



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2019/20		
Docente Daniela Antònnicola	Classe 3 E Indirizzo AFM	Disciplina LINGUA E CULTURA FRANCESE Ore di lezione settimanali 3
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere:</p> <p>1° QUADRIMESTRE - Descrivere dare informazioni sull'abitazione e gli alloggi. Descriver gli animali e il loro habitat. Stabilire un contatto con un cliente; domandare le informazioni necessarie, sollecitare ed esprimere un giudizio, le proposizioni del commercio. Discutere con qualcuno, sollecitare ed esprimere un'opinione, una soluzione; approvare e disapprovare. Fare dei rimproveri, esprimere l'exasperazione, scusarsi, reclamare, assumersi la propria responsabilità, proporre una sistemazione. <i>Competenze orali.</i> Saper interagire oralmente con una pronuncia sufficiente pur con qualche errore. Comprendere il senso globale di un semplice documento audio o video</p> <p>2° QUADRIMESTRE: Sollecitare, accettare e rifiutare l'aiuto di qualcuno, distribuire i ruoli per realizzare dei compiti. Sollecitare confidenze e rifiutare, domandare e dare un consiglio, esprimere delusione, angoscia, gioia, felicità, sorpresa, rimorso, vergogna. <i>Competenze orali</i> Saper interagire oralmente con una pronuncia accettabile pur con qualche se con qualche errore e/o limitata difficoltà. Comprendere il senso globale di un semplice documento audio o video</p>		
<p>Competenze</p> <p>COMPETENZE DI BASE: utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ad un livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti o di interesse personale.</p>		
<p>Contenuti</p> <p>Costruzione dei prerequisiti del 1°, 2° anno, successivamente:</p> <p>la condizione e l'ipotesi Gli indefiniti La forma passiva. Il gerundio e il participio presente. Il discorso indiretto Espressione dello scopo Espressione della conseguenza Espressione della causa <i>Lessico:</i> I media. Il mondo dell'istruzione e del lavoro. Lessico relativo all'attualità culturale e socio-economica. La francofonia. Lessico e fraseologia</p>	<p>Conoscenze: <i>Aspetti comunicativi</i>, socio-linguistici e paralinguistici essenziali della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p>	



<p>idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; Nell'ambito della <i>produzione scritta</i>, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi francofoni. Una conoscenza del Paese e della sua cultura derivante non necessariamente acquisita attraverso gli stereotipi</p>	
<p>Contenuti grammaticali: i pronomi dimostrativi, interrogativi ; forma interro/negativa; futuro semplice, verbi irregolari : connai^tre, vendre, recevoir. Accordo del participio passato con "avere", pronomi doppi, condizionale presente, verbi irregolari: plaire, rire ; aggettivi e pronomi possessivi, il participio presente e il gerundio; verbi irregolari: résoudre; subjonctif présent et son emploi; les adverbes en -ment ; le conditionnel passé. Lessico : il rifiuto e l'accettazione, difendere il proprio punto di vista. Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della <i>produzione scritta</i>, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi francofoni. Una conoscenza di base del Paese e della sua cultura derivante non necessariamente</p>	<p>Metodi</p> <p>Verifica dei prerequisiti, dei livelli di partenza, monitoraggio costante dei bisogni e delle eventuali difficoltà di apprendimento degli studenti.</p> <ul style="list-style-type: none">_ Stimolazione costante della partecipazione attiva delle attività proposte che si svolgeranno, a seconda dei casi, in modo individuale, a coppie e o in piccoli gruppi._ Utilizzo del metodo funzionale- comunicativo, alternato da approcci induttivi/ deduttivi, grammaticali, traduttivi per alcuni aspetti fondamentali delle strutture linguistiche da cooperative working e/o flipped classroom._ Proposta di materiali e situazioni autentici per rendere più significativo l'apprendimento e motivare gli studenti, soprattutto quelli con maggiori difficoltà._ Utilizzo dell'errore come spunto di riflessione e tappa del percorso di apprendimento, gestione collettiva dello stesso per favorire l'autocorrezione e l'autovalutazione ed implementare l'autostima e la fiducia verso il miglioramento costruendo un senso positivo di autocritica negli studenti._ La modalità di lavoro cerca di favorire la collaborazione, la solidarietà, la competizione positiva._ Progressivo utilizzo della lingua francese come veicolo di comunicazione con il docente._ Controllo dei lavori svolti in classe e a casa e stimolo alla responsabilizzazione nei confronti delle attività svolte a casa e in classe._ Lezioni frontali per approfondimento, revisione, e/o



acquisita attraverso gli stereotipi	recupero in itinere. _ Attività laboratoriali di gruppo e/o individuali.
<p>Tempi</p> <p>Il docente individua i nuclei fondanti che si intendono perseguire per il primo quadrimestre e per il secondo quadrimestre fra gli obiettivi di apprendimento e specifici per la propria classe e/o proprie classi.</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>Verifica e correzione delle attività individuali e collettive svolte in classe e a casa. Revisione riformulazione orale e/o scritta dei contenuti affrontati e delle competenze costruite dagli alunni in lingua francese. Verifiche formative e sommative, scritte e orali. Eventuali prove estemporanee non programmate (scritte/o orali).</p> <p>Nel 1° quadrimestre le prove scritte saranno 2 o più di 2 e 2 valutazioni orali. Nel 2° quadrimestre le verifiche scritte saranno 3 e le valutazioni orali 2 o più di 2 (di cui anche in forma scritta come choix multiple). Attività e verifica per la competenza scritta:</p> <p>Selezione tra le tipologie di esercizi di seguito precisate:</p> <p>Esercizi di completamento, di associazione e di collegamento, di risposte V/F</p> <p>Esercizi strutturali e lessicali di trasformazione, di riformulazione;</p> <p>di coniugazione verbale;</p> <p>Esercizi di traduzione dall'italiano al francese e viceversa.</p> <p>Cloze test,</p> <p>Quesiti a risposta multipla e/o a risposta aperta.</p> <p>Semplici e brevi composizioni</p> <p>Attività e verifiche orali:</p> <p>Lettura e/o ripetizione e/o sintesi orale di semplici contenuti.</p> <p>Brevi interazioni col docente e/o a coppie</p> <p>Semplici esposizioni</p> <p><i>Criteri/modalità di valutazione:</i></p> <p>Per i criteri valutativi e la griglia di corrispondenza dei voti e dei giudizi, ci si riferisce a quanto condiviso e adottato a livello di dipartimento linguistico del serale, ossia per prove scritte strutturate/ semistrutturate. La soglia di sufficienza è attribuita al raggiungimento del 60% del totale delle risposte corrette.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione delle prove strutturate e di prestazione (presentazioni, interazioni, attività laboratoriali, role- playing etc.) possono essere predisposte nelle griglie valutative specifiche declinando comunque l'attribuzione del punteggio come segue:</p>



PROVE SCRITTE

Per gli aspetti formali Morfologia , grammatica e sintassi	Da 1 a 4 punti
Per gli aspetti contenutistici	Da 0 a 4 punti
Per gli aspetti legati alle competenze comunicative funzionali: pertinenza e coerenza, grado di articolazione, ricchezza lessicale/fraseologica, grado di rielaborazione personale/interdisciplinare e di efficacia comunicativa.	Da 0 a 2 punti

PROVE ORALI

Per gli aspetti formali fonologia, pronuncia, fluidità, grammatica e sintassi	Da 1 a 4 punti
Per gli aspetti contenutistici	Da 0 a 4 punti
Per gli aspetti legati alle competenze comunicative funzionali: pertinenza e coerenza, grado di articolazione, ricchezza lessicale/fraseologica, grado di rielaborazione personale/interdisciplinare e di efficacia comunicativa.	Da 0 a 2 punti

La sufficienza si colloca sempre al raggiungimento di 6 punti su 10 attribuibili. Le prove di verifica verteranno su singoli o più elementi precisati del curriculum di disciplina, fatto salvo le possibilità di somministrare delle verifiche di revisione/ recupero/ rinforzo su tutti i contenuti/competenze affrontate dall'inizio dell'anno.



Strumenti didattici: "ETAPES" vol. 2 Méthode de français Cocton, Daudia, Giachino, Caneschi, Cecchi, Tortelli ed. Zanichelli	
Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi: Il docente si riserva la facoltà di predisporre delle prove di verifica, nelle modalità e tempistiche che riterrà opportune, al fine di far recuperare agli alunni i contenuti e le competenze parzialmente o non adeguatamente assimilati, pur a fronte di una valutazione complessivamente sufficiente ottenuta nell'ambito di una prova articolata. Si sottolinea l'IMPORTANZA DI VALUTARE OGNI SINGOLO CASO IN MODO A SE STANTE si opta quindi per una didattica PERSONALIZZATA ED INDIVIDUALIZZATA con varianti ai piani di lavoro in base alle eventuali carenze.	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Daniela Antònnicola	

Data di presentazione: 29/11/2019