooperative learning Incontri formativi		
STRUMENTI	Aule didattiche Laboratorio di informatica con accesso a internet LIM PC - smartphone Testi di varia tipologia (manuali, quotidiani, riviste)		
VERIFICA	Osservazione degli alunni nelle fasi di lavoro condiviso: contributo individuale allo svolgimento del lavoro /partecipazione) motivazione e impegno valutazione tra pari del processo e del prodotto		
VALUTAZIONE	La valutazione sarà effettuata con particolare riferimento a: ricerca e gestione delle informazioni comunicazione di esperienze e conoscenze correttezza, completezza, pertinenza e organizzazione.		I docenti valuteranno collegialmente il raggiungimento delle competenze chiave e ognuno, per quanto di propria competenza, valuterà il materiale/ prodotto del lavoro (con voto nella propria disciplina).

<p style="text-align: center;">Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione con utilizzo di metodologie multimediali • Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL o U.D.A previste all'interno del cdc) • Gruppi di lavoro guidati per particolari U.D.A. <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p style="text-align: center;">Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO: almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutazione sono riportate nell'Allegato 1.</p>
<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo: AA VV, <u>New Get Inside Language</u>, Macmillan AA VV, <u>Venture 2</u>, Oxford University Press</p> <p>Sussidi audiovisivi: cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd, lab. linguistico, informatico, software, LIM.</p> <p>Altro materiale: dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi: in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)</p> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari.</p>	
<p>Altri aspetti:</p> <p>STUDENTI STRANIERI</p> <p>La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo. 2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale. 3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio. <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
<i>Prof. Marina Fantini</i>	Prof. Elena Lazzari

Data di presentazione: 28 novembre 2019

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1: Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVE SCRITTE

A. PROVE OGGETTIVE: sufficienza 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

B. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma generalmente corrette
	5	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
	6	Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

C. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ efficacia comunicativa
- ✓ adeguatezza di contenuti
- ✓ adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- ✓ correttezza morfosintattica
- ✓ adeguatezza e ricchezza lessicale
- ✓ ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none">○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali○ errori lievi e poco rilevanti○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none">○ discreto uso del linguaggio○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi○ pochi errori, generalmente non gravi○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi○ numerosi errori, ma generalmente non gravi○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio semplice e impreciso○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata○ scarso uso di connettivi○ numerosi e talora gravi errori○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none">○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata○ testo poco coerente con errori di punteggiatura○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none">○ controllo linguistico molto limitato○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa○ testo incoerente, senza punteggiatura○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto

INDICATORI PROVE ORALI

A. PROVA DI COMPrensIONE ORALE

Livello / Giudizio	Voto	Descrittori
Comprensione ampia e approfondita/ Ottimo	9/10	Sa comprendere un testo orale espresso a velocità normale in modo completo e dettagliato, senza richiedere ripetizioni.
Comprensione completa / Discreto/Buono	7/8	Individua il nucleo fondamentale di un discorso e capisce informazioni generali e specifiche in un testo relativo ad argomenti familiari.
Comprensione globale, solo elementi essenziali/Sufficiente	6	Comprende generalmente un messaggio chiaro su argomenti familiari, purché possa chiedere ogni tanto ripetizioni e riformulazioni
Comprensione frammentaria, confusa/ Insufficiente	4/5	Richiede chiarimenti e ripetizioni per comprendere semplici messaggi e ne riconosce solo gli elementi essenziali.
Comprensione gravemente lacunosa/Scarso	1/3	Comprende messaggi elementari se pronunciati con molta lentezza e facendo spesso ricorso alla lingua madre.

B. PROVA DI PRODUZIONE ORALE

(presentazioni, relazioni, dialoghi, conversazioni, dibattiti)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- ✓ Fluidità, spontaneità
- ✓ Correttezza pronuncia
- ✓ Correttezza strutturale
- ✓ Interazione
- ✓ Ricchezza contenuti, originalità

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	9/10	Sa comunicare con sicurezza, fluidità e disinvoltura, la pronuncia è chiara e corretta. Usa lessico vario e registro appropriato, dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche. Occasionali esitazioni e riformulazioni.
Buono	8	Comunica in modo chiaro, usando lessico e registro appropriati, pur con qualche esitazione e riformulazione. La pronuncia è corretta. Commette raramente errori grammaticali o sintattici, senza che ciò comprometta il passaggio delle informazioni.
Discreto	7	Comunica in modo abbastanza fluido e con un discreto controllo del lessico, nonostante alcune incertezze e riformulazioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Occasionali errori grammaticali o sintattici talvolta rendono poco efficace la comunicazione.
Sufficiente	6	Comunica con qualche difficoltà e con frequenti riformulazioni o ripetizioni. Il bagaglio lessicale è piuttosto limitato; tende a riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Gli errori di pronuncia e nell'uso delle strutture non compromettono tuttavia la comprensione.
Insufficiente	5	Produce frasi poco coerenti, si esprime in modo esitante, poco chiaro, con frequenti pause. Il lessico è limitato e ripetitivo. Commette errori di pronuncia, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
Gravemente insufficiente	4	Si esprime con difficoltà, in modo frammentario. Utilizza strutture grammaticali scorrette, espressioni o parole memorizzate in modo confuso e non pertinente, lessico povero, elementare. Numerosi errori di pronuncia impediscono la comprensione. Lunghe pause bloccano la comunicazione.
Molto scarso	3	Fatica ad esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale, il lessico estremamente limitato e la pronuncia gravemente scorretta rendono estremamente difficile la comunicazione.
Prova nulla	1-2	Rinuncia a rispondere o non riesce del tutto a esprimersi. Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.