



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico <b>2019-2020</b>		
Docente <b>CIFERRI ENZA</b>	Classe <b>3D</b> Indirizzo <b>TURISMO</b>	Disciplina <b>TEDESCO</b> Ore di lezione settimanali <b>3</b>
Risultati di apprendimento da raggiungere <b>Livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo.</b>		
<b>Competenze disciplinari da raggiungere nel SECONDO BIENNIO</b>		
<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul>		
<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare una lingua straniera, per scopi comunicativi, al livello A2-B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>• capire gli aspetti principali di un argomento se espressi in un tedesco standard, riguardanti temi familiari come scuola, tempo libero, ecc.</li> <li>• esprimersi in modo semplice e coerente su argomenti familiari e sui propri interessi personali</li> <li>• esporre le proprie esperienze, descrivere progetti personali e dare brevi spiegazioni o motivazioni per le proprie opinioni e i propri propositi.</li> </ul>		
Abilità	Conoscenze	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità, utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità;</li> <li>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità.</li> <li>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>2. Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.</li> <li>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità.</li> <li>5. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio; varietà espressive e di registro.</li> <li>6. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</li> </ol>	



- 6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità.
- 7. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana

Contenuti

Dal libro di testo Montali, Gabriella / Mandelli, Daniela / Czernohous Linzi, Nadja, *Komplett 2. Kursbuch + Arbeitsbuch + CD ROM + Fit 2 + Kurzgrammatik von A bis Z*. Loescher.

LEKTION 9

**Funzioni:** fare proposte; motivare scelte; parlare del tempo atmosferico.

**Lessico:** locali di ritrovo; generi alimentari; mobili.

**Grammatica:** la frase infinitiva; i pronomi indefiniti (*ein...*, *kein...*, *welch...*); il verbo modale *sollen*; i verbi posizionali di moto e stato; preposizioni bireggenti.

LEKTION 10

**Funzioni:** parlare del futuro; parlare di scelte professionali; descrivere aspetto e carattere (2); parlare dell'amicizia.

**Lessico:** professioni (2); parti del corpo (2); aspetto e carattere; amicizia.

**Grammatica:** il verbo *wissen*; il futuro; subordinata con *dass*; interrogativo *was für ein*; agg. attributivo preceduto da *ein, eine, ein* (N/A).

LEKTION 11

**Funzioni:** chiedere informazioni, esprimere dubbi; chiedere un parere; confrontare capi di vestiario; parlare di esperienze.

**Lessico:** espressioni dubitative; abbigliamento (3); amore.

**Grammatica:** subordinate interrogative; superlativo relativo dell'avverbio; *welch-?* e aggettivo preceduto da art. determinativo; declinazione agg. al dativo; superlativo relativo attributivo.

LEKTION 12

**Funzioni:** descrivere fatti biografici; raccontare esperienze passate; parlare del rapporto con i genitori.

**Lessico:** fatti biografici; vita nella DDR; rapporti con genitori.

**Grammatica:** il *Präteritum* (verbi regolari e irregolari e misti) e il *Plusquamperfekt*; subordinata temporale con *als, während, bevor, nachdem*; subordinata concessiva con *obwohl*; preposizioni con genitivo.

LEKTION 13

**Funzioni:** parlare dei propri interessi e sogni; motivare scelte; fare ipotesi (2); descrivere comportamenti.

**Lessico:** interessi e futuro professionale; esperienze di lavoro; comportamenti e stati d'animo.

**Grammatica:** i verbi con preposizione e la loro costruzione; la subordinata finale: *um... zu* e *damit*; il *Konjunktiv II* e la perifrasi *würde* + infinito; le infinitive *statt... zu, ohne... zu*.

LEKTION 14

**Funzioni:** parlare di problemi esistenziali; discutere su fatti avvenuti e comportamenti; esprimere rimpianto e critica; ringraziare per l'ospitalità; esprimere riconoscenza.

**Lessico:** mobbing, stalking e altre vessazioni; problemi relazionali fra i giovani; esperienze di vita e di studio in altri Paesi.

**Grammatica:** il Passiv; il Konjunktiv II al passato; la subordinata comparativa irreali: *als ob*; la declinazione forte dell'aggettivo.

Progetto multidisciplinare, finalizzato ad uno scambio culturale con studenti di una scuola austriaca, "UNA PASSEGGIATA NEL TERRITORIO TRA ARTE, CULTURA E GASTRONOMIA" (per i dettagli del progetto, vedasi l'Allegato n. 2).

Metodi



L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

#### Tempi

Trimestre: Lektion 9, Lektion 10, Lektion 11; corrispondenza con i partners austriaci del progetto multidisciplinare.

Pentamestre: Lektion 11, Lektion 12, Lektion 13, Lektion 14; corrispondenza con i partners austriaci del progetto multidisciplinare e rielaborazione in lingua dei testi prodotti nel progetto.

#### Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.

**NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:** almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutaz.: per griglia verranno seguite le indicazioni del Dipartimento di Lingue (Allegato n. 1), con la seguente piccola modifica:

PUNTEGGIO	100%	99%	92%	86%	77%	69%	51%	34%	17%	0%
		93%	87%	78%	70%	52%	35%	18%	1%	
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ovvero

PUNTEGGIO	100%	99%	95%	92%	89%	86%	81%	77%	73%	69%	59%	51%	42%	34%	25%	17%	8%	0%
		96%	93%	90%	87%	82%	78%	74%	70%	60%	52%	43%	35%	26%	18%	9%	1%	
VOTO	10	9½	9	8½	8	7½	7	6½	6	5½	5	4½	4	3½	3	2½	2	1

Per valutazione in generale si veda il POF d'Istituto.

#### Strumenti

Libri di testo:

- Montali, Gabriella / Mandelli, Daniela / Czernohous Linzi, Nadja, *Komplett 2. Kursbuch + Arbeitsbuch + CD ROM + Fit 2 + Kurzgrammatik von A bis Z*. Loescher.

Sussidi audiovisivi: files audio e video, materiale autentico, software, laboratorio linguistico.

Dizionario bilingue.

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi: in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; corsi di recupero pomeridiano, se attivati dalla scuola. Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari.

#### Altri aspetti

##### STUDENTI STRANIERI

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

- acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
- verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
- dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"**

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363  
www.abba-ballini.gov.it - info@abba-ballini.gov.it - bstd150001@pec.istruzione.it



che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Enza Ciferri	

**Data di presentazione:** 25 novembre 2019.

**DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE**  
**ALLEGATO n. 1 : Indicatori e griglie di valutazione**

**INDICATORI PROVA ORALE:**

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

**INDICATORI PROVE SCRITTE:**

**A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %**

**Griglia punteggi**

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

**B. lettera/produzione scritta:**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punti
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

**C. Saggio o articolo**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punti
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

**PROVA SCRITTA: LETTERA**

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure omessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

**WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo**

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>◆ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li> <li>◆ errori lievi e poco rilevanti</li> <li>◆ non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ confident and ambitious use of language</li> <li>◆ wide range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ well organized and coherent, through use of simple linking devices</li> <li>◆ errors are minor, due to ambition, and non-impeding</li> <li>◆ requires no effort by the reader</li> </ul>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio semplice</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>◆ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>◆ molti errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is unambitious</li> <li>◆ adequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>◆ a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>◆ require some effort by the reader</li> </ul>
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio semplice e non sempre corretto</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>◆ scarso uso di connettivi</li> <li>◆ numerosi e gravi errori</li> <li>◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is unambitious and flawed</li> <li>◆ not always adequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ poor linking of sentences</li> <li>◆ a number of errors are present and sometimes impeding</li> <li>◆ require some effort by the reader</li> </ul>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>◆ testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>◆ numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>◆ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is simplistic, limited, repetitive</li> <li>◆ inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ some incoherence, erratic punctuation</li> <li>◆ numerous errors, which often impede communication</li> <li>◆ requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>

## ALLEGATO n. 2

<b>Finalità del progetto e modalità di svolgimento</b>	
<b>Titolo del progetto</b>	UNA PASSEGGIATA NEL TERRITORIO TRA ARTE, CULTURA E GASTRONOMIA.
<b>Tipo di progetto</b>	Scambio culturale.
<b>Referente</b>	Prof.ssa CIFERRI ENZA.
<b>Anni scolastici</b>	2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.
<b>Tematiche</b>	Brescia Romana, le Grotte di Catullo a Sirmione e la Villa Romana di Desenzano del Garda; vini e olio d'oliva del Bresciano.
<b>Classi coinvolte</b>	3D TUR., 2D TUR.; alunni della scuola partner austriaca HBLW Ried im Innkreis - Höhere Bundeslehranstalt und Fachschule für wirtschaftliche Berufe.
<b>Finalità del progetto</b>	Questo progetto intende realizzare uno scambio culturale tra gli studenti delle classi 3DT e 2DT dell'ITCS "Abba-Ballini" di Brescia con alunni della scuola HBLW Ried im Innkreis - Höhere Bundeslehranstalt und Fachschule für wirtschaftliche Berufe di Ried im Innkreis (Austria), al fine di migliorare, attraverso la comunicazione in lingua madre e soprattutto nelle lingue straniere, le competenze di base e trasversali degli alunni rafforzando la dimensione europea dell'educazione, instaurando un dialogo interculturale, accrescendo la motivazione allo studio delle lingue straniere, consentendo agli alunni di conoscere, apprezzare e far conoscere risorse ed aspetti culturali del nostro territorio, attraverso un lavoro di équipe e con l'ausilio delle ICT.
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Il progetto sarà realizzato nell'arco di circa tre anni scolastici (dall'a.s. 2019-2020 all'a.s. 2021-2022) e prevede la collaborazione di diversi docenti delle classi coinvolte (Proff. Basiricò, De Marco, Di Camillo, Ciferri, Guerra, Landi, Pains, Pinelli), che lavoreranno con gli studenti in orario curricolare, dedicando, a loro discrezione, parte del loro monte ore di lezione.</p> <p>Le classi prepareranno un approfondimento su Brescia Romana, sulle Grotte di Catullo di Sirmione e sulla Villa Romana di Desenzano del Garda e su due prodotti d'eccellenza del territorio, ovvero sul vino della Franciacorta e sull'olio d'oliva del Garda, ed effettueranno delle visite guidate dei siti archeologici e di due aziende produttrici vino e olio.</p> <p>Nell'a.s. 2020-2021 i nostri studenti visiteranno la scuola austriaca e saranno ospiti dei loro partners (inizio ottobre 2020), mentre la visita da parte degli studenti austriaci è prevista per l'a.s. 2021-2022 (metà settembre 2021, circa).</p> <p>Per tutta la durata del progetto si terrà una corrispondenza (tramite e-mails e la piattaforma e-twinning) con i partners.</p> <p>Verranno realizzati dei materiali di carattere informativo in formato cartaceo ed in formato multimediale, che saranno offerti ai partners austriaci in occasione della loro visita a Brescia.</p> <p>I nostri studenti redigeranno una relazione finale sul progetto ed un breve articolo per il sito del nostro Istituto.</p> <p>Data la valenza didattica e la dimensione internazionale, per il progetto verrà richiesto un finanziamento Erasmus+.</p>

### Descrizione delle attività nei singoli anni scolastici

<b>Anno scolastico 2019/2020</b>			
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano e Storia (Basiricò, De Marco), Arte (Paini), Geografia (Pinelli), Biologia (Di Camillo), Diritto (Landi), Scienze motorie (Guerra), Tedesco (Ciferri).		
<b>Prodotti finali</b>	Materiali informativi di carattere turistico, sia cartacei che multimediali (dépliants, e-books, cd-rom).		
<b>Uscite didattiche</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brescia Romana: Capitolium, Teatro romano, Villa dell'Ortaglia (Santa Giulia);</li> <li>2. Grotte di Catullo (Sirmione);</li> <li>3. Villa Romana (Desenzano del Garda).</li> </ol>		
<b>Attività, approfondimenti</b>	<b>classe</b>	<b>docente</b>	<b>argomenti, attività</b>
	2DT	Basiricò	Storia di Brescia; domus, insulae, strade di Roma, negozi e botteghe; brani di autori latini (Orazio, Ovidio, Tibullo, Catullo, Plinio, Catone, Virgilio).
	3DT	De Marco	Brani di Catullo; rielaborazione testi e appunti.
	3DT	Paini	Arte romana; caratteristiche, funzioni e curiosità dei principali monumenti di Brescia Romana e delle ville romane di Sirmione e di Desenzano del Garda.
	2DT, 3DT	Pinelli	Brescia e il suo territorio, con particolare riferimento alla produzione di vino e olio d'oliva.

		2DT	Di Camillo	Vino e olio d'oliva: biologia dei vitigni tipici della Franciacorta; tassonomia della pianta dell'ulivo; caratteristiche organolettiche dell'olio extra vergine d'oliva bresciano DOP.	
		2DT 3DT	Landi	Art. 9 Costituzione e la tutela del patrimonio artistico e del paesaggio.	
		3DT	Guerra	Vino e olio d'oliva: valori nutrizionali, rischi per la salute.	
		3DT, 2DT	Ciferri	Stesura testi in lingua tedesca; creazione dépliants, e-books, cd-rom.	
<b>FASI</b>	<b>classe</b>	<b>docente</b>		<b>attività</b>	<b>periodo</b>
1	2DT, 3DT	Ciferri		Presentazione progetto, brain-storming.	settembre-ottobre
2	2DT, 3DT	TUTTI		Approfondimento degli argomenti da trattare nelle varie discipline. Rielaborazione delle informazioni.	ottobre-febbraio
	3DT	Ciferri		Corrispondenza con i partners austriaci.	
3	2DT, 3DT	docenti accompagnatori		Visita dei siti archeologici; riprese fotografiche.	marzo
	2DT, 3DT	Basiricò De Marco Ciferri		Stesura testi in italiano e tedesco per il materiale informativo.	
	3DT	Ciferri		Corrispondenza con i partners austriaci.	
4	2DT, 3DT	Ciferri		Creazione materiale multimediale e cartaceo.	aprile-maggio
	3DT	Ciferri		Corrispondenza con i partners austriaci.	

<b>Anno scolastico 2020/2021</b>					
<b>Discipline coinvolte</b>		Italiano, Geografia, Tedesco, Diritto.			
<b>Prodotti finali</b>		Resoconto del soggiorno a Ried im Innkreis e resoconto delle visite alle due aziende visitate, sia in formato cartaceo che multimediale.			
<b>Uscite didattiche</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visita degli studenti italiani a Ried im Innkreis.</li> <li>2. Visita ad una cantina della Franciacorta.</li> <li>3. Visita ad un'azienda produttrice di olio d'oliva del Garda.</li> </ol>			
<b>FASI</b>	<b>classe</b>	<b>docente</b>		<b>attività</b>	<b>periodo</b>
1	3DT, 4DT	docenti accompagnatori		<b>Visita a Ried im Innkreis.</b>	settembre-ottobre
		Italiano Ciferri		Stesura della relazione sulla visita a Ried im Innkreis in italiano e tedesco.	
		Ciferri		Corrispondenza con i partners austriaci.	
2	3DT, 4DT	docenti accompagnatori		Visita ad una cantina della Franciacorta.	gennaio
		docenti accompagnatori		Visita ad un'azienda produttrice di olio d'oliva del Garda.	
		Ciferri		Corrispondenza con i partners austriaci.	
3	3DT, 4DT	Italiano Ciferri		Rielaborazione appunti presi in occasione delle due visite aziendali e stesura del relativo resoconto.	gennaio-maggio
		Ciferri		Corrispondenza con i partners austriaci.	

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Discipline coinvolte</b>		Italiano e Storia, Arte, Geografia, Tedesco, Diritto.		
<b>Prodotti finali</b>		Resoconto delle attività svolte. Articolo sulla visita dei partners austriaci.		
<b>Uscite didattiche</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brescia Romana: Capitolium, Teatro romano, Villa dell'Ortaglia (Santa Giulia).</li> <li>2. Grotte di Catullo (Sirmione), Villa Romana (Desenzano del Garda).</li> <li>3. Visita di una cantina della Franciacorta.</li> <li>4. Visita di un'azienda produttrice di olio d'oliva del Garda.</li> <li>5. Verona o Venezia.</li> </ol>		
<b>FASI</b>	<b>classe</b>	<b>docente</b>	<b>attività</b>	<b>periodo</b>
1	4DT, 5DT	docenti disponibili dei due cdc	<b>Visita dei partners austriaci a Brescia:</b> 1. una mattinata a scuola con lezioni ad hoc in lingua inglese per i partners di Arte e Storia (antichi Romani, domus, foro, teatro), di Geografia (la provincia di Brescia, in particolare la Franciacorta e il Lago di Garda) e di economia e Diritto (presentazione delle due aziende che saranno visitate dagli studenti); 2. visite ai siti archeologici di Brescia, Sirmione e Desenzano del Garda (consegna dei materiali informativi prodotti nel primo anno di progetto ai partners; gli studenti italiani svolgono il ruolo di guida turistica); 3. visita all'azienda vinicola e all'azienda produttrice di olio d'oliva; 4. visita guidata a Verona o Venezia.	settembre
2	4DT, 5DT	Italiano Ciferri	Stesura della relazione sulle attività svolte durante il progetto in italiano e tedesco. Stesura di un articolo sullo scambio per il sito della scuola.	ottobre-gennaio
		Ciferri	Corrispondenza con i partners austriaci.	