



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente: Viggiani Lucia	Classe 3D Indirizzo TUR	Disciplina: Cinese Ore di lezione settimanali: 3
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A1 (CEFR), corrispondente al livello HSK1		
<p>Competenze</p> <p>Competenze di cittadinanza (rif. Obbligo di istruzione): nelle attività di classe saranno dichiarate, incoraggiate e valutate le seguenti competenze di cittadinanza: imparare ad imparare, comunicare nella lingua straniera.</p> <p>Competenze disciplinari: (rif. QCER Quadro Europeo e Sillabo della lingua cinese, pubblicato dal MIUR) Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto • presentare se stesso e gli altri, essendo in grado di fare domande • rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. • Interagire in modo semplice, purché si parli lentamente e chiaramente. <p>Riguardo agli aspetti relativi alla cultura cinese, saranno affrontati i principali elementi demo-etno-antropologici cinesi, al fine di condurre lo studente a confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese; analizzando semplici testi orali, scritti, icono-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.</p>		
<p>Abilità</p> <p>Ricezione orale (ascolto) Essere in grado di capire parole e semplici espressioni brevi su argomenti familiari (presentazioni, informazioni personali), che vengano articolati lentamente e chiaramente.</p> <p>Produzione orale Essere in grado di fare semplici presentazioni di se stessi ed altri, indicando dove si vive, il lavoro, gli interessi, in una serie di brevi frasi e elenco di espressioni.</p> <p>Interazione orale Essere in grado di interagire in modo semplice, rispondere a domande semplici, relative a bisogni immediati.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) <i>Pinyin</i> Conoscere il codice pinyin e pronunciare correttamente tutte le sillabe del pinyin. <i>Caratteri</i> Essere in grado di riconoscere la forma grafica del cinese e individuare alcuni radicali. Leggere e riconoscere il significato delle parole studiate in classe.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il lessico essenziale su argomenti relativi alla presentazione di se stessi e della famiglia, la nazionalità, gli interessi, la scuola.</p> <p>Conoscere il sistema di trascrizione pinyin.</p> <p>Pronunciare i toni delle parole studiate in modo corretto o parzialmente corretto.</p> <p>Scrivere correttamente i caratteri studiati e semplici frasi relative agli argomenti analizzati.</p> <p>Comprendere brevi testi comunicativi legati alla vita quotidiana.</p> <p>Conoscere gli aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.</p> <p>Conoscere elementi socio-culturali della lingua e del Paese di cui si studia la lingua.</p>	



<p>Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo i caratteri senza l'ausilio del pinyin, cogliendo parole ed espressioni elementari e di alta frequenza d'uso.</p> <p>Produzione scritta</p> <p><i>Pinyin</i> Conoscere il sistema di trascrizione pinyin Scrivere in modo corretto semplici frasi in pinyin con i segni tonali per la maggior parte corretti.</p> <p><i>Caratteri 文字</i> Essere in grado di copiare i caratteri seguendo istruzioni visive. Conoscere le principali regole di composizione dei caratteri. Scrivere i caratteri studiati e semplici frasi su se stesso, la famiglia, nazionalità ecc...</p>	
<p>Contenuti</p> <p>Trimestre Unità 1,2 ,3 ,4 ,5 ,6</p> <p>Funzioni comunicative Salutare. Ringraziare. Chiedere e dire l'identità di qualcuno. Chiedere e dire la nazionalità. Chiedere e dire il nome e il cognome. Chiedere e parlare dei propri interessi.</p> <p>Strutture grammaticali La frase interrogativa con la particella finale 吗 L'avverbio di negazione 不 Il verbo essere 是 I sostituti interrogativi 谁、什么、哪 La particella di determinazione nominale 的; distinzione tra determinante e determinato La funzione degli avverbi 也、都。 La congiunzione 和 La particella finale 呢. Posizione di nome e cognome nei nomi cinesi. Il predicato verbale e la struttura della frase semplice: soggetto-verbo-oggetto. I numeri. Verbi a oggetto interno.</p> <p>Aree lessicali Formule di saluto. Formule di ringraziamento. Nazionalità. Lingue straniere. Nomi comuni: 同学、学生、老师、朋友 Hobbies. Numeri.</p>	<p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo-situazionale, sviluppando di volta in volta le diverse abilità linguistiche attraverso esercitazioni mirate.</p>



Civiltà e intercultura

I caratteri cinesi, introduzione alla storia della scrittura.
Lingua standard e varietà linguistiche in Cina.

Pentamestre

Unità 7, 8, 9, 10, 11

Funzioni comunicative

Fare acquisti: libri, CD, DVD
Formulare un semplice invito.
Fare una semplice richiesta.
Formulare un semplice invito.
Ordinare da bere e da mangiare al ristorante.
Chiedere e fornire semplici spiegazioni.
Descrivere le proprie abilità.
Descrivere se stessi e gli altri in base al carattere.
Chiedere ed esprimere un'opinione riguardo a una persona.

Strutture grammaticali

Verbi in serie.
I determinanti di tempo
Il verbo 有
Il verbo di esistenza 在
Frase di esistenza con 有 e 在
Le espressioni 我这儿 e 你那儿
Il raddoppiamento dei verbi
I classificatori
La particella esortativa 吧
La differenza tra 二 e 两
Verbi ausiliari modali
La forma negativa di 要
La congiunzione 但是
I sostituti interrogativi 谁、什么、怎么
一点儿 usato in funzione di classificatore
I predicati aggettivali
L'imperativo negativo: 别...了
L'avverbio di grado 太...了

Aree lessicali

Oggetti utilizzati a scuola (libri, dizionari, penne, matite, CD, ecc.)
Edifici scolastici (aule, biblioteche, librerie, ecc.)
Cibi e bevande.
Aggettivi che descrivono il carattere di una persona.

Civiltà e intercultura

Elementi di storia (il periodo pre-imperiale, la successione dinastica, la Repubblica)
Le festività tradizionali cinesi.
Geografia e minoranze etniche.

Verifiche e valutazioni



Nella valutazione finale si terrà conto degli esiti delle prove scritte e orali, nonché di altri elementi, quali: l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli iniziali.

Per il Trimestre si prevedono due verifiche scritte e una orale; nel Pentamestre un numero minimo di tre prove scritte e due orali.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto delle seguenti griglie e indicatori di valutazione

INDICATORI PROVA ORALE:

Scorrevolezza	10%
Pronuncia	10%
Correttezza	20%
Interazione	20%
Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

A. Prove oggettive: sufficienza a 70 % (come stabilito dal dipartimento di lingue)

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76	77-83	84-90	91-96	97-100

A. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Abilità	Punti/ Voto	Descrittori
COMPrensIONE (p. 4)	1	Comprensione molto limitata ($\geq 20\%$ delle informazioni)
	2	Comprensione parziale ($< 20\% \leq 60\%$ delle informazioni)
	3	Comprensione globale ($< 60\% = < 90\%$ delle informazioni)
	4	Comprensione dettagliata ($< 90\% = < 100\%$ delle informazioni)
PRODUZIONE GUIDATA (p. 6)	1	Ripresa integrale di intere porzioni di testo solo in parte pertinenti alla richiesta
	2	Contenuti parzialmente rielaborati, ma con diffuse scorrettezze linguistiche
	3	Contenuti parzialmente rielaborati, con strutture linguistiche elementari e talvolta imprecise
	4	Contenuti rielaborati con strutture linguistiche semplici, ma



	5	generalmente corrette
	6	Contenuti rielaborati in forma semplice, ma con discreto controllo delle strutture linguistiche
		Contenuti rielaborati in forma personale, con sicura padronanza delle strutture linguistiche anche più complesse
TOTALE punti/voto	10	

PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

(saggio, articolo, lettera)

NELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI PARAMETRI:

- efficacia comunicativa
- adeguatezza di contenuti
- adeguatezza stilistica alla tipologia testuale
- correttezza morfosintattica
- adeguatezza e ricchezza lessicale
- ortografia e punteggiatura

Giudizio	Voto	Descrittori
Ottimo	10/9	<ul style="list-style-type: none"> ○ padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ○ testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi funzionali ○ errori lievi e poco rilevanti ○ il testo non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Buono	8/7	<ul style="list-style-type: none"> ○ discreto uso del linguaggio ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ○ testo ben organizzato con l'uso di semplici connettivi ○ pochi errori, generalmente non gravi ○ il testo richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ○ testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ○ numerosi errori, ma generalmente non gravi ○ testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio semplice e impreciso ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ○ scarso uso di connettivi ○ numerosi e talora gravi errori ○ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore
Mediocre	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ○ testo poco coerente con errori di punteggiatura ○ numerosi e gravi errori che spesso impediscono la comprensione del testo ○ richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore
Gravemente insufficiente	3/2	<ul style="list-style-type: none"> ○ controllo linguistico molto limitato ○ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico molto scarsa ○ testo incoerente, senza punteggiatura ○ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ○ richiede una riformulazione quasi totale da parte del lettore
Negativo	1	Testo lacunoso e incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori



	contesto
Strumenti Libro di testo: Impariamo il cinese, AA.VV., Hoepli Sussidi audiovisivi: CD, canzoni, LIM, materiale autentico, presentazioni in power point, software, fotocopie e materiale didattico in formato digitale.	
Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi I recuperi delle abilità e dei contenuti eventualmente non assimilati verranno effettuati seguendo le seguenti modalità: in itinere, nel corso delle lezioni attraverso la ripetizione dei contenuti stessi e adottando diverse modalità di presentazione e esercitazione. I contenuti e le verifiche di recupero terranno conto degli obiettivi minimi d'insegnamento.	
Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: 25/11/2019