



Piano di lavoro del docente

Lingua e civiltà straniera - SPAGNOLO

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		Anno scolastico: 2019 - 2020			
Dipartimento: Lingue Straniere	Classe: 3 A turistico 3 F RIM	SPAGNOLO		Docente: CAVALLI	
Settore Economico	Indirizzo-AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo	X			
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO					
Competenze da raggiungere nel TRIENNIO					
<p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Comunicare nella lingua straniera. 					
<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); ▪ progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ▪ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 					
Abilità			Conoscenze		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro; 4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. 5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. 6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro 7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali 8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale. 4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. 5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. 7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. 8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata 		



Contenuti e Tempi:

1. Unidad 0 – Repaso – Unidad Puente –

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>RIPASSO Forme e uso dei tempi passati Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare del passato • Descrivere azioni quotidiane Lessico • Azioni quotidiane • Vacanze <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia e uso dei tempi del passato 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta / orale Raccontare fatti passati</p>
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acueducto de Segovia - Anfiteatro de Mérida 	
<p>Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p>	

2. Unidad 11 -

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>SAPERE / CONOSCERE SAPER FARE / ABILITÀ</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni per strada • Concedere e negare il permesso Lessico • La città e la strada • Verbi per dare indicazioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del presente congiuntivo • Altri verbi irregolari • L'imperativo affermativo • L'imperativo negativo • Imperativo + pronomi 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane



Civiltà • Toledo, recuerdos de. – Al Andalus	
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.	
3. Unidad 14	
OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del futuro (certo e incerto) Lessico • Paesaggi e elementi geografici • Altri animali • L'ambiente Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del futuro regolare • Usi del futuro • Esprimere il futuro • Le proposizioni temporali • Nessi temporali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
Civiltà • Modi di prendersi cura della Terra. Personajes: Cid Campeador, Don Quijote	
Competenze di cittadinanza	
4. Unidad 12 - ¡Enhorabuena!	
OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
SAPERE / CONOSCERE SAPER FARE / ABILITÀ Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Identificare cose o persone • Fare valutazioni al passato • Strutturare un racconto Lessico • Espressioni con "ser" o "estar" • La vita sociale Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Contrasto fra "ser" e "estar" • Il passivo • Contrasto fra "muy/mucho" e "tan/tanto" • L'articolo neutro "lo" • Il pretérito imperfecto del congiuntivo • Morfologia dei tempi composti del congiuntivo 	Precedente unità
Civiltà • Riti matrimoniali nel mondo. – Civilizaciones precolombinas	



Competenze di cittadinanza	
5. Unidad 13	
OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Raccontare esperienze al passato • Esprimere la durata <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Il viaggio e le vacanze • Oggetti personali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune perifrasi verbali • Relazioni temporali passato/presente • La perifrasi "estar + gerundio" al passato • Proposizioni indipendenti • Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo 	Precedenti unità
Civiltà • Viaggi speciali.	
Competenze di cittadinanza	
6. Unidad 15	
OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>SAPERE / CONOSCERE SAPER FARE / ABILITÀ</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti di cui abbiamo bisogno <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il telefono • Il computer • La rete • La posta <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • La probabilità • I relativi • Proposizioni aggettivali e relative • Proposizioni modali 	Precedenti unità
Civiltà • Tecnologia per tutti	
Competenze di cittadinanza	
Metodi	Verifiche e valutazioni
L'approccio metodologico sarà prevalentemente di	La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo



<p>tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>	<p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO: almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutazione sono riportate nell'Allegato 1.</p>
<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo: Todo el mundo 2 – De Agostini</p> <p>Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet materiale audiovisivo, materiale autentico, canzoni, interviste.</p> <p>Non è possibile utilizzare il Laboratorio linguistico in quanto il gruppo classe è troppo numeroso.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi: in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</p> <p> con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)</p> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p>Altri aspetti: ore con assistente madrelingua</p>	
<p>Firmato dal DOCENTE</p>	<p>Visto dal Dirigente Scolastico</p>
<p><i>Stefano Cavalli</i></p>	

Data di presentazione: 30/11/2019



DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100	100

B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti



PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short



WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio ● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita ● testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali ● errori lievi e poco rilevanti ● non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● confident and ambitious use of language ● wide range of structures and vocabulary within the task set ● well organized and coherent, through use of simple linking devices ● errors are minor, due to ambition, and non-impeding ● requires no effort by the reader
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ discreto uso del linguaggio ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo ◆ alcuni errori, generalmente non gravi ◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fairly ambitious use of language ◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set ◆ evidence of organisation and some linking of sentences ◆ some errors, generally non-impeding ◆ requires only a little effort by the reader
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● linguaggio semplice ● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata ● testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi ● molti errori, generalmente non gravi ● testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ● language is unambitious ● adequate range of structures and vocabulary ● some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained ● a number of errors may be present, but are mostly non-impeding ● require some effort by the reader
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio semplice e non sempre corretto ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ◆ scarso uso di connettivi ◆ numerosi e gravi errori ◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ language is unambitious and flawed ◆ not always adequate range of structures and vocabulary ◆ poor linking of sentences ◆ a number of errors are present and sometimes impeding ◆ require some effort by the reader
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● linguaggio elementare, limitato e ripetitivo ● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata ● testo poco coerente con errori di punteggiatura ● numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo ● richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ● language is simplistic, limited, repetitive ● inadequate range of structures and vocabulary ● some incoherence, erratic punctuation ● numerous errors, which often impede communication ● requires considerable effort by the reader
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio essenziale ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti ◆ testo incoerente, senza punteggiatura ◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ severely restricted command of language ◆ no evidence of range of structures and vocabulary ◆ seriously incoherent, absence of punctuation ◆ very poor control, difficult to understand ◆ requires excessive effort by the reader
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini"

Via Tirandi, 3 - 25128 Brescia - Tel. 030 307332 - 030 393363
www.abba-ballini.edu.it - info@abba-ballini.edu.it - bstd150001@pec.istruzione.it

